

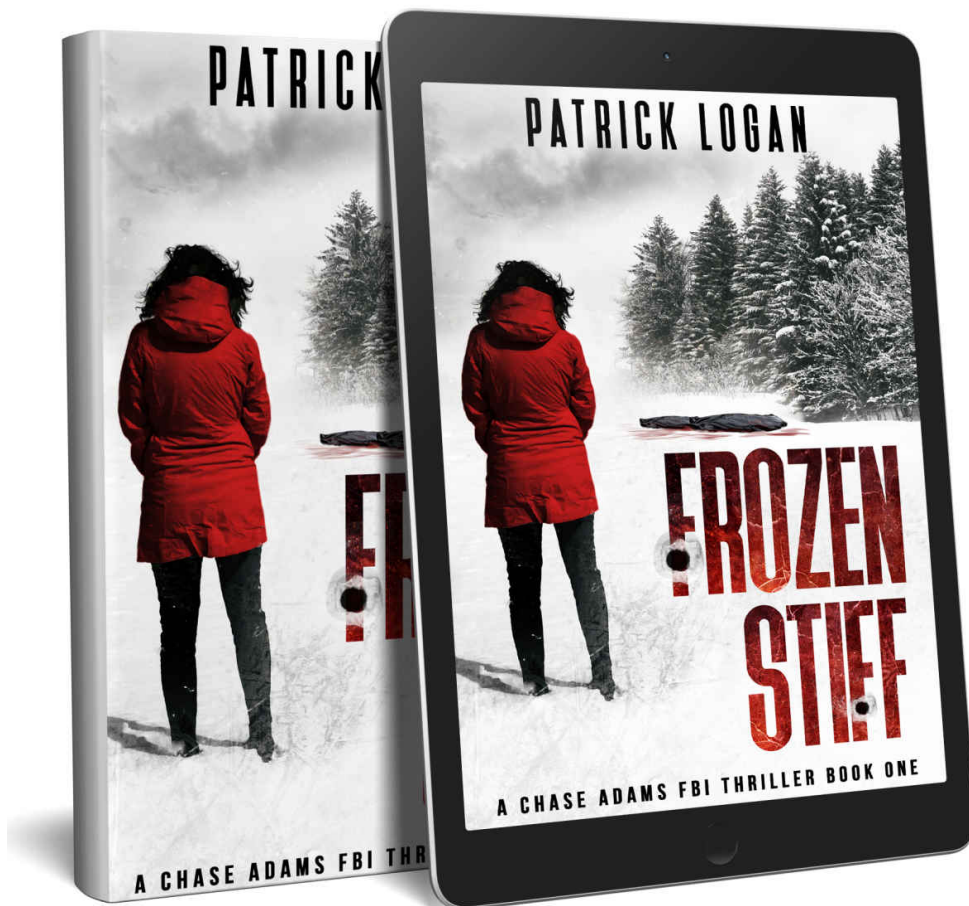
PATRICK LOGAN



GELIDO E IMÓVEL

UM SUSPENSE DO FBI COM CHASE ADAMS LIVRO 1





Inscreva-se na minha newsletter sem spam para se manter atualizado sobre novos lançamentos, participar de concursos especiais e receber descontos exclusivos.
Apenas aponte seu navegador para www.PTLBOOKS.com para começar!

Também não deixe de conferir meu grupo no Facebook para discutir meus livros e qualquer coisa relacionada a terror ou thriller:
www.facebook.com/groups/LogansInsatiableReaders/

Prólogo

PARTE I

Tentando Caminhar

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

Capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

PARTE II

Tentando Nadar

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Parte III](#)

[Tentando Atirar](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[Capítulo 49](#)

[Capítulo 50](#)

[Capítulo 51](#)

[Capítulo 52](#)

[Capítulo 53](#)

[Capítulo 54](#)

[Capítulo 55](#)

[Capítulo 56](#)

[Epílogo](#)

[FIM](#)

[Nota do Autor](#)

Gélido e Imóvel

Um Suspense do FBI com Chase Adams

Livro 1

Patrick Logan

Prólogo

"Você não pode fugir disso, Chase! Por que você não volta aqui em cima e podemos conversar sobre isso, cara a cara!"

Chase Adams se encolheu e se arrastou ao longo do lado do morro, pressionando as costas contra a superfície coberta de neve enquanto se movia.

O homem estava de pé na estrada acima, a cerca de quinze pés de altura, e se ele a visse, ela sabia que a próxima bala não estaria em seu lado, mas em seu crânio.

Falar sobre isso... que piada.

Com os dentes cerrados, ela tentava manter a dor sob controle enquanto se arrastava, grata tanto pela cobertura de escuridão fornecida pelas árvores quanto pelo som do vento assobiando entre seus galhos.

Era uma tarde fria, e o ar gélido a mordia mesmo através do grosso parca vermelho que a cobria do joelho ao queixo. O vento entrava no buraco da bala no lado direito, fazendo-o inchar e tornando seus movimentos ainda mais desajeitados.

"Chase! Chaaaaaase!" A voz agora tinha uma qualidade melódica.

O desgraçado estava se divertindo com isso.

Chase chegou a um bueiro exposto saindo do lado do morro, e com um suave grunhido, abaixou-se sob ele.

Por favor, não olhe para cá... por favor, apenas volte para seu carro e vá embora.

Em algum lugar à distância, ela ouviu o som de um carro, uma indicação de que uma porta havia sido deixada entreaberta. Um rápido olhar naquela direção confirmou que vinha do sedan de cor azul esverdeada e desgastada que ela havia roubado à mão armada. Considerando como o capô estava enrolado ao redor de um antigo carvalho, ela se surpreendeu por ter conseguido sair dele relativamente ilesa.

Chase podia ver o sangue nos assentos de couro rachado mesmo de seu ponto de vista quase vinte pés de distância, mas isso

era de antes, era da bala alojada em seu lado direito, logo acima do quadril.

Por favor... apenas vá embora.

"Eu te digo o que, Chase, saia agora, e eu farei isso rápido - eu prometo. Não será como os outros. Mas se eu tiver que descer aí e te encontrar, o que eu vou fazer - você sabe que eu vou fazer - então será ruim."

Muito por falar.

Chase apertou os olhos com força e permitiu-se várias respirações profundas. A dor em seu lado havia diminuído consideravelmente desde o hotel, e depois de se recompor, ela finalmente reuniu a coragem para olhar para a mão segurando seu lado.

Sob as pálidas lanças de luz que esgueiravam entre as árvores, seus dedos pequenos pareciam manchados com uma substância grossa e roxa.

Chase cerrou os dentes, se fortaleceu, e então tirou a mão do ponto logo acima do quadril direito.

A isolamento de penas de pato grudava no buraco coberto de sangue, e depois de tentar, e falhar, em limpá-las completamente para permitir uma visão clara da ferida, Chase desistiu e lentamente abriu o zíper do casaco para olhar para dentro.

O buraco em sua camisa estava desfiado, e a camisa, uma blusa branca, estava suja e quase completamente coberta de sangue.

O buraco da bala estava rodeado de tecido preto e queimado.

Chase cobriu a ferida com sua mão gelada e aplicou pressão. Um sibilo saiu de sua boca, e ela congelou.

"Chase... Chaaaaaaaaaaaaase! Saia, saia onde quer que você esteja!"

Com toda a sua provocação, a dor havia se intensificado, mas ela sabia que ainda havia mais uma coisa a verificar: ela tinha que inspecionar suas costas.

Chase respirou fundo, segurou a respiração, e se afastou do lado do morro. Era arriscado, mas ela precisava saber.

Apenas uma olhada...

Um segundo depois, Chase colapsou contra o aterro, respirando pesadamente, de olhos fechados mais uma vez.

A bala havia atravessado completamente.

Algo no fundo de sua mente, talvez seu treinamento policial, seu tempo primeiro como policial de narcóticos do Departamento de Polícia de Seattle, depois como detetive do NYPD, lhe dizia que isso era uma coisa boa. Que se a bala ainda estivesse alojada dentro dela, continuaria a causar danos até ser removida.

Mas essa percepção não fez nada para aliviar sua dor.

Atravessada ou não, se ela não recebesse ajuda em breve, Chase sangraria até a morte. Então não importaria se a bala estava alojada em seu lado, peito, coração ou cérebro.

Ela apertou o punho na arma presa em sua mão livre.

"Agente Adams, estou me cansando disso", como se para reforçar o ponto, a cadência em sua voz desapareceu. "Eu te digo o que... novo acordo: você sai agora, e eu não matarei seu marido e filho."

Os olhos de Chase se abriram de repente, e sua boca ficou aberta.

Não, ele não pode...

Como se estivesse lendo seus pensamentos, o homem continuou, "Ah, isso mesmo. Eu sei tudo sobre o pequeno Felix e Brad. Veja bem, Chase, eu estou nisso há muito tempo. Muito tempo mesmo, e você não continua nesse jogo sem saber tudo... tudo sobre minhas vítimas. Sobre o que vocês fizeram com ela."

Chase fechou os olhos novamente, mas desta vez não foi por causa da dor, mas por causa de uma realização. Ela cerrou os dentes com tanta força que um pó fino chovia sobre sua língua.

Um jogo... é isso tudo para ele, um doentio e distorcido jogo de vingança. Mas por quê? O que diabos nós fizemos?

"Última chance, Chase. Saia agora, com as mãos para cima, ou Felix e Brad morrem antes de você. Última... chance..."

PARTE I

Tentando Caminhar

DUAS SEMANAS ATRÁS

Capítulo 1

Chase observou o homem no banco do motorista, usando óculos de sol estilo aviador que eram grandes demais até mesmo para seus traços largos. Seu cotovelo pendia casualmente pela janela, e o ar frio vinha até elas de dentro da van.

"Vocês precisam de carona?" ele disse com um leve sorriso.

Chase olhou para sua irmã, para o brilho que cobria seu narizinho, a pele macia sob seus olhos. Estava quente, muito quente, e ainda tinham pelo menos duas milhas para percorrer antes de chegarem em casa.

"Estamos bem", disse Chase firmemente. Ela pegou a mão de sua irmã e puxou-a consigo.

Para seu descontentamento, o homem na van manteve o ritmo.

"Tem certeza? Está muito quente aqui fora."

Chase olhou para o motorista e ficou surpresa ao ver que seu sorriso havia se alargado.

Um zumbido súbito, um som espesso e monótono, bombardeou os ouvidos de Chase e ela se sentiu momentaneamente tonta.

Ele está certo. Está muito quente aqui fora. Quando foi a última vez que bebemos algo? Foi a água? Não, foi... ah, foi o sorvete granulado... foi isso. E mamãe disse que essas bebidas só vão te deixar mais sedenta.

"Eu disse, estamos bem", ela retrucou.

O homem abriu a boca para responder, mas o único som que ele fez foi mais daquele zumbido estranho. Parecia estar dentro de seu

crânio agora, como se seu cérebro tivesse sido substituído por um ninho de vespas.

À sua direita, sua irmã estava dizendo algo e puxando sua mão, provavelmente dizendo a ela que deveriam, por favor, apenas pegar a carona, mas Chase não ouviu nenhuma palavra. Tudo que ela ouvia era aquele maldito zumbido, aquele incessante—

Os olhos de Chase se abriram num estalo, a boca se partindo num soluço. Seu corpo estava coberto de suor, uma viscosidade desconfortável que cobria seus braços, seu peito, suas pernas.

Finalmente conseguindo respirar profundamente, ela viu a névoa se formar diante de seu rosto. Apesar do suor, ela tremeu, seu olhar se voltando para a janela aberta.

Estava frio dentro de seu pequeno apartamento e—

Bzzzzz

Os olhos de Chase passaram da janela para seu telefone na mesa de cabeceira. Enquanto ela o encarava, ele zumbiu novamente, as vibrações movendo-o em direção à borda.

Chase o pegou antes que caísse.

O número era desconhecido, mas ela atendeu mesmo assim.

"Alô?" ela perguntou, depois limpou a garganta quando sua voz saiu rouca e quebradiça.

Que horas são?

"Alaska", disse a voz masculina do outro lado da linha. Ao contrário da dela, era clara, distinta, não estava grogue de sono.

"O que?"

"Alaska. Vá para o aeroporto - o voo sai em duas horas. Os ingressos estão na recepção em seu nome. Traga o distintivo e a arma que o Agente Stitts deu a você. Não se atrase."

Chase sentou-se abruptamente.

Essa era a ligação que ela estava esperando. Ela não esperava que fosse tão obtusa, críptica e informal, mas isso não importava. Era a ligação.

"Estou acordada, senhor", disse ela, mas a outra ponta da linha já havia desligado.

Chase colocou o telefone de volta na mesa de cabeceira e esfregou os últimos vestígios de sono de seus olhos.

Então, quando sua visão estava completamente clara, ela se virou para o relógio.

Eram quatro e quinze da manhã.

Seus olhos naturalmente se moveram para a fotografia ao lado do relógio, a de Brad ajoelhado, um sorriso no rosto barbudo. Seu braço estava enrolado nos ombros de Felix, descansando em sua mochila colorida.

A foto havia sido tirada três anos atrás, no primeiro dia de escola do pequeno Felix.

Chase estendeu dois dedos e pressionou-os suavemente no vidro.

Então ela se levantou, pegou a bolsa que havia arrumado meses atrás no pé de sua cama, confirmou que sua pistola e distintivo do FBI estavam em cima, e começou a se vestir.

Capítulo 2

"Não há voos diretos do JFK para Anchorage", informou a mulher emburrada na mesa de voo para Chase. "Sua conexão é em Seattle, e você deve se apressar, o voo começa a embarcar logo."

Chase assentiu e apressou-se para o balcão de segurança. Mostrou sua credencial do FBI e depois informou ao agente da TSA que tinha uma pistola para verificar.

"Sim, vamos ter que levar você e sua arma para a segurança para verificá-la", informou o homem uniformizado em um sotaque lento. Ele estava chegando aos sessenta e tinha cabelos finos e cor de cobre. Chase pensou que seu cabelo poderia ter sido tingido para combinar com seu bigode manchado de nicotina.

"Eu tenho um voo para pegar", disse ela com uma carranca. "Podemos apressar isso?"

O homem a olhou de cima a baixo, absorvendo a extensão de seu terno preto, a blusa branca por baixo. Fez isso da maneira mais assustadora possível, e Chase conteve uma resposta cortante.

O olhar malicioso do homem de repente se transformou em um sorriso.

"Ei, você não é aquela Sargento da Polícia que disse para as mulheres de Nova York serem mal-educadas?"

O cenho franzido de Chase se tornou um esgar.

Bem a minha sorte, dou de cara com o único idiota que se lembra disso.

Sua mente voltou ao dia em que ela estava em cima do pódio, atuando como Sargento do 62º distrito do NYPD. Seu objetivo era evitar que mais mulheres fossem assassinadas, com seus lábios pintados de vermelho com sangue.

O Agente do FBI, Jeremy Stitts, estava na multidão naquela época, olhando para ela. E com todos os olhos sobre ela, ela tinha ido em frente e dito praticamente exatamente o que o cretino da TSA à sua frente acabara de repetir.

Use sua intuição, seus instintos, o Agente Stitts a instruiu, e sua intuição a informou para avisar Nova York, especialmente as

mulheres, para se cuidarem.

Isso aconteceu há mais de seis meses; mais da metade de um ano se passou desde que ela era a Sargento ativa do 62º distrito, e ela pensou que tudo estava para trás.

Bem a minha sorte encontrar o único homem em Nova York que se lembra...

Os olhos do Agente da TSA se voltaram para a credencial do FBI que Chase ainda segurava aberta em uma mão.

"Não deu muito certo para você, né?" Havia um brilho nos olhos do homem que fez Chase querer socá-lo. Mas ela percebeu que isso era o que ele também queria.

Em vez disso, ela colocou sua expressão mais condescendente.

"Vou fazer questão de falar bem de você quando o Walmart procurar um novo segurança."

O homem parou de sorrir.

"À direita", ele rosnou. "Policiais, FBI, Presidente. Não importa. Todas as armas devem ser inspecionadas antes do embarque."

Chase seguiu os dedos manchados de nicotina do homem em direção a uma porta marcada VERIFICAÇÃO DE SEGURANÇA. Sua única chance de pegar o voo agora era se ela fosse a única lá dentro.

Ofegante, seus pulmões e pernas ardendo, Chase chegou ao portão justamente quando o agente anunciava a última chamada pelo alto-falante.

"Espere!" ela gritou ao se aproximar. "Estou aqui! Espere!"

A atendente do portão virou as costas para ela como se não a tivesse ouvido, e começou a caminhar em direção à porta, puxando um cartão de acesso de seu quadril.

Você deve estar brincando comigo.

A verificação de segurança não estava vazia; estava lotada. Sua única salvação foi que ela conhecia um dos inspetores, um primo do Detetive Simmons com quem ela havia trabalhado no 62º distrito, e ele havia agilizado sua passagem.

E ainda assim, mesmo depois de todo esse absurdo burocrático, a mulher ainda estava prestes a fechar a porta nela.

Ela iria perder seu voo.

Chase disparou e de alguma forma conseguiu colocar um pé na porta antes que a atendente do portão pudesse fechá-la completamente.

A mulher, que a esta altura, Chase estava convencida de que era algum tipo de androide, continuou a fechar a porta apesar da presença de seu pé.

Era pesada, e ela fez uma careta quando esmagou seus Jimmy Choos.

"Estou aqui", ela ofegou, segurando o bilhete para a mulher ver. Os olhos da mulher passaram do bilhete para o pé de Chase, depois de volta para o rosto dela.

"Só desta vez", disse ela severamente, como se estivesse oferecendo liberdade condicional a um criminoso reincidente em um estado de três crimes. Ela arrancou o bilhete da mão de Chase e, em seguida, escaneou o código de barras com o leitor de mão.

Chase queria responder com algo espirituoso, sarcástico, mas estava sem fôlego demais para dizer qualquer coisa.

O que provavelmente foi para o melhor.

A mulher puxou a porta aberta apenas o suficiente para Chase passar, e ela se apressou pelo corredor, com uma leve manqueira até que a dor em seu pé diminuiu.

Justo quando ela pensou que seu dia não poderia piorar, Chase descobriu que seu bilhete a havia colocado entre dois homens que pareciam parentes distantes de Jabba, o Hut.

Mesmo com pouco mais de quarenta e cinco quilos, com generosos um metro e sessenta e dois, os ombros de Chase estavam tão apertados entre eles que sua respiração estava restrita.

Felizmente, eram seis da manhã e ela estava exausta de seu sono interrompido e da corrida para e através do JFK, e Chase conseguiu dormir antes mesmo do avião decolar.

"Faça o que quiser, mas está muito quente lá fora. E aqui dentro —" o homem apontou para o interior da minivan. Enquanto ele fazia isso, uma rajada de ar frio atingiu Chase no rosto, mesmo ela estando a mais de um metro de distância. "— é agradável."

E lá estava ele novamente, o sorriso encantador, a pose confortável e despretensiosa com o braço pendurado na janela.

Chase queria entrar no carro, realmente queria, e ela podia dizer pela maneira que sua irmã continuava puxando sua mão, que ela também queria entrar.

Chase virou os olhos para o sol, espreitando o brilho quase impossível.

"Faça o que quiser", o homem repetiu.

Chase olhou para trás apenas a tempo de ver a janela escura do homem fechar antes que ele acelerasse, com os pneus cantando.

"Vamos, Chase, está muito quente", sua irmã choramingou. "Por que não podemos pegar a carona? Ele parece legal."

Chase parou e depois se agachou para ficar no nível dos olhos de sua irmã. Chase era apenas dois anos mais velha, mas Georgina era um bom pé mais baixa do que ela.

Ela agarrou os ombros de sua irmã com força.

"Nem todo mundo que oferece uma carona é uma boa pessoa, Georgie. Existem algumas pessoas por aí..."

Sua frase se perdeu à medida que sua mente começava a vagar.

"Você está me machucando", Georgina choramingou, enquanto se contorcia sob o aperto de Chase.

Chase soltou-a e se levantou.

"Desculpe", ela resmungou. "Vamos lá. Está quente e estou com sede."

Capítulo 3

“Senhora?” uma mão sacudiu seu ombro. “Senhora? Você está bem?”

Chase abriu os olhos, e então se assustou, confusa com o ambiente.

A aeromoça se afastou dela.

“Desculpe, mas pousamos há cinco minutos. Não sei se você tem um voo de conexão ou...”

Chase piscou e percebeu que estava em um avião e que ele deveria ter pousado em Seattle. Parte de sua mente tentava dizer-lhe que isso era um sonho, mas ela sabia que não era.

A outra coisa, a coisa com sua irmã, aquilo tinha sido um sonho.

Mais ou menos.

"Desculpe", ela murmurou. "Devo ter adormecido."

A mulher se levantou e sorriu.

"Não tem problema. Foi um voo cedo — eu teria adormecido também se não tivesse que trabalhar."

Chase assentiu e então desfez o cinto de segurança. Agora, sem um ogro pendurado em cada um de seus ombros, ela finalmente conseguiu respirar profundamente e o fez com sinceridade.

"Obrigada", ela resmungou. Ela se levantou, esticou as panturrilhas e então olhou para o relógio. Estava quase na hora do almoço e ela tinha mais ou menos uma hora antes de embarcar na última etapa de sua viagem para Anchorage.

Chase pegou sua bagagem do compartimento acima.

"Minha bagagem despachada será transferida automaticamente ou eu preciso pegá-la?"

A aeromoça, que estava ocupada verificando todos os compartimentos de bagagem por itens esquecidos, disse: “Deve ir diretamente para o seu destino final. Mas eu consultaria o agente de embarque no próximo voo só para ter certeza.”

Chase agradeceu a mulher novamente e desembarcou.

Dez minutos depois, ela se encontrou sentada no movimentado refeitório, enfiando batatas fritas excessivamente salgadas em sua

boca, e vendo o que passava por queijo hoje em dia derreter do calor do hambúrguer aquecido no micro-ondas e pingar sobre o plástico gorduroso.

Ela tomou um gole de seu Coca-Cola para acompanhar as batatas.

Não era bem assim que eu imaginava...

Por um segundo, ela pensou em ligar para alguns de seus antigos colegas de seu tempo como Oficial de Narcóticos aqui em Seattle, mas rapidamente desconsiderou essa ideia.

Não valia a pena trazer de volta as memórias, desenterrando um passado que só serviria para reabrir velhas feridas.

Ela havia passado bons três anos como uma Narc; o quarto e que seria seu último ano, foi turvado por um vício que ainda marcava o interior de seus braços até hoje.

Definitivamente, era melhor apenas sentar e comer este hambúrguer sozinha, acompanhá-lo com a bebida gasosa açucarada e se preparar para Anchorage.

O problema com isso, no entanto, era que ela não tinha ideia do que ou quem estava se preparando para enfrentar. Por tanto tempo quanto ela conseguia lembrar, Chase queria fazer parte do FBI, mas nunca conseguia ver uma maneira de fazer a transição da aplicação da lei para a agência. Isso foi até seu breve período como Sargento do 62º distrito da NYPD. Em seu primeiro e único caso — a chamada Download Killer, uma dona de casa insatisfeita que assassinava jovens mulheres, pintava seus lábios com o próprio sangue delas e, em seguida, publicava histórias sobre suas mortes online — ela imediatamente trouxe o FBI para ajudar.

O Agente Especial do FBI, Jeremy Stitts, ajudou-a a resolver aquele caso e, no processo, Chase teve uma visão de por que sua inscrição continuava sendo negligenciada. Stitts passou um bom tempo observando-a levando até a morte prematura de Rianne Elliot, e Chase não conseguia evitar a sensação de que todo o caso havia sido uma espécie de entrevista de emprego.

E ela havia passado... ou assim ela pensava. O Agente Stitts havia dado a ela um distintivo e uma pistola de serviço, mas em vez

de levá-la para Quantico para treinamento, ele disse para ela ficar à espera, esperar pela ligação.

Chase não era boa em sentar e esperar.

Muito tempo em sua própria cabeça nunca foi algo bom.

Muito tempo para lembrar.

Não ajudava que, depois do Download Killer, ela voltou para uma casa vazia. Seu marido Brad levou o filho de sete anos, Felix, e saiu de férias prolongadas com o menino.

Não era culpa dele, Chase sabia. Brad havia dito repetidamente que ela colocava eles em segundo plano atrás de seu trabalho, e mesmo assim ela o ignorou.

E então, puf, eles se foram.

Mesmo quando ela implorou a Brad, mesmo depois que ela se demitiu da NYPD — concedido, ela não foi exatamente gentilmente conduzida para fora, mas empurrada para fora pela Internal Affairs — ele disse que precisava de tempo.

Que ambos precisavam.

No meio tempo, ela poderia ver Felix sempre que quisesse, mas não era a mesma coisa. Chase sentia falta de ver o rosto dele todas as noites, mesmo que na maioria das vezes quando ela o olhava, ele já estava dormindo profundamente em sua cama.

Não era a mesma coisa; eles não eram mais uma família, e isso a entristecia profundamente.

E também a lembrava de um passado muito antes de Seattle, que ela havia trabalhado duro para esquecer.

Estou fazendo isso por você, Georgina... Estou fazendo tudo isso por você.

Um mês se passou sem uma ligação da Agência, e Chase começou a se questionar.

Seja paciente, ela repreendeu a si mesma. Eles vão ligar.

Mas quando um mês se transformou em dois, ela não resistiu à tentação: Chase pegou o telefone e ligou para o Agente Stitts.

O homem disse a ela a mesma coisa que ela havia dito a si mesma: apenas sente-se e espere.

No terceiro mês, justo quando ela estava considerando apelar para seu ex-parceiro e bom amigo Damien Drake para se juntar à

sua firma de detetives particulares, se não por nada mais do que para passar o tempo, ela finalmente recebeu a ligação.

E, assim como o voo que ela acabara de experimentar, não era o que ela esperava.

Não havia jato particular como ela tinha visto inúmeras vezes em Criminal Minds, não havia salas de conferência envidraçadas cheias de equipamentos de alta tecnologia e uma equipe de especialistas brilhantes, mas um pouco autistas.

Até agora, era só ela, um agente TSA babaca, uma atendente de portão infeliz, e dois parceiros de assento obesos.

Ah, e o hambúrguer.

Este hambúrguer.

Chase deu uma mordida e então limpou a gordura que gotejou em seu queixo.

Ela estava quase terminando sua refeição quando um anúncio informou que o voo 0199 da Delta para Anchorage estava começando a embarcar. Depois de um breve debate sobre se deveria ou não terminar seu quarterão, e decidindo contra, Chase pegou seu telefone e rolou pelos chamadas recentes.

Nove de dez das chamadas efetuadas eram para o mesmo número. Ela discou agora e esperou até que a secretária eletrônica atendesse no terceiro toque.

"Oi, amigão, espero que você esteja tendo um ótimo dia na escola. Estou ligando só para dizer que provavelmente não vou ver você neste fim de semana." Chase fechou os olhos e inclinou o queixo para o teto. Ela segurou o soluço que tentava escalar sua garganta. "Eu sei que prometi levar você ao parque aquático coberto, mas não posso neste fim de semana. Mamãe vai viajar a trabalho... para o Alasca! Dizem que é super frio lá, mas vou me certificar de ficar aquecida. Com certeza vou pegar algo legal para você, e prometo levar você ao parque aquático quando voltar. Eu te amo, Felix. E eu também te amo, Brad. Até logo. Chase."

Apesar de seus melhores esforços, Chase estava chorando baixinho quando embarcou no último voo desta etapa de sua jornada.

Capítulo 4

“Como assim minha bagagem não está aqui?” Chase exigiu, sentindo os efeitos do longo dia de viagem. Isso, misturado com o despertar cedo e a péssima qualidade do pouco sono que teve, estava começando a cobrar seu preço. Ela lutava para se manter calma.

O homem atrás do balcão, uma criatura com olhos de peixe e lábios finos que se estendiam quase por toda a face, pareceu perceber esses sinais e se afastou do balcão. Ela teve a impressão de que a divisória de vidro que os separava não estava ali apenas por estética.

“Senhora, por algum motivo sua bagagem foi retida.”

Chase sentiu sua pressão subir.

“Mas a minha—” ela se inclinou para perto, “—minha arma de serviço estava lá dentro!”

Os olhos do homem se estreitaram, e Chase mostrou seu distintivo do FBI que o Agente Stitts lhe enviou.

Os olhos de peixe piscaram, pareceram se estender em direção ao selo do FBI, e então se retraíram.

“Agente Adams, não sei o que dizer, mas suas coisas não estão aqui. Incluindo a pistola. Vou fazer uma anotação em seu arquivo dizendo que você é uma funcionária do governo e espero...”

Chase abafou o restante. Ela sabia como terminava.

E ainda assim, o pouco que ouviu tocou um nervo.

Funcionária do governo? O que eu sou? Algum tipo de auxiliar de um congressista local?

Ela fechou os olhos e respirou profundamente.

“Está lá?” ela disse, interrompendo o homem no meio da frase.

“Desculpe?”

Chase abriu os olhos.

“Minhas coisas. Você pode confirmar que estão em Seattle? Até agora, você só me disse que não estão aqui, em Anchorage. Elas saíram de Nova York?”

O homem se virou para o computador e digitou no teclado com os dois indicadores.

Pareceu passar horas antes que ele levantasse a cabeça.

“Não,” ele disse simplesmente.

Chase franziu a testa.

“Não, o quê? Não, não está lá ou...?”

As finas pálpebras do homem deslizaram sobre os globos oculares salientes.

"Não, eu não posso te dizer. Tudo que eu sei é que sua bagagem não foi colocada no voo para Anchorage. Agora, tenho certeza de que suas coisas chegarão aqui amanhã, ou no dia seguinte." Ele girou um pedaço de papel e deslizou para baixo da divisória. “Agora, se você fosse tão gentil em escrever o endereço do lugar onde vai se hospedar, eu me certificarei de que eles entreguem a você o mais rápido possível.”

O cenho de Chase se aprofundou ao examinar a folha de papel, que pedia mais informações pessoais do que um perfil de eHarmony.

O problema era que ela não tinha ideia de onde iria se hospedar. Na verdade, ela realmente não tinha ideia do que diabos estava fazendo aqui.

Alasca, a voz no telefone havia dito. E foi basicamente isso.

Além de trazer seu distintivo e arma, sendo que esta última havia sumido prontamente.

Junto com todas as suas roupas e uma jaqueta apropriada para o clima.

Chase balançou a cabeça e preencheu o máximo que pôde do formulário, certificando-se de escrever seu número de celular duas vezes, antes de devolvê-lo.

O homem olhou para o papel, depois para ela. Tudo que ele fazia parecia ser governado por quantas vezes seus olhos gigantes eram cobertos com aquelas membranas translúcidas. Era como se ele precisasse pedir permissão aos olhos para respirar.

"Seu endereço?" ele disse por último.

“Não sei onde vou me hospedar ainda. Mas meu número está aí. Só me ligue quando chegar.”

Mais olhares.

Chase sugou seus dentes, lutando contra a vontade de praguejar.

"Só me ligue; preciso da minha pistola."

O homem franziu a testa, e quando se virou para arquivar seu papel em uma pilha de duas dúzias de outros, Chase fugiu do guichê antes de dizer ou fazer algo que resultasse no homem "perdendo" seu formulário de bagagem.

Seu rosto estava quente, seu estômago cheio da refeição ao ponto de estourar, e ela se sentia tonta.

Que maneira de causar uma primeira impressão.

Ela passou por um casal de meia-idade que procurava a mala no carrossel, curiosamente vestidos com camisas havaianas, e então ela se dirigiu para o saguão principal.

Uma olhada na parede de janelas em todo o terminal causou um arrepio instintivo: estava nevando lá fora, e Chase, sempre desconfortável em aviões, nem sequer usava uma jaqueta. As únicas coisas que ela tinha trazido em sua bagagem de mão eram um pequeno estojo de maquiagem, sua escova de dentes, desodorante, uma camiseta, várias calcinhas e sua chapinha.

O resto havia sido embalado cuidadosamente na mala que ficou para trás.

Chase balançou a cabeça e se apressou para longe das multidões. A verdade é que ela não tinha a menor ideia de para onde estava indo, mas impulsionada pela frustração que este dia lhe ofereceu, ela se moveu com propósito.

E uma necessidade de uma bebida.

Em vez de álcool, porém, ela se contentou com um pequeno carrinho de café, de onde pegou um copo de isopor cheio de um líquido cáustico. Ela estava no processo de colocar a tampa, que, obviamente, parecia ser uma fração de polegada pequena demais, quando uma mão tocou gentilmente seu ombro.

Ela pulou, e então deslizou os quadris para trás para evitar o líquido escaldante que cascata para o chão.

Chase perdeu a paciência.

"Jesus! Merda!" ela disse, girando. "Por que diabos você faria—"

Um homem em um terno azul marinho com um rosto estreito e os cabelos de um cavanhaque loiro estava diante dela, choque e medo em seu rosto jovem.

Chase olhou para o chapéu que ele estava usando — também azul marinho, um pouco mais claro do que a cor do seu terno — então para suas mãos.

Segurando em dedos brancos estava uma prancheta do tamanho de uma folha de papel. Escrito nela estava uma única palavra: ADAMS.

“Desculpe muito, senhora. Eu apenas—”

Os olhos de Chase se estreitaram.

“Por que você tem meu nome na sua prancheta?” ela perguntou ríspidamente.

O homem olhou para suas mãos, depois virou para que a palavra ficasse na posição correta. Ele fez isso de uma maneira que fez Chase pensar que ele tinha esquecido o que havia escrito.

“A-A-A-Adams...” ele murmurou para si mesmo. “Eu pensei que t-t-talvez—”

“Quem é você?”

O homem abriu um sorriso e estendeu a mão para ela.

Chase não apertou.

“Eu perguntei quem é você.”

O sorriso do homem desapareceu.

“F-F-F-Floyd. F-Floyd M-M-Montgomery. Você é Chase A-A-Adams? Eu vi uma foto no n-n-noticiário um tempo atrás, a-a-algo —”

Chase o interrompeu antes que ele pudesse terminar de recontar uma história que ela conhecia muito bem.

“Sim, eu sou Chase Adams. O que você quer?”

O homem olhou para baixo novamente.

“Eu devo ter t-t-te perdido saindo do a-avião. Os portões mudaram no último m-m-minuto, e eu corri, eu realmente c-c-corri, mas é difícil—”

“O que você quer?” Chase repetiu, tentando poupá-lo da dor de forçar as palavras para fora com sua gagueira.

Ela viu a maçã de Adão dele se mexer e ele abaixou os olhos antes de responder.

“Estou aqui para t-t-te buscar. O Agente M-M-Martinez me enviou para v-v-vir t-t-te buscar.”

Capítulo 5

Girdwood, Município de Anchorage, Alasca.

Chase nunca tinha ouvido falar do lugar antes de hoje, mas rapidamente descobriu que era uma pequena cidade a cerca de sessenta e quatro quilômetros de Anchorage com uma população aproximadamente do mesmo tamanho de um complexo habitacional médio em NYC: duas mil pessoas.

De fato, durante o pouco mais de meia hora de viagem sentada no banco de trás do Lincoln Town Car preto meia-noite - Floyd insistiu que Chase se sentasse atrás, mesmo que ela se sentisse desconfortável sendo conduzida - Chase aprendeu mais do que assistiria em uma hora de Cosmos.

A primeira coisa que aprendeu foi que Floyd gostava de falar.

Muito.

Parte disso, Floyd explicou, era que seu terapeuta da fala lhe dissera que superar o bloqueio psicológico de falar ajudaria a melhorar sua gagueira.

Chase não tinha tanta certeza.

Floyd Montgomery tinha vinte e quatro anos e era sobrinho do chefe de polícia de Girdwood. Ele trabalhou para o tio e a polícia local fazendo trabalhos diversos desde que era apenas um garoto, tinha uma irmã que se mudou para Montreal aos sete anos com o pai, nenhum dos quais Floyd via, e ele tinha um grande interesse em trens.

Um verdadeiro interesse.

Chase ouviu enquanto o homem falava, mais por cortesia do que por interesse, e quando Floyd finalmente parou para respirar, ela interrompeu.

“Então, Floyd, alguma ideia de onde, exatamente, estamos indo?” ela perguntou, observando como a metrópole contida de Anchorage, que era centrada no aeroporto, começou a se esvaír em um extenso branco.

Os olhos de Floyd subiram para o retrovisor, antes de rapidamente voltarem para a estrada.

“Sim; Girdwood, pequena cidade a cerca de quarenta minutos de Anchorage. Bem, tecnicamente estamos indo para a estrada Crow Creek. Diga, essa é a primeira vez que eu dirijo para um agente do FBI. Eu estava muito animado quando o Tio—” era assim que ele chamava o chefe de polícia, Tio, como se tivesse oito anos e não três vezes essa idade, “— disse que eu estaria acompanhando não um, mas dois agentes do FBI. Quero dizer, isso é muito emocionante, não acha?”

Novamente, seus olhos pálidos se moveram para cima.

A pergunta parecia retórica para Chase, mas preocupada com o fato de seus olhos permanecerem presos aos dela e não na estrada por tanto tempo, ela eventualmente ofereceu uma resposta.

“Bem, eu aposto que você está bem decepcionado, hein?” ela disse com um sorriso irônico. Apesar de suas divagações, depois de todas as pessoas que ela havia encontrado hoje, Floyd era um sopro de ar fresco.

Ele voltou seus olhos para a estrada.

“B-bem, eu não sei sobre isso. Você é muito bonita.”

Por algum motivo, a inocência de Floyd a atingiu e Chase começou a corar. Voltando o olhar para as janelas escuras e tintadas, ela encarou seu próprio reflexo.

Vendo as olheiras sob seus olhos, o cabelo que ela fora forçada a prender em um rabo de cavalo curto depois de adormecer entre os dois gigantes no avião, ela pensou brevemente que Floyd estava brincando com ela.

Mas algo lhe disse que este homem simples não era capaz de ser desonesto.

“Obrigada,” ela disse, observando a paisagem se desintegrar ainda mais em um mar de branco.

Os próximos cinco minutos passaram em silêncio, mas então eles passaram por um conjunto de trilhos de trem, e isso desencadeou Floyd em uma tangente sobre o seu assunto favorito.

“Em 1909, a Alaska Central Railroad — esse é o nome da empresa — construiu a primeira ferrovia no Alasca. Tinha oitenta e dois quilômetros de extensão, e levava alimentos e pessoas para Turnagain Arm.”

Chase acenou com a cabeça. Isso pareceu alimentar o entusiasmo de Floyd, e quando ele falou novamente, sua gagueira ficou mais pronunciada.

“D-d-dali, os c-c-ães levavam as p-p-pessoas e a c-comida para onde precisavam ir.”

As orelhas de Chase se animaram.

“Cães?”

Floyd acenou com a cabeça.

“Trenós puxados por cães. Eu tive um cachorro uma vez,” Floyd continuou, “Seu nome era S-S-Steven. Ele era um cocker spaniel. Mas ele morreu.”

Outra pausa, esta durando tanto quanto um minuto completo.

“Estamos quase chegando,” Floyd anunciou, tirando Chase de seus pensamentos.

Eles haviam passado de uma artéria principal da rodovia para um capilar alimentador, e a metrópole que era Anchorage havia se tornado uma memória distante. Eles passaram por uma placa anunciando que estavam entrando em Girdwood, então continuaram pela tranquila cidade resort, antes de sair do outro lado. Ao longe, ela podia ver pinheiros cobertos de neve, bem como um estreitamento da estrada. Floyd virou para uma estrada ainda menor, que Chase supôs, mas não pôde dizer com certeza por causa da neve, que era não pavimentada.

No fundo de sua mente, ela esperava ver dezenas de carros de polícia, talvez uma ambulância, e uma Unidade de Cena de Crime no local, ou pelo menos, alguma pompa e circunstância que justificasse o envolvimento do FBI. Mas quando Floyd diminuiu a velocidade do carro, ela não viu nada além de mais neve e árvores.

Eventualmente, as sombras familiares de dois veículos surgiram no horizonte. Um, uma viatura do Departamento de Polícia de Girdwood, luzes apagadas, e um veículo não marcado de cor escura.

Ela sabia instintivamente que o último pertencia ao agente do FBI Martinez, que Floyd havia mencionado no aeroporto, e enquanto estava animada para conhecer o homem que a havia chamado nas primeiras horas da manhã, ficou desapontada que sua primeira

tarefa não a tivesse emparelhado com o Agente Stitts. Ainda assim, enquanto se aproximavam da cena, a maior parte de sua mente estava ocupada com cenários do que ela estava prestes a ver.

A neve, a remota localização.

O número de estradas de entrada, estradas de saída. O único carro de polícia na cena.

Por que chamar o FBI? Por que não trazer a Polícia de Anchorage para cá?

Chase não teria que esperar muito para ter pelo menos algumas de suas perguntas respondidas, parecia, já que Floyd estacionou atrás do carro não marcado e saltou rapidamente.

Ela alcançou a maçaneta, mas Floyd já havia aberto a porta para ela.

“Eu pego,” ele disse.

O frio era cortante, e expulsou os últimos vestígios de sonolência de seu sistema. Tinha sido um dia longo e difícil já, mas agora que ela estava na cena, Chase sentiu sua adrenalina começar a fluir.

Puxando a frente de seu paletó apertado, ela se sentiu ridícula e sabia que devia parecer ainda mais absurda do que se sentia ao sair na neve de Jimmy Choos sem um casaco adequado. Sua única salvação foi o fato de que o sol brilhava fortemente acima, oferecendo algum consolo do vento cortante.

Que primeira impressão, ela pensou desanimada.

Mal havia dado três passos na neve, dois homens se aproximaram. Na liderança estava um homem com um parka preto, grandes óculos de sol estilo aviador que não eram muito diferentes do seu próprio par — que havia sido convenientemente embalado em sua mala — e postura perfeita. Ele era de estatura média e porte, e parecia estar em seus quarenta anos, com pele bronzeada, e cabelo escuro dividido de um lado. Uma carranca estava gravada em seu rosto, por outro lado, atraente.

Atrás dele estava o tio de Floyd, o Chefe de Polícia de Girdwood. Diferente do Agente Martinez, ele era alto e tinha uma barriga grossa que pendia sobre o cinto de suas calças bege. O vento fazia estragos em seu cabelo ralo, mas apesar dessas diferenças, ele tinha uma semelhança marcante com seu motorista.

O Agente Martinez deu uma olhada nela enquanto se aproximava.

"Perdeu a bagagem?" ele disse com um sorriso quando se aproximou. "Não é a melhor primeira impressão, hein?"

Chase ergueu uma sobrancelha, sem saber se o homem estava se referindo à sua aparência ou à sua impressão de Anchorage.

Ela decidiu que não importava e estendeu a mão.

"Chase Adams."

"Agente Especial Chris Martinez," foi a resposta. Martinez apertou sua mão com força, depois se moveu para um lado. "E este é Frank Downs, Chefe de Polícia de Girdwood."

O homem corpulento avançou, um sorriso no rosto.

Eles apertaram as mãos.

"Não é tão frio em Nova York, é?"

"Vinte graus e nublado," Chase respondeu.

"Eu tenho um casaco extra no carro. Devo buscar para você?"

"Eu apreciaria muito, senhor."

"Por favor, me chame de Frank. Você sabe, eu conheci a Agente Especial Linda Quill alguns anos atrás quando tinha um problema semelhante com alguns ursos polares. Ela também era uma agente de NYC. Você a conhece?"

Chase balançou a cabeça.

"Ela se aposentou há um tempo. Eu cheguei depois dela."

"Isso é uma pena. Ela era uma boa mulher."

"Tenho certeza que sim."

Downs olhou para Floyd, que estava parado à espera.

"Por que você não pega o casaco para a Agente Adams, Floyd?" Downs perguntou. Floyd assentiu rapidamente e se afastou. "Então," ele continuou, "qual é o negócio? Por que o FBI está aqui?"

Chase se virou para Martinez. Era a mesma pergunta que ela vinha se fazendo durante a viagem inteira.

Martinez deu de ombros.

"Tudo o que sei é que houve um assassinato e que precisamos estar aqui. Achei que Stitts seria o único a te dar um briefing completo, mas já que ele não está aqui ainda, acho que é melhor eu fazer isso."

Assassinato.

Chase sentiu seu estômago se contorcer, mas manteve a expressão neutra enquanto Martinez começava a contar a história.

O que ela estava prestes a descobrir a surpreenderia.

Capítulo 5

Girdwood, Município de Anchorage, Alasca.

Chase nunca tinha ouvido falar do lugar antes de hoje, mas rapidamente descobriu que era uma pequena cidade a cerca de sessenta e quatro quilômetros de Anchorage com uma população aproximadamente do mesmo tamanho de um complexo habitacional médio em NYC: duas mil pessoas.

De fato, durante o pouco mais de meia hora de viagem sentada no banco de trás do Lincoln Town Car preto meia-noite - Floyd insistiu que Chase se sentasse atrás, mesmo que ela se sentisse desconfortável sendo conduzida - Chase aprendeu mais do que assistiria em uma hora de Cosmos.

A primeira coisa que aprendeu foi que Floyd gostava de falar. Muito.

Parte disso, Floyd explicou, era que seu terapeuta da fala lhe dissera que superar o bloqueio psicológico de falar ajudaria a melhorar sua gagueira.

Chase não tinha tanta certeza.

Floyd Montgomery tinha vinte e quatro anos e era sobrinho do chefe de polícia de Girdwood. Ele trabalhou para o tio e a polícia local fazendo trabalhos diversos desde que era apenas um garoto, tinha uma irmã que se mudou para Montreal aos sete anos com o pai, nenhum dos quais Floyd via, e ele tinha um grande interesse em trens.

Um verdadeiro interesse.

Chase ouviu enquanto o homem falava, mais por cortesia do que por interesse, e quando Floyd finalmente parou para respirar, ela interrompeu.

“Então, Floyd, alguma ideia de onde, exatamente, estamos indo?” ela perguntou, observando como a metrópole contida de Anchorage, que era centrada no aeroporto, começou a se esvaír em um extenso branco.

Os olhos de Floyd subiram para o retrovisor, antes de rapidamente voltarem para a estrada.

“Sim; Girdwood, pequena cidade a cerca de quarenta minutos de Anchorage. Bem, tecnicamente estamos indo para a estrada Crow Creek. Diga, essa é a primeira vez que eu dirijo para um agente do FBI. Eu estava muito animado quando o Tio—” era assim que ele chamava o chefe de polícia, Tio, como se tivesse oito anos e não três vezes essa idade, “— disse que eu estaria acompanhando não um, mas dois agentes do FBI. Quero dizer, isso é muito emocionante, não acha?”

Novamente, seus olhos pálidos se moveram para cima.

A pergunta parecia retórica para Chase, mas preocupada com o fato de seus olhos permanecerem presos aos dela e não na estrada por tanto tempo, ela eventualmente ofereceu uma resposta.

“Bem, eu aposto que você está bem decepcionado, hein?” ela disse com um sorriso irônico. Apesar de suas divagações, depois de todas as pessoas que ela havia encontrado hoje, Floyd era um sopro de ar fresco.

Ele voltou seus olhos para a estrada.

“B-bem, eu não sei sobre isso. Você é muito bonita.”

Por algum motivo, a inocência de Floyd a atingiu e Chase começou a corar. Voltando o olhar para as janelas escuras e tintadas, ela encarou seu próprio reflexo.

Vendo as olheiras sob seus olhos, o cabelo que ela fora forçada a prender em um rabo de cavalo curto depois de adormecer entre os dois gigantes no avião, ela pensou brevemente que Floyd estava brincando com ela.

Mas algo lhe disse que este homem simples não era capaz de ser desonesto.

“Obrigada,” ela disse, observando a paisagem se desintegrar ainda mais em um mar de branco.

Os próximos cinco minutos passaram em silêncio, mas então eles passaram por um conjunto de trilhos de trem, e isso desencadeou Floyd em uma tangente sobre o seu assunto favorito.

“Em 1909, a Alaska Central Railroad — esse é o nome da empresa — construiu a primeira ferrovia no Alasca. Tinha oitenta e dois quilômetros de extensão, e levava alimentos e pessoas para Turnagain Arm.”

Chase acenou com a cabeça. Isso pareceu alimentar o entusiasmo de Floyd, e quando ele falou novamente, sua gagueira ficou mais pronunciada.

“D-d-dali, os c-c-ães levavam as p-p-pessoas e a c-comida para onde precisavam ir.”

As orelhas de Chase se animaram.

“Cães?”

Floyd acenou com a cabeça.

“Trenós puxados por cães. Eu tive um cachorro uma vez,” Floyd continuou, “Seu nome era S-S-Steven. Ele era um cocker spaniel. Mas ele morreu.”

Outra pausa, esta durando tanto quanto um minuto completo.

“Estamos quase chegando,” Floyd anunciou, tirando Chase de seus pensamentos.

Eles haviam passado de uma artéria principal da rodovia para um capilar alimentador, e a metrópole que era Anchorage havia se tornado uma memória distante. Eles passaram por uma placa anunciando que estavam entrando em Girdwood, então continuaram pela tranquila cidade resort, antes de sair do outro lado. Ao longe, ela podia ver pinheiros cobertos de neve, bem como um estreitamento da estrada. Floyd virou para uma estrada ainda menor, que Chase supôs, mas não pôde dizer com certeza por causa da neve, que era não pavimentada.

No fundo de sua mente, ela esperava ver dezenas de carros de polícia, talvez uma ambulância, e uma Unidade de Cena de Crime no local, ou pelo menos, alguma pompa e circunstância que justificasse o envolvimento do FBI. Mas quando Floyd diminuiu a velocidade do carro, ela não viu nada além de mais neve e árvores.

Eventualmente, as sombras familiares de dois veículos surgiram no horizonte. Um, uma viatura do Departamento de Polícia de Girdwood, luzes apagadas, e um veículo não marcado de cor escura.

Ela sabia instintivamente que o último pertencia ao agente do FBI Martinez, que Floyd havia mencionado no aeroporto, e enquanto estava animada para conhecer o homem que a havia chamado nas primeiras horas da manhã, ficou desapontada que sua primeira

tarefa não a tivesse emparelhado com o Agente Stitts. Ainda assim, enquanto se aproximavam da cena, a maior parte de sua mente estava ocupada com cenários do que ela estava prestes a ver.

A neve, a remota localização.

O número de estradas de entrada, estradas de saída. O único carro de polícia na cena.

Por que chamar o FBI? Por que não trazer a Polícia de Anchorage para cá?

Chase não teria que esperar muito para ter pelo menos algumas de suas perguntas respondidas, parecia, já que Floyd estacionou atrás do carro não marcado e saltou rapidamente.

Ela alcançou a maçaneta, mas Floyd já havia aberto a porta para ela.

“Eu pego,” ele disse.

O frio era cortante, e expulsou os últimos vestígios de sonolência de seu sistema. Tinha sido um dia longo e difícil já, mas agora que ela estava na cena, Chase sentiu sua adrenalina começar a fluir.

Puxando a frente de seu paletó apertado, ela se sentiu ridícula e sabia que devia parecer ainda mais absurda do que se sentia ao sair na neve de Jimmy Choos sem um casaco adequado. Sua única salvação foi o fato de que o sol brilhava fortemente acima, oferecendo algum consolo do vento cortante.

Que primeira impressão, ela pensou desanimada.

Mal havia dado três passos na neve, dois homens se aproximaram. Na liderança estava um homem com um parka preto, grandes óculos de sol estilo aviador que não eram muito diferentes do seu próprio par — que havia sido convenientemente embalado em sua mala — e postura perfeita. Ele era de estatura média e porte, e parecia estar em seus quarenta anos, com pele bronzeada, e cabelo escuro dividido de um lado. Uma carranca estava gravada em seu rosto, por outro lado, atraente.

Atrás dele estava o tio de Floyd, o Chefe de Polícia de Girdwood. Diferente do Agente Martinez, ele era alto e tinha uma barriga grossa que pendia sobre o cinto de suas calças bege. O vento fazia estragos em seu cabelo ralo, mas apesar dessas diferenças, ele tinha uma semelhança marcante com seu motorista.

O Agente Martinez deu uma olhada nela enquanto se aproximava.

"Perdeu a bagagem?" ele disse com um sorriso quando se aproximou. "Não é a melhor primeira impressão, hein?"

Chase ergueu uma sobrancelha, sem saber se o homem estava se referindo à sua aparência ou à sua impressão de Anchorage.

Ela decidiu que não importava e estendeu a mão.

"Chase Adams."

"Agente Especial Chris Martinez," foi a resposta. Martinez apertou sua mão com força, depois se moveu para um lado. "E este é Frank Downs, Chefe de Polícia de Girdwood."

O corpulento homem avançou, um sorriso malicioso no rosto.

Eles apertaram as mãos.

"Não faz tanto frio assim em Nova York, faz?"

"Vinte graus e nublado," respondeu Chase.

"Tenho um casaco extra no carro," ofereceu Martinez. "Você vai precisar."

Capítulo 6

Apesar de suas diferenças de estatura — o Agente Martinez era pelo menos quinze centímetros mais alto e quase trinta quilos mais pesado do que ela — seu casaco extra, um parka vermelho cheio de plumas, coube bastante bem em Chase. Ela o vestiu e imediatamente sentiu seu corpo começar a se aquecer. Seus olhos caíram sobre a caixa preta no porta-malas, e ela estava prestes a dizer algo, quando Martinez tirou as palavras de sua boca.

“Deixe-me adivinhar: sua arma de serviço também foi perdida?”

Chase assentiu.

“Eles me forçaram a despachá-la.”

Martinez alcançou a caixa e a entregou a Chase.

“Você pode pegar a minha de reserva,” ele disse. Chase abriu o fecho e espiou dentro. Uma Glock 22 de cor preta noturna estava embutida em espuma. Ela a pegou, rapidamente verificou o carregador, depois enfiou a arma sob o casaco e deslizou-a no coldre em seu quadril. Isso, pelo menos, não havia sido despachado.

Martinez a encarou por um momento.

“Direto ao ponto. Eu gosto disso.”

Chase assentiu, depois olhou em volta.

Floyd havia estacionado à margem da estrada, talvez uns trinta metros da borda de uma área fortemente arborizada. Tanto quanto ela podia ver em qualquer direção, não havia casas ou cabanas e, felizmente, não havia cães ou trenós de cães.

“Venha comigo,” instruiu Martinez, caminhando para longe dos veículos estacionados. Chase o seguiu por uma pequena ribanceira até um ponto que havia sido perturbado pela neve.

“Aqui é onde os corpos foram encontrados: duas garotas, ambas calouras da Universidade do Alasca, Anchorage,” Martinez disse em uma voz que lembrava alguém lendo um roteiro. “Yolanda Strand e Francine Butler. Ambas as meninas foram encontradas aqui ontem por um caminhoneiro que transportava mercadorias para a região de Valdez-Cordova. Chamou a polícia imediatamente.”

Chase encarou as duas marcas na neve. A área era muito maior do que deveria ter sido feita por apenas dois corpos, e ela presumiu que o resto da perturbação deve ter sido feito pelo caminhoneiro ou pela equipe do CSU.

“Onde estão os corpos agora?”

“No necrotério,” respondeu o chefe de polícia. “Estão lá desde ontem.”

“E o caminhoneiro?”

“Bem conhecido na vizinhança. Seu nome é Henry Buckley, mas todo mundo aqui o chama de Big Rig.”

“E as garotas? Como chegaram aqui?”

Martinez balançou a cabeça.

“Não sabemos — desapareceram dois dias atrás. Seus corpos foram descobertos antes que alguém realmente as reportasse como desaparecidas — elas dividiam um quarto na universidade e quando não apareceram na aula, presumiu-se que tinham festejado demais na noite anterior. Ambas acabaram de fazer a prova final de...” Martinez fez uma pausa enquanto pensava nisso por um momento, “... Filosofia Oriental, acredito.”

Chase continuou a olhar em volta enquanto Martinez falava. Além das marcas na neve, não havia mais nada fora do comum, até onde ela podia ver, nesta paisagem estrangeira.

“Trouxe você aqui para ter uma ideia da cena, da disposição do terreno. Queria que você visse como a área é isolada.”

Chase assentiu e voltou os olhos para a floresta. Ela se lembrou das duas garotas que havia encontrado no celeiro em Larchmont County, as que tinham os lábios pintados de sangue, e da floresta que se estendia a partir do fundo do celeiro.

“Frank e seus homens já revistaram a maior parte da floresta,” disse Martinez, seguindo o olhar dela. “Não encontraram nada útil.”

“Duas garotas universitárias...” Chase murmurou, mais para si mesma, “Como foram mortas? Algum indício de violência sexual?”

Martinez balançou a cabeça.

“Não, até onde podemos dizer. As coisas se movem um pouco mais devagar aqui do que você deve estar acostumada em Nova

York. Esses dois assassinatos foram os primeiros em Girdwood em mais de quinze anos.”

Chase levantou uma sobrancelha, mas foi o chefe Downs quem continuou.

“Dois homicídios ocorreram em uma reserva, e antes disso, havia apenas três outros registrados. Acredita-se que esses estavam relacionados a drogas.” Downs tinha uma expressão dura no rosto enquanto falava, e Chase teve a impressão de que ele não estava nada feliz por esses casos ainda não terem sido resolvidos, apesar do fato de que, dada a sua idade, era improvável que ele estivesse no comando quando ocorreram.

“Como as garotas foram mortas?” Chase perguntou novamente.

O chefe Downs se remexeu desconfortavelmente, suas grossas botas esmagando a neve sob seus calcanhares.

“Exposição e perda de sangue,” disse Martinez.

Chase pensou em sua própria roupa, antes de aceitar a oferta de Martinez de usar seu parka extra. Estava frio lá fora, mas não tão frio que ela não seria capaz de fazer a caminhada de volta para Girdwood. Ela ficaria com frio, certamente, mas não morreria de exposição, ela pensou.

“Por que não—”

“Os pés delas foram cortados,” disse o chefe Downs, com um olhar distante em seus olhos.

Chase piscou.

“O quê?”

Downs se virou para encará-la então, e ela viu que não era apenas o fato de os assassinatos estarem sem solução que o incomodava, mas ele levava isso para o pessoal. Ela teve a súbita impressão de que o grande homem levava tudo o que acontecia em Girdwood e nas áreas circunvizinhas para o pessoal.

“As duas garotas estavam nuas, e seus pés foram cortados. A melhor explicação que conseguimos é que este é um local secundário. Seus pés foram removidos em outro lugar, e elas foram deixadas aqui,” Downs estendeu o dedo além da neve perturbada. “Acreditamos que este é o local onde foram deixadas, mas conseguiram chegar até aqui.”

O pensamento de Chase começou a girar.

Conseguiram chegar até aqui? Sem pés?

“Como vocês sabem?”

A expressão do Chefe se tornou severa.

“É onde as roupas delas foram encontradas.”

Chase engoliu em seco.

E é por isso que o FBI foi chamado, ela pensou, não com orgulho, mas com algo parecido com nojo.

E ainda assim, apesar desses fatos perturbadores, eles não foram a única coisa que a surpreendeu como estranha.

“Onde está o sangue?” ela perguntou. “Se os pés delas foram removidos... onde está todo o sangue?”

A carranca do chefe Downs se transformou em uma carranca.

“Esse é o problema, Agente Adams... não tem nenhum.”

Capítulo 7

“Chama-se despir paradoxal”, explicou o Médico Legista. Girdwood não tinha seu próprio necrotério, então, após observar a cena, Chase, Agente Martinez e Chefe Downs fizeram a viagem de volta para Anchorage.

O legista era uma criatura magra e nervosa que praticamente preenchia todos os clichês de um médico que se escondeu no porão de um hospital: pequenos olhos esbugalhados, nariz tremendo, cabeça careca coberta de sardas. Quando falava, as palavras saíam em uma rajada, como se ele raramente entrasse em contato com outros humanos, e estava preocupado por ter esquecido como formular uma frase completa.

“Desculpe?” Chase perguntou enquanto observava os corpos. Deitadas lado a lado em macas de metal estavam as duas vítimas. Yolanda Strand era afro-americana, com o cabelo preso em tranças. Francine Butler, por outro lado, era pálida, mas a julgar pelas manchas brancas formando o contorno familiar de um biquíni em sua região pubiana e cobrindo seus pequenos seios, ela claramente fez esforços para tentar mudar isso.

O legista suspirou como se essa conversa o estivesse entediando, o que provavelmente estava.

“Despir paradoxal: quando uma pessoa está perto de congelar, de repente sente calor e tira todas as roupas.”

Chase absorveu essa informação, seus olhos percorrendo os corpos.

Ambas as garotas estavam em bastante boa forma, e além da palidez de sua pele, pareciam relativamente saudáveis.

“Isso acontece em—” o médico continuou, mas Chase levantou um dedo, interrompendo-o no meio da frase. Ela podia sentir o Chefe Downs e o Agente Martinez olhando para ela, provavelmente com as sobrancelhas arqueadas, mas ela não tirou os olhos dos cadáveres.

Sua respiração de repente diminuiu, e ela deixou seus olhos desfocarem, os corpos das duas garotas se fundindo como uma

única amalgamação de cor de cacau.

Use seu instinto, Chase. Milhões de anos de evolução tornaram seu corpo sensível a sinais que sua mente consciente está ocupada demais para perceber. Permita que sua mente divague. Reengene o crime.

As palavras do Agente Jeremy Stitts passaram por sua mente, não como um eco, mas como uma folha carregada em um riacho lento.

Sua mão de repente escorregou de seu lado e roçou a canela ainda congelada de Yolanda.

Deixe os sinais lavarem sobre você, coloque-se nos sapatos da vítima.

“Nos deixe ir... por favor. Não fizemos nada para você,” Yolanda cuspiu. Seus lábios estavam tremendo, suas mãos tremendo. Ela olhou para Francine, mas sua amiga tinha enfiado a cabeça entre os joelhos e não falava há algum tempo.

“Eu... eu farei o que você quiser,” disse Yolanda, sua voz mudando, tornando-se mais suave. Ela estendeu as mãos, que estavam atadas nos pulsos, e roçou um dedo na panturrilha do homem. Ele estava de costas para ela, agachado, revirando algo em uma bolsa fora de vista. A van ainda estava funcionando, e o aquecedor estava ligado, mas Yolanda podia ver a neve começando a cair lá fora.

Vestida apenas com um vestido fino, ela sabia que não duraria muito lá fora se o captor decidisse libertá-las.

O estranho cheiro na van, como o cheiro de um fogão depois que alguém acabou de fritar asas de frango, fez com que ela pensasse, no entanto, que este poderia ser o menor de seus problemas.

“Por favor.”

Seus dedos provocaram o tecido de suas calças, e ele se virou. E então ele começou a rir.

“Qualquer coisa,” ela implorou. “Eu farei qualquer coisa, desde que você nos deixe ir.”

O homem moveu algo para a vista então, algo que brilhava intensamente sob a luz do teto da van.

“Você implora assim como ela fez - como ela implorou para alguém ajudar, para libertá-la.”

Os olhos de Yolanda se arregalaram quando a confusão a atingiu.

“Ah, eu vou deixar você ir, com certeza. Mas não acho que você vá muito longe.”

Foi só então que Yolanda percebeu que o brilho era de uma serra de mão, e ela começou a gritar.

Chase cambaleou, a vertigem a atingiu tão forte que ela sentiu que estava prestes a vomitar. Suas mãos se espalharam à sua frente, e felizmente a maca em que o corpo de Yolanda jazia segurou sua queda.

“Chase? Você está bem?” uma voz perguntou, mas parecia tão longe que ela não conseguiu reconhecê-la.

Chase respirou profundamente pelo nariz e fechou os olhos, tentando combater a tontura. Ela não tinha certeza do que aconteceu, mas por um momento sentiu como se fosse Yolanda, como se Chase tivesse sido de alguma forma transportada para dentro da cabeça da mulher logo antes do assassino—

Uma mão caiu em suas costas.

“Pegue água para ela! Doutor, pegue água para ela!” ela ouviu Martinez dizer. “Vá!”

Chase se endireitou e abriu os olhos. Com uma última respiração profunda, ela sentiu a última da náusea passar.

“Estou bem”, ela disse secamente.

O aperto de Martinez nela se apertou.

“Tem certeza? O que aconteceu?”

Os olhos de Chase começaram a se focar novamente, e ela se encontrou encarando os pulsos de Yolanda. Embora a pele estivesse congelada, ela achava que poderia distinguir o padrão mais fraco de uma corda trançada.

Eu vi isso antes quando estava olhando os corpos, mas não registrei?

Chase ainda estava confusa quanto ao que havia acontecido - um minuto ela estava lembrando as palavras do Agente Stitts sobre

instinto e sentimentos viscerais, no próximo ela estava amarrada e assustada - mas tentou lembrar o que tinha visto antes que fosse esquecido.

Eles estavam em uma van... uma van de carga.

Ela se virou para Martinez.

“Havia... marcas de pneus na cena?” ela perguntou. Martinez finalmente soltou o aperto nos ombros dela e deu um passo para trás. Uma de suas sobranceiras tremeu levemente.

“Sim... o motorista do caminhão que parou à beira da estrada.”

Chase balançou a cabeça.

“Não, não tão grande. Algo menor, mas maior que um carro...” Ela tentou lembrar as depressões na cena. Ela tinha visto marcas de pneus lá? De uma van de carga? Ou ela simplesmente inventou isso?

A visão inteira tinha sido tão vívida, tão prístina, que só de pensar nisso ameaçava fazê-la se sentir mal de novo.

“Não tenho certeza”, disse Martinez por fim. “Nós fizemos alguns moldes do que pudemos encontrar na cena, mas com a neve... eu não acho que há algo utilizável. Eu vou fazer uma ligação, no entanto. Você—você tem certeza que está bem, Chase?”

Chase ignorou a última parte e voltou sua atenção para Yolanda.

Seus olhos passaram de seus pulsos, para suas unhas pintadas, depois para o exterior até as coxas.

As pernas terminaram muito cedo: os pés se foram, substituídos por uma bagunça cicatrizada e enegrecida onde eles deveriam estar.

O assassino cauterizou as feridas, ela percebeu.

Chase de repente balançou a cabeça, lembrando a pergunta que ela tinha feito na cena.

“O assassino não as agrediu sexualmente”, ela disse em voz baixa. “Mas ele as observou... ele as observou sofrer.”

Capítulo 8

“Então, vai me dizer que diabos foi aquilo tudo?” perguntou Martinez, finalmente quebrando o gelo.

Chase estava tendo dificuldades em decifrar o homem. Ela pensou que tinha uma boa ideia de quem era o Agente Jeremy Stitts, o que o motivava, o que o fazia funcionar, mas com Martinez? Ele era evasivo, mantendo suas cartas bem perto do peito. Na verdade, se não fosse pelas interações bastante francas com Stitts, ela teria esperado que Martinez fosse o agente típico do FBI.

Mas Stitts tinha quebrado esse molde, e agora nada parecia se encaixar.

Guiado por sua visão, ou seja lá o que diabos tenha sido o episódio que Chase teve, Martinez enviou outra equipe da CSU para Girdwood para ver se eles poderiam reunir qualquer evidência da presença de uma grande van. Embora Chase estivesse cética de que eles poderiam ter revistado toda a cena durante o dia, dia e meio, entre quando os corpos foram descobertos e ela havia chegado, Martinez a aconselhou a não mencionar sua apreensão ao Chefe Downs. O homem era sensível a qualquer coisa que pudesse ser considerada um desrespeito a ele ou ao seu departamento. No momento, o relacionamento deles era amigável, e a limitada experiência do Chefe Downs com esses tipos de assassinatos deixava claro que eles precisavam da ajuda do FBI. O Agente Martinez, que claramente tinha uma longa relação com o homem, foi quem sugeriu a ideia de que a CSU voltasse à cena para procurar evidências de uma van.

O Chefe Downs concordou relutantemente, mas não sem resmungar algo depreciativo sobre 'clarividência'. Ainda assim, apesar de seus resmungos, ele ordenou que uma equipe voltasse à cena.

"Eu não sei," Chase disse por fim. "Isso nunca... nunca aconteceu comigo antes. Foi como..."

Ela deixou a frase se desvanecer enquanto procurava as palavras certas.

Como tinha sido?

Na verdade, parecia que ela, Chase Edith Adams, 32 anos, havia se tornado Yolanda Strand, 22 anos.

Como se ela tivesse sido ela.

Também parecia a primeira vez que ela injetou heroína. Foi uma experiência fora do corpo, foi desorientador, e a fez sentir-se doente quando finalmente voltou ao normal.

Mas, claro, esta última parte não era algo que ela pudesse compartilhar com Martinez.

Ela olhou para o homem sentado do outro lado da mesa, com a cerveja em posição mas ainda não encostando nos lábios.

Ele queria uma resposta, então Chase deu-lhe uma.

"Foi como ler um livro," foi o melhor que ela conseguiu inventar - a analogia mais benigna que seu cérebro cansado pôde gerar. "Ler um livro muito bom."

Era obtuso, mas Martinez pareceu aceitar sua resposta, e finalmente deu um gole em sua cerveja.

"Não está com fome?" ele perguntou depois de engolir. Seus olhos escuros se voltaram para o prato de comida que estava na frente dela.

Chase pediu um sanduíche club em pão integral - tentando ser saudável depois do bagunço de hambúrguer gorduroso que ela havia devorado no almoço - e uma salada verde, mas as folhas de alface murchas, que pareciam ter sido raspadas do hambúrguer de um cliente exigente, fizeram seu estômago revirar.

Ela ainda não tinha se recuperado completamente de sua... visão.

"Só estou cansada," ela disse. "Foi um dia longo."

Martinez assentiu, enfiou algumas batatas fritas na boca, e as seguiu com outro gole de cerveja.

"Te entendo."

Exceto que Martinez não parecia cansado nem um pouco.

"E você?"

Ele deu de ombros.

"Estou bem. Cheguei há quatro dias. Mais que suficiente para me aclimatar."

Chase levantou uma sobrancelha. Quatro dias atrás foi antes dos assassinatos terem sido cometidos. Martinez deve ter reconhecido algo em seu rosto, já que ele disse: "Estava aqui por outros motivos. Eu e o Chefe temos... história."

A maneira como ele disse a palavra história deixou claro que ele não estava disposto a discutir isso mais a fundo.

O que estava bom para Chase. Todos tinham seus segredos, incluindo ela, e a não ser que estivessem sentados em um círculo com incenso queimando e cantando Kumbaya, ela pretendia manter assim.

"Escute, arrumei um quarto para você em um motel não muito longe daqui. Não é nada de especial —" Martinez riu, "— mas deve servir. Eu tenho um quarto a apenas algumas portas de distância."

Ele apresentou uma chave com um chaveiro ridiculamente grande que tinha o número 17 gravado em um lado.

Chase pegou a chave de sua mão.

"Obrigada," ela disse, ao que Martinez assentiu.

"Só me deixe terminar aqui, e então nós vamos. Cansada ou não, eu preciso dormir. Vai ser um dia longo amanhã."

Capítulo 9

'Nada de especial' acabou sendo um dos maiores eufemismos que Chase já havia ouvido. O Motel Girdwood parecia à beira de ser condenado. A experiência de Chase em seu voo havia dissipado quaisquer ilusões de jatos particulares e champanhe, mas isto? Isto era demais.

Ou muito pouco, como quisesse.

"Cumpre o propósito," disse Martinez quando estacionou o aluguel no estacionamento vazio. Havia um toque de defensividade na voz do homem, algo que sugeria que ele já havia se hospedado aqui antes.

Por que isso seria o caso, Chase não fazia ideia.

"Ei, qual é a do garoto, Floyd?" ela perguntou antes de saírem do veículo.

Martinez desligou o carro e se virou para encará-la.

"O que você quer dizer?"

Chase deu de ombros. Ela não tinha certeza do que queria dizer, mais do que sabia o que havia acontecido com ela na morgue. Ainda assim, sentiu-se compelida a abrir um diálogo sobre o homem.

"Ele é realmente sobrinho do Chefe?"

Embora sua experiência na morgue tivesse colocado sua mente em um frenesi, ela havia empurrado esses pensamentos para faculdades mais profundas, não querendo se enviesar criando um perfil antes de ter todos os fatos. E, no entanto, algo sobre Floyd a havia impactado como... estranho. E não era apenas o fato de ele ser um pouco lento.

Afinal, um homem com gagueira, de idade semelhante às vítimas... não seria a primeira vez que alguém tinha surtado e extraído vingança por um bullying incessante.

"Hum. Não tenho certeza. Ele chama o Chefe Downs de tio, e eles são muito parecidos, mas o Chefe nunca me disse diretamente que eles são parentes. Ele está sempre por perto... por todo o

tempo que conheço o Chefe, Floyd esteve na imagem." Martinez fez uma pausa. "Por quê? Você está sentindo alguma coisa?"

Chase hesitou antes de responder.

"Não, não exatamente. Só curiosa. Ele vai me levar novamente amanhã?"

"Se você quiser. Eu costumo acordar bem cedo, e posso ver que você precisa descansar. Se eu sair antes de você acordar, vou pedir para ele passar."

"E ele vai ficar bem com isso?"

Martinez riu.

"Bem? O cara se acha uma espécie de motorista do presidente. O garoto está no paraíso."

Chase assentiu, pensando em como o homem tinha parecido nervoso quando a abordou no aeroporto pela primeira vez.

"Qual é o plano para amanhã, afinal?"

A mão de Martinez pairou sobre a maçaneta da porta, e Chase de repente se sentiu tola — não, não tola, mas amadora por fazer tal pergunta.

"Pensei que você gostaria de falar com o motorista do caminhão que encontrou os corpos."

"Sim, claro," disse Chase rapidamente, tentando se recuperar. "E depois talvez possamos conversar com alguns amigos de Yolanda e Francine na universidade."

"Parece um bom plano," respondeu Martinez, enquanto saía para o frio.

Caminharam em silêncio em direção às fileiras de quartos, metade dos quais estava faltando parte ou todos os números indicando que quarto realmente eram.

Martinez parou em frente a uma porta com um número — o segundo número havia há muito tempo apodrecido ou sido roubado — sua chave pronta para a fechadura.

"Este sou eu," ele disse sem se virar. "O seu é três portas adiante. Descanse, Adams, e nos vemos de manhã."

Chase disse boa noite e continuou pelo corredor de quartos. Ela identificou o número 17 não pelos dígitos na porta, na verdade,

estava faltando ambos os números, mas porque estava entre 1— e 18. Ela tentou sua chave e a porta abriu.

Para sua surpresa, o interior do pequeno quarto do motel estava em condições consideravelmente melhores do que o exterior. Ainda não era o Four Seasons, ela percebeu que o que Martinez havia dito tinha um certo anel de verdade.

Nada de especial.

E ainda assim, cumpriria o propósito.

Ela verificou os números brilhantes no relógio ao lado da cama.

Eram cinco minutos para as nove, o que significava que em Nova York, já era quase uma da manhã.

Sua primeira inclinação foi tomar um banho, para raspar o resíduo do dia de sua pele, mas quando se sentou no colchão acolchoado para tirar seus Choos, ficou claro que ela não iria chegar tão longe.

Vou descansar só um minutinho, ela pensou, sabendo que essas eram palavras famosas, mesmo quando se formavam em sua mente.

O sono a pegou como a lua toma a noite.

"Chase? Chase? Por favor, você precisa me ajudar."

As palavras de Georgina eram assustadoras, desesperadas.

"Me diga onde você está," Chase sussurrou na escuridão. "Por favor, Georgie, só me diga onde você está."

Chase estava em algum lugar frio e úmido, as paredes escorrendo condensação. Ela tentou olhar ao redor, mas tudo parecia desfocado como se ela estivesse se movendo extremamente rápido em vez de enraizada no lugar.

"Chase? Você está aí?"

Ela sentiu seu coração acelerar.

"Estou aqui, Georgie. Estou aqui, só me diga onde você está, e eu vou te buscar."

A voz de Chase soava como a dela, como sua versão de 32 anos, mas quando Georgina respondeu, ela o fez na mesma voz do dia em que fora sequestrada: a de uma menina de cinco anos, quente, nervosa e assustada.

Meu Deus, ela parecia aterrorizada.

"Por que você correu, Chase? Por que você não ficou? Nós poderíamos ter escapado juntas."

Chase sentiu o peito se apertar.

"Eu queria... eu queria ficar, mas ele teria nos agarrado as duas. Eu tive—" não tive escolha, tentou dizer, mas a garganta estava de repente muito apertada para responder.

Era uma mentira. Ela teve uma escolha, e sua decisão foi correr. Mas ela tinha apenas sete anos, e embora fosse dois anos mais velha que Georgina, ela também era apenas uma criança.

"Eu—Eu—"

As sombras à frente dela, anteriormente impenetráveis, de repente começaram a se pixelar.

E então Chase viu sua irmã como ela tinha sido naquele dia. Seu cabelo loiro úmido de suor, seus olhos arregalados, seu rosto brilhando em qualquer luz de sonho que existia neste lugar.

Estranhamente, ela estava rastejando.

Chase tentou se levantar, mas seu corpo estava congelado no lugar. Quando Georgina continuou a rastejar em sua direção, o medo de repente atingiu Chase, e em vez de querer ir até sua irmã, ela de repente sentiu uma forte vontade de correr na direção oposta.

Assim como ela tinha feito naquele dia de verão.

"Por favor," ela gemeu. "Por favor, Georgina. Me desculpe..."

Georgina continuou em sua direção, olhos arregalados, boca torcida em uma careta de esforço.

Quando ela estava quase em cima de Chase, de repente se virou.

"Minhas pernas... tem algo errado com minhas pernas..." a garota sussurrou.

Chase seguiu o olhar de sua irmã, então começou a gritar.

Capítulo 10

O sono abandonou Chase Adams quase tão rápido quanto havia chegado.

Ela estava acordada quando a porta de Martinez se abriu e observou enquanto ele caminhava em direção ao seu carro, respirando grandes baforadas de ar quente em suas mãos encolhidas para aquecê-las.

Ele não olhou para ela, não deu sequer uma olhada na direção do Quarto 17.

Ele está me deixando dormir, ela pensou.

Mas Chase não conseguia dormir, não depois do terrível pesadelo de ver sua irmã sem os pés.

E ainda assim Chase não abriu a porta. Na verdade, depois que Martinez ligou o carro, ela fechou completamente as persianas de plástico baratas.

Havia algo em Floyd, algo que não parecia certo para ela. E ela ansiava pela oportunidade de falar com ele novamente.

Um olhar para o relógio indicou que ainda não eram seis horas, horário local. Chase estava acordada desde uma hora, apenas cochilando de lá para cá, e ainda sentindo os efeitos do jet lag e do cansaço.

Ainda assim, depois de um banho quente, Chase percebeu que a maior parte da exaustão se desvaneceu. Depois de passar corretivo sob os olhos, e na parte interna dos cotovelos para esconder as cicatrizes, ela se dirigiu para a cama... e percebeu que as únicas roupas que tinha eram as que havia usado durante todo o dia anterior.

"Merda," ela resmungou. Envolvendo a toalha, que tinha um número de fios por volta de sete, em volta da cintura, Chase pegou seu celular.

Ela ligou, e seu semblante se tornou inamovível. Não havia chamadas perdidas, nem mensagens de texto esperando. A companhia aérea era uma coisa, mas Brad? Brad e Felix?

Fazia alguns dias desde que ela havia falado com qualquer um deles, e não era do feitio deles não dar notícias, especialmente dadas as mensagens que ela havia deixado. Mas em vez de ligar para a família, ela discou o número rabiscado no verso do bilhete da bagagem.

Agora, perto das sete, ela se surpreendeu quando foi atendida na primeira chamada. O que não a impressionou, no entanto, foi que ela estava bastante certa de que era o mesmo homem com quem havia falado no dia anterior. O que tinha o temperamento de uma cabra sedada.

"Oi," Chase disse, tentando não deixar a exasperação entrar em sua voz. "Estou ligando sobre minha bagagem... ela nunca chegou a Anchorage vinda de Seattle."

"Posso ter seu nome e número do bilhete, por favor."

Os olhos de Chase se voltaram para a etiqueta da bagagem.

"Chase Adams, número 101A434."

"Por favor, aguarde."

Antes que ela pudesse dizer qualquer coisa, a linha deu um clique, e ela foi apresentada ao som de uma tuba tocando no fim de um longo corredor.

Movimento em sua periferia chamou sua atenção, e Chase olhou em direção à janela. Embora ela tivesse fechado as persianas depois que Martinez havia saído, elas estavam dobradas em vários lugares e ela ainda podia ver o estacionamento. Um Lincoln Town Car preto apareceu, diminuiu a velocidade e então parou do lado de fora da porta dela.

A linha deu um clique.

"Sra. Adams?"

"Sim? Minhas coisas chegaram?"

"Eu não acho que sim."

"O quê? O que você quer dizer com 'não acho que sim'? Ou está lá, ou não está."

"Bem, há várias malas sem etiquetas. Você pode descrever a sua para mim, por favor?"

Chase suspirou e fechou os olhos, lembrando a imagem de sua mala.

"É uma mala preta simples, tem ADAMS escrito na etiqueta."

"É só isso?"

Chase abriu os olhos e balançou a cabeça.

O que mais você precisa?

"Sim, é só isso."

"Um momento, por favor."

A tuba voltou, e Chase teve que respirar pela boca e nariz para manter o controle.

Eventualmente, justo quando a porta do motorista do Lincoln Town Car começou a abrir, o homem retornou.

"Não, me desculpe, mas não há nenhuma mala que atenda à sua descrição."

"Ótimo," Chase estalou. "Eu tenho um endereço agora, se você poderia ser tão gentil a ponto de anotar?"

"Mm-hmm, pode falar."

Chase deu ao homem o endereço do Girdwood Motel a partir de um livro de fósforos na mesa de cabeceira e disse a ele que estava no Quarto 17.

"Certo, entraremos em contato assim que—"

Chase desligou o telefone, e, quase como se ele estivesse esperando por este momento, Floyd bateu na porta.

"A-A-Agente Adams? É o Floyd. O Agente M-M-Martinez disse para eu passar e t-t-te buscar."

Chase relutantemente começou a se vestir com as mesmas roupas de ontem.

"Eu já saio," ela disse.

"C-C-Certo, eu vou e-e-esperar no carro," Floyd respondeu.

Ela o viu caminhar, encurvado, até seu carro e voltar para o assento do motorista.

Depois de se vestir e fazer o melhor para alisar as rugas de sua blusa branca, Chase pegou a pistola ainda no coldre e a amarrou ao redor da cintura. Em seguida, ela vestiu o parca vermelho e fechou o zíper apertado.

Por hábito, ela olhou para o quarto antes de sair para o frio, para ver se tinha deixado algo para trás, antes de perceber que não tinha nada para deixar para trás.

Com uma carranca, ela abriu a porta e saiu.

Chase imediatamente levantou os olhos. O sol brilhava forte no céu, e devia estar uns vinte graus mais quente do que ontem. As nuvens escuras que haviam se formado em sua viagem da cena do crime para o Alaska Regional Hospital desde então haviam desaparecido, e parecia mais Outubro em Nova York do que Março no Alasca.

Floyd abaixou a janela.

"A-A-Aqui, Chase," ele disse com um sorriso.

Chase não pôde deixar de devolver a expressão. O inconfundível Town Car de Floyd era o único no estacionamento do motel.

"Eu vejo isso, Floyd. Eu vejo isso."

Capítulo 11

"Bem-vinda, Agente Adams", disse o Chefe Downs quando Chase abriu a porta da sala de conferências. Ela se surpreendeu ao ver que três dos homens do chefe - provavelmente o total de oficiais de Girdwood - já estavam sentados em pequenas mesas na frente do homem, com Martinez de pé ao lado dele.

Chase sentiu seu rosto corar enquanto caminhava em direção a uma mesa vazia. "Estou tão contente que você finalmente pôde se juntar a nós." Chase manteve a cabeça baixa. Que diabos? Por que Martinez não me disse que havia uma reunião agendada? Na noite anterior, no diner, ele havia dito a ela que o plano era apenas entrevistar o motorista novamente.

Sacudindo a cabeça, Chase puxou uma cadeira e estava prestes a sentar, quando Martinez se dirigiu diretamente a ela. "Aqui na frente, Agente Adams", ele disse. Chase levantou a cabeça e percebeu que todos os olhos estavam sobre ela. Se seu rosto estava vermelho antes, agora havia virado um tom de roxo que Oprah teria orgulho.

"Desculpe", ela resmungou, empurrando a cadeira de volta para o lugar. Ela caminhou até a frente da sala, fazendo o melhor para manter a cabeça erguida desta vez. Ela não sabia se isso era algum tipo de iniciação de novato por parte do Agente Martinez, ou se ele estava simplesmente sendo um idiota, mas ela também não se importava muito.

Este ato mesquinho a fez lembrar de como o antigo sargento da 62ª delegacia da NYPD a havia tratado antes dela assumir o cargo dele. Essas pessoas não levam nada a sério? Existem duas garotas mortas sem pés, em um necrotério a não mais de vinte minutos daqui, e a prioridade deles é me envergonhar?

Chase engoliu em seco e rangeu os dentes. Talvez fosse a sua estatura, o fato de ela ser uma mulher, ou o fato de ela ser atraente, ou talvez fosse todas essas coisas trabalhando juntas para garantir que os outros não a levassem a sério. Não a tratavam com respeito.

"Obrigado", disse o Chefe Downs com um sorriso malicioso quando ela finalmente se posicionou ao lado dele.

A farsa aparentemente concluída, Martinez deu um passo à frente e disse, "Esta é a Agente Especial Chase Adams, ela estará me auxiliando nesta investigação. Peço que vocês cooperem totalmente com ela."

Chase lançou um olhar furioso para ele. Você quer que eles me respeitem? Depois do que você acabou de fazer? Chase queria desesperadamente dizer algo, rebater com uma resposta rápida, mas mordeu a língua. Tinha sido seu sonho, seu objetivo se tornar uma Agente do FBI, e ela não iria colocar isso em risco em seu primeiro caso, não importava o quão fora do comum as coisas tivessem sido até aquele ponto.

Em vez disso, ela manteve o contato visual com qualquer um dos policiais de Girdwood que ousasse olhar em sua direção. Ela já havia passado por isso antes, é claro, e sabia que a única coisa que esses valentões desejavam mais do que qualquer coisa era uma resposta. E Chase se recusou a dar a eles.

"Agora que as apresentações foram feitas", disse Downs, "vou dar a vocês um resumo do que sabemos até agora. Como vocês provavelmente sabem, dois dias atrás um caminhoneiro", ele usou um ponteiro para tocar numa fotografia colada no quadro negro atrás dele, "Henry Buckly, encontrou os corpos enquanto transportava mercadorias para o norte. Os cadáveres congelados -" Chase se encolheu com o termo enquanto ele movia o ponteiro para fotos das duas garotas, "- eram de Yolanda Strand e Francine Butler, ambas de 22 anos, ambas calouras na Universidade do Alasca, Anchorage. Seus pés foram cortados com o que a CSU acredita ser uma serra pesada, e depois as feridas foram cauterizadas de maneira rudimentar com algo muito quente." O ponteiro se moveu para imagens dos cotos, e Chase viu vários dos homens na plateia se encolherem. "A patologia forense confirmou que, embora teria sido difícil remover os pés, a cauterização foi extremamente rudimentar - nosso suspeito provavelmente tem algum, mas não muito, conhecimento médico. Ou uma boa conexão com a internet, eu suponho. Agente Martinez?"

Martinez avançou. "Com base na idade e no sexo das vítimas, as estatísticas históricas indicam que estamos procurando por um homem entre vinte e cinco e quarenta anos. O Oficial Mills já falou com os amigos das vítimas na universidade, nenhum deles informou que Yolanda ou Francine estavam desaparecidas - dois dias não era algo fora do comum para as garotas, especialmente considerando que elas haviam saído para festejar no dia em que achamos que desapareceram. Vários deles viram as vítimas bêbadas em um pub da universidade, e o legista confirmou que ambas tinham altos, mas toleráveis, níveis de álcool em seus sistemas. Francine tinha baixos níveis de cocaína em seu sistema, mas o legista descartou a possibilidade de elas terem sido drogadas", ele fez uma pausa. Parecia cedo demais para Chase formular um perfil; havia muita coisa que eles ainda não sabiam, mas Martinez não parecia ter reservas. "Olha, eu sei o que vocês estão pensando: essas garotas poderiam ter ido com qualquer um, dada a raridade de violência desta natureza em Anchorage. Mas isso não é 1985 - a ignorância é coisa do passado. Essas garotas, não importa o quão bêbadas, teriam o radar ligado se fossem abordadas por alguém suspeito, não é isso mesmo, Chase?"

Chase não ouviu imediatamente seu nome e continuou a encarar. "Chase?" Martinez perguntou, arqueando uma sobrancelha. "Você não acha que essas garotas estariam em alerta se fossem abordadas por alguém... um homem... que parecesse estranho?"

Chase piscou e balançou a cabeça levemente. Seu rosto ameaçou corar novamente, mas ela o afastou. Um olhar rápido confirmou que ela era a única mulher na sala, e as palavras do agente da TSA soaram em sua cabeça. Vadias... você disse às mulheres de Nova York para agirem como vadias para evitar serem alvo.

"Talvez", disse ela finalmente. "Dado que eram duas, provavelmente estavam usando o sistema de companheiras no bar, algo comum entre jovens mulheres que planejam uma noite de bebida."

Martinez a encarou por um momento antes de voltar para a PD de Girdwood. Vários dos homens estavam com um sorriso maroto,

Chase notou.

Uma grande parte dela queria perguntar qual era a porra da graça para exigir isso, e ela teria perguntado - teria mandado todos se foderem - exceto que tudo isso era novo para ela e, tendo desejado ser uma agente do FBI desde que ela se lembrava, segurou a língua.

Tudo parecia um pouco surreal e não muito diferente do que havia acontecido no necrotério ontem.

“Vou considerar isso como um sim, o que significa que a pessoa que se aproximou delas provavelmente tinha uma aparência média ou melhor do que a média, alguém que se encaixaria no cenário do bar da universidade. Acho que devemos focar em —”

“— ou nosso assassino poderia ter sido uma pessoa de autoridade, um médico, talvez, mas provavelmente não baseado no relatório forense, ou um policial, professor, esse tipo de coisa”, sugeriu Chase.

Ela estava pensando em seu último caso, sobre como o Agente Stitts do FBI havia desenvolvido um perfil de um homem semelhante ao que Martinez estava descrevendo agora, e isso os havia cegado.

O verdadeiro assassino havia sido uma mulher.

Chase estava pensando nisso, e não nas palavras que estavam saindo de sua boca.

Os lábios de Martinez se contorceram em um cenho, e Chase imediatamente se arrependeu de ter se manifestado. Ela estava, afinal, ajudando-o na investigação, não liderando. E ainda assim, a parte egoísta dela ficou satisfeita que agora ele era o que se sentia desconfortável.

Um silêncio tenso caiu sobre o grupo enquanto Martinez a encarava, mas ela se recusou a desviar o olhar.

Seus pensamentos se voltaram para Yolanda e Francine, para elas na van, desesperadas, chorando, sabendo que esses momentos provavelmente seriam os últimos na Terra.

"Alguma pergunta? Comentários?" O Chefe Downs eventualmente perguntou.

Um homem com um bigode fino levantou a mão.

"E quanto ao caminhoneiro? Ele é um suspeito?"

O Chefe Downs balançou a cabeça.

"Não neste momento. Os Agentes Martinez e Adams vão verificar mais a fundo sobre ele mais tarde hoje, mas por enquanto parece que ele apenas encontrou os corpos."

"O assassino provavelmente dirigia uma van", Chase interrompeu, "uma van de carga, talvez, algo grande o suficiente para abrigar as garotas, e as amarrrou com corda. Seus motivos são desconhecidos, mas o fato de ele ter cortado os pés delas e assistido ao sofrimento delas, observando-as tentar rastejar para fora do frio, indica que o assassino pode estar obcecado com a ideia de uma mulher fugindo dele. Uma mãe abandonando-o no nascimento, ou algo ainda menos substancial; uma esposa que o deixou, uma namorada que o desprezou. Eu quero enfatizar, no entanto, que nada do que eu ou o Agente Martinez estamos dizendo é fato. Estamos tentando orientá-los, dar-lhes algo para procurar, mas não algo que vocês devem focar especificamente."

O Chefe Downs assentiu e depois se virou para seus homens.

"Quero que vocês façam sua presença ser sentida na universidade. Montem um posto, façam perguntas. Pode haver algo lá que ligue essas garotas ao assassino. Como sempre, olhos e ouvidos abertos, pessoal."

Ele fez uma pausa e, quando ninguém se moveu, ele fez um gesto dramático com as mãos.

"Demitidos! Vão!"

Os homens se levantaram de um salto, suas cadeiras raspando ruidosamente no chão. O som foi inesperadamente irritante para Chase e ela estremeceu. Sempre que sofria de falta de sono, o que era frequente atualmente e ainda mais desde que Brad e Felix se foram, sons altos pareciam uma picareta em seu cérebro.

Ela estava tão focada em bloquear o som, que nem ouviu o Agente Martinez se aproximar.

"Nunca mais faça isso", ele sibilou.

Chase virou-se e estava prestes a dizer algo, mas Martinez já estava caminhando em direção à porta.

"E quanto ao caminhoneiro? Não vamos—"

"Peça para Floyd te levar", Martinez cuspiu por cima do ombro.
"Stitts disse que você era uma jogadora de equipe, agora é hora de se ajustar ao programa, Adams."

Capítulo 12

O nome do caminhoneiro era Henry T. Buckly; tinha quarenta e seis anos, estava acima do peso e tinha uma barba escura que era mais espessa em sua garganta do que em seu queixo. No entanto, apesar de sua aparência rígida, todos os indícios eram de que ele era um homem de fala mansa, genuinamente chocado e afetado ao encontrar as duas garotas no campo vazio à beira da estrada.

"Senhor Buckly, você pode, por favor, repassar o que estava fazendo no momento que antecedeu a descoberta dos corpos?" Perguntou o Agente Martinez.

Os olhos escuros do homem dispararam pela mesa para o Agente Martinez, depois para Chase, que estava sentada ao lado de seu parceiro. Seus olhos suavizaram quando encontraram o olhar dela, e ela sabia que ele estava envergonhado pelo que havia visto.

Pelos corpos nus delas.

"Por quê?" ele disse baixinho. "Eu já te disse tudo o que vi."

O Agente Martinez limpou a garganta.

"Senhor Buckly—"

"Por que você continua me chamando assim? Meu nome é Henry — chame-me de Henry, pelo amor de Cristo."

Os olhos do homem dispararam novamente para Chase, e ela abriu a boca para dizer algo — ela sabia que tudo o que tinha que fazer era ser educada com Henry, pedir gentilmente para ele contar a história mais uma vez, só mais uma vez para seu benefício, e ele faria isso imediatamente — mas ela viu um músculo na linha escura do cabelo do Agente Martinez tensionar e sabia que ele estava cerrando os dentes.

Depois da repreensão que o homem havia dado a ela na delegacia por se manifestar sobre o perfil preliminar, Chase hesitou em cruzá-lo novamente.

Seu pensamento voltou-se para o Assassino do Download, o fato de que era uma mulher o tempo todo, e o perfil indicava um homem.

Mas se isso significa...

"Ok, Henry — conte-me mais uma vez o que aconteceu," Martinez estalou.

Henry respirou fundo, e seu grande abdômen, escondido atrás de uma camiseta do Def Leppard, subiu e desceu.

Ele baixou o olhar e começou a falar.

"Eu estava fazendo minha rota regular — Anchorage para Valdez-Cordova — e eu sabia um atalho que eu poderia—"

"Você já pegou este atalho antes?" Martinez exigiu.

Chase olhou para ele. Enquanto Martinez pode ter ouvido a história antes, várias vezes, parece, Chase não ouviu, e ela queria ouvir sem interrupções.

"Sim, como eu te disse, sempre pego as estradas menores quando saio da cidade, depois volto à artéria principal cerca de cinquenta milhas depois. Tira uma hora da minha viagem e economiza gasolina."

"Seu supervisor sabe disso? A central? Isso é comum?"

Henry se mexeu na cadeira.

"Não, quero dizer, acho que sabem agora. Não é algo que eles recomendam, porque se algo der errado com o caminhão, o seguro pode ter um problema com isso. Mas todo mundo faz isso. Eu fiz isso nas minhas últimas sete viagens sem nenhum problema. Quer dizer, eu tenho duas filhas pequenas, e se isso significa que eu posso ter duas horas extras com elas depois de uma viagem de ida e volta? Então, sim, eu dou uma flexionada nas regras um pouco. Mas e daí? Eu só estou—"

Martinez se recostou na cadeira.

"Continue. Me diga o que aconteceu depois que você pegou seu atalho."

Me... não nós, me conte.

Chase estava ficando frustrada com o machismo do Agente Martinez, ou ego, ou seja lá o que fosse. Claro, este era seu primeiro caso, mas como ela deveria ajudar se ele a tratava como se ela nem estivesse lá?

"Ok, bem, eu estava pegando a rota que eu já te disse, e então eu vi os corpos na beira da estrada—"

"Bem, aqui está o problema, Henry, esta é a parte da história que tenho dificuldade em entender. Eu entendo o atalho, tudo bem, já falamos com vários de seus colegas, e após alguma pressão, eles também admitiram pegar aquela rota." Martinez se inclinou para a frente. "Você sabe quantos outros motoristas pegaram a mesma estrada no dia em que você encontrou as meninas?"

Henry balançou a cabeça. Seus olhos estavam disparando agora, só que eles não estavam pousando em nada em particular. Chase conhecia essa face. Este era o rosto de um coelho preso na armadilha, de um homem que estava prestes a pedir um advogado.

"Não faço ideia", ele disse por fim. Antes quieto, Henry estava quase inaudível agora.

"Três. Três motoristas passaram direto pelas mulheres e não pararam. Quer dizer, deve ter sido difícil vê-las, certo? Semi-cobertas de neve, a pelo menos cinquenta metros da estrada. Além disso, estava nevando naquele momento, não estava?"

Henry olhou para Chase em busca de apoio, mas antes que ela pudesse dizer ou fazer qualquer coisa, Martinez estalou os dedos, trazendo o olhar do caminhoneiro de volta.

"Não é uma pergunta retórica, Henry. Estava nevando, não estava?"

"Eu não—eu acho que estava."

"Sim, estava. Estava nevando pra caramba. E ainda assim, você, dirigindo um maldito caminhão de dezoito rodas carregado com... o que exatamente você estava transportando, Henry?"

Os olhos de Henry subitamente escureceram.

"Acho que quero um advogado", ele disse baixinho, e Chase sentiu um vazio no peito. Desde que entrou na sala, ela sabia que não iriam conseguir nada desse cara, pelo menos não com a abordagem Armstrong.

Martinez levou a mão ao ouvido.

"O quê? Eu não consigo te ouvir... você disse algo, Henry?"

Henry se levantou e bateu as mãos na mesa. O movimento foi tão súbito, o barulho tão alto, que Chase pulou.

"Eu disse, eu quero meu advogado!" ele rugiu.

Martinez, que não se moveu com a explosão, riu.

"Foi isso que eu achei que você disse. Mas você não precisa de um, Henry."

"Eu o quê?"

"Eu disse, você não precisa de um. Você está livre para ir."

Henry piscou, mas não se moveu.

Martinez acenou com a mão, dispensando o grandalhão.

"Vá em frente, volte para sua vida. Saia da minha frente."

Quando Henry ainda não se inclinou em direção à porta, Martinez acrescentou, "Vá agora, Henry. Vá, antes que eu mude de ideia e faça um inventário do exato que você estava transportando naquele dia."

Os olhos de Henry se arregalaram, mas ele deixou o quarto sem dizer mais uma palavra.

Chase, com o coração ainda batendo forte em seu peito, respirou fundo quando ele finalmente se foi.

Que diabos foi aquilo?

Capítulo 13

A porta bateu fechada e Chase se virou para encarar o Agente Martinez. Ela já esteve em interrogatórios com homens fortes antes, incluindo o inimitável Damien Drake, mas isso foi... o quê?

Chase não tinha certeza do que era, então ela foi em frente e perguntou.

"Que diabos foi isso?"

Martinez deu de ombros.

"Eu precisava saber."

Chase arregalou os olhos.

"Saber o quê?"

"Que ele não era o culpado."

Chase se sentiu em terreno perigoso aqui, mas não conseguiu se controlar. A franqueza de Martinez era alarmante.

"Eu não tenho a menor ideia do que—"

Martinez virou-se para encará-la.

"O Agente Stitts me alertou sobre você", ele disse de repente. O comentário fez Chase recuar.

"O quê?"

"Stitts disse que você gosta de ver o bem em todos, que é ingênua, ainda um pouco verde, mesmo depois de tudo que passou."

Chase mordeu a língua. Ela não tinha certeza se Martinez estava tentando provocá-la, mas essas não pareciam ser as palavras de Jeremy Stitts. Claro, ela não conhecia o homem por muito tempo, mas Chase sempre se considerou uma boa leitora de caráter.

E não parecia algo que o Agente Stitts diria.

Quando ela não respondeu, em parte por causa do choque e em parte porque se recusou a ser provocada, Martinez entrelaçou os dedos e se inclinou em sua direção.

"Olha, eu entendo. Meus métodos podem parecer pouco ortodoxos para você, mas acredite em mim, há um motivo para essa razão."

Dessa vez Chase não conseguiu se conter.

"O quê? Que razão você tinha para maltratar aquele homem do jeito que você fez?"

Martinez riu.

"Maltratei? Você deve estar brincando, Adams. Olha, eu convivi com muitos assassinos frios na minha época, e Henry Buckly? Eu tinha que pressioná-lo. Eu tinha que vê-lo quebrar. E ele quebrou."

"Sim, mas por que desse jeito? Por que—"

"Aqui está a coisa, Chase; eu sei que carga ele estava transportando. Claro, ele estava levando produtos para Valdez, mas também estava transportando heroína para o norte. É por isso que ele estava tão malditamente cauteloso lá fora, por que ele viu os corpos quando nenhum dos outros caminhoneiros viu."

Este pedaço de informação pegou Chase de surpresa. Não necessariamente a informação em si, mas o fato de que o Agente Martinez estava ciente disso. Claramente, isso não havia sido oferecido pelo próprio Henry.

"Você sabia disso e o deixou ir?"

Martinez deu de ombros.

"Estou aqui para resolver esses assassinatos, Chase, não para acabar com um pequeno traficante de drogas. Além disso, ele terá o que merece, escória como ele sempre tem", Martinez fez uma pausa, e, por um breve momento, um olhar distante caiu sobre seu rosto. Então ele sacudiu a cabeça e voltou a se concentrar. "Terminamos aqui, Chase? Você acabou com o interrogatório? Porque se sim, nós provavelmente deveríamos seguir em frente. Henry T. Buckly claramente não é o nosso assassino, mas uma coisa é certa: nosso cara, quem quer que ele seja, ainda não acabou. Isso é apenas o começo."

Chase queria dizer mais, queria questionar Martinez mais, e talvez até se sondar por algumas respostas, mas mordeu a língua.

Ela assentiu.

"Bom", disse Martinez, levantando-se. "A CSU ligou mais cedo, deveríamos fazer uma visita a eles."

Chase sentou-se no banco de trás do Town Car do Floyd, coçando distraidamente os braços através da jaqueta grossa.

"Está t-t-tudo bem, Agente Adams?" Floyd perguntou do banco da frente.

Chase levantou os olhos.

"Hmm?"

"Eu perguntei se você estava bem", ele repetiu.

"Sim, estou bem."

Mas ela não parecia bem. Até para ela mesma, sua voz soava forçada, cansada.

As palavras de seu marido ecoaram em sua cabeça.

Você está se esforçando demais de novo... lembre-se do que aconteceu em Seattle, Chase. Por favor, faça uma pausa. Felix sente sua falta... eu sinto sua falta.

Chase viu Floyd acenando no retrovisor.

"Bem, se você precisar de alguma coisa, é só me avisar."

"Obrigada, Floyd."

O trajeto da delegacia até a CSU durou apenas cerca de quinze minutos, e a maior parte desse tempo foi passada em silêncio. Mas quando se aproximaram do prédio, que era uma estrutura pequena e baixa, com uma placa descrevendo-o como Município de Anchorage Investigação de Cena de Crime, ocorreu-lhe um pensamento.

"Ei, Floyd?"

"Sim, senhora?"

"Seu tio conhece o Agente Martinez?"

"O que você q-q-quer dizer?"

"Antes disso... você e o Chefe Downs já conheceram o Agente Martinez?" Chase pensou que já sabia a resposta, mas só queria ter certeza.

Floyd acenou no espelho.

"Eu já o encontrei uma vez antes, quando eu era mais novo. M-m-mas foi há muito tempo. A i-i-irmã dele costumava morar em Anchorage."

"Hmm."

Antes que ela pudesse perguntar mais, Floyd parou o carro na frente das portas, e Chase viu o Agente Martinez parado sob um toldo cor de ferrugem.

"Você quer que eu e-e-espere?"

Chase olhou para Martinez, que estava gestualizando para ela segui-lo para dentro da CSU.

"Não tenho certeza", ela respondeu honestamente.

"Então eu v-v-vou esperar."

Chase assentiu.

"Obrigada, Floyd", disse ela enquanto saía do carro. Enfiando o queixo na gola da jaqueta vermelha de Martinez, ela correu em direção ao homem, preocupada com o que poderia acontecer em seguida.

Capítulo 14

Chase seguia o Chefe Downs e o Agente Martinez por um longo corredor. Os homens caminhavam com um ritmo rápido e determinado, e seus membros fatigados lutavam para acompanhar.

"Eles fizeram alguns moldes adicionais da área," ouviu o chefe dizer a Martinez. "E tem algo que você vai querer ouvir por si mesmo."

Chase acelerou o passo.

Entraram em uma pequena sala bem iluminada, com um banco de computadores em uma parede e o que parecia a Chase como macas de metal no fundo da sala. Ela se lembrou dos corpos de Yolanda e Francine, de como tinham sido colocados no necrotério, de como se sentiu transportada para os momentos antes de terem sido brutalizadas, despidas e deixadas no frio.

Ela ainda não tinha se recuperado do que aconteceu quando sua mão tocou o coto de Yolanda.

"Dr. Trenton, estes são os Agentes Especiais do FBI Martinez e Adams", disse o Chefe Downs, dando um passo para o lado.

Dr. Trenton era um homem de estatura média, com cabelo preto bem aparado e olhos escuros. Ele estava com as mãos enfiadas nos bolsos do jaleco.

O homem apertou os lábios firmemente antes de falar.

"Como tenho certeza que o Chefe Downs já lhes informou, voltamos à cena do crime ontem à noite e fizemos mais alguns moldes das impressões dos pneus."

Ele os conduziu até uma das macas no fundo da sala. Por algum motivo, Chase viu Yolanda deitada lá, seus pés terminando em cotos cicatrizados e enegrecidos.

Ela balançou a cabeça e a imagem se desfez em um segmento de um molde, um pé e meio de comprimento, metade da largura. O gesso branco estava pressionado em um padrão que lembrava o rastro de um pneu.

Que era exatamente o que era, claro.

"Achamos isso... pneus padrão de uma Van Chevy Cargo de 1998. Acredito que se encaixa no que vocês estavam procurando", os olhos do homem se voltaram para Chase quando ele disse esta última parte.

O Agente Martinez assentiu.

"Chefe, veja se consegue puxar os registros de todas as vans Chevy", ele deu de ombros, "entre 95 e 99, digamos. Concentre-se em qualquer coisa local."

O Chefe Downs concordou, mas não pegou imediatamente seu walkie, como o Agente Martinez claramente esperava. Em vez disso, ele disse: "Dr. Trenton? Aquela outra coisa que você me contou...?"

O Dr. Trenton apertou os lábios novamente. Chase não sabia se os detalhes do caso estavam afetando ele, ou se ele estava apenas entediado e queria voltar para um vulcão de papel machê com bicarbonato de sódio e vinagre. Pequenas rugas verticais se formaram acima de seus lábios, fazendo sua boca parecer temporariamente um ânus franzido.

"Sim, por favor, venham comigo."

Os três seguiram o cientista até um grande computador. O Dr. Trenton se sentou e digitou seu nome de usuário e senha quando solicitado. Na tela havia uma grande imagem ampliada de uma das pernas sem pés da menina.

Por favor... por favor, nos deixem ir. Nós faremos qualquer coisa...

O Dr. Trenton apontou para um pedaço particularmente contorcido e enegrecido de carne.

"Veja aqui?" ele disse.

Chase olhou atentamente, apertou os olhos, mas não viu nada além de carne cruelmente queimada.

Por favor... qualquer coisa...

Ela olhou para o Chefe Downs, que estava assentindo, mas supôs que era só porque o Dr. Trenton já havia apontado o que ele estava indicando.

"Não estou vendo nada", Martinez disse por fim.

"Eu também não", concordou Chase.

Dr. Trenton suspirou, então pegou o mouse. Alguns cliques e a imagem aumentou ainda mais. Nesta escala, as áreas externas começaram a ficar borradas, mas lá, no centro —

"O que é isso?" Chase perguntou, indicando o que parecia ser metade de um alvo.

O Dr. Trenton não se virou enquanto respondia.

"É o contorno do que o assassino usou para cauterizar as feridas."

Chase pensou nisso por um momento antes que uma imagem fugaz de um homem de calças cáqui e voz retumbante viesse à sua mente.

Nas noites em que ela não jogava poker online e também não conseguia dormir — assombrada pelo que aconteceu todos aqueles anos atrás e pelo que aconteceu em Seattle — Chase ficava deitada no sofá, passando o que estivesse passando na TV, sem realmente assistir nada. E, ocasionalmente, ela adormecia, só para acordar com um infomercial nas primeiras horas da manhã.

E foi aí que a forma, um alvo no fundo de uma panela, parecia familiar.

"É de uma frigideira... o desgraçado cauterizou as feridas com uma frigideira."

Mesmo as palavras saindo de sua boca, elas soavam estranhas para ela.

Jesus, uma frigideira?

Ela olhou para Martinez, que ainda estava olhando para o lugar na ferida, o meio alvo, com a cabeça inclinada para o lado.

"Acho que você está certo", ele admitiu, finalmente.

Dr. Trenton assentiu, já dois passos à frente deles. Ele fechou a imagem e abriu um navegador. Mais alguns cliques, e uma fotografia de uma frigideira apareceu na tela.

"Frigideira Paderno", ele disse, sua voz lembrando estranhamente Chase do homem do infomercial. "Nós a identificamos como sendo este modelo aqui. É bastante cara, um pouco mais de cem dólares na maioria dos varejistas online."

Agora era a vez do Chefe Downs se inclinar.

"É rara?"

Dr. Trenton balançou a cabeça.

"Não. De maneira alguma." Ele puxou um mapa de Anchorage, que estava salpicado de pequenos pontos vermelhos. "Aqui estão as lojas que vendem este modelo. Mais de uma centena só em Anchorage."

Downs suspirou.

"Ainda assim, vou colocar um dos guris nisso. Vou pedir para eles procurarem registros de todas as vendas recentes deste modelo."

"Há também as vendas online", continuou o Dr. Trenton, "que geralmente são de quinze a vinte por cento mais baratas."

"Vou pedir que eles conversem com as lojas de qualquer maneira", disse Downs, um tanto defensivamente.

Um pensamento ocorreu a Chase então.

"Ei, doutor, quão quente precisa ser para cauterizar uma ferida?"

Dr. Trenton virou-se para olhá-la.

"Depende — geralmente 260 graus Celsius ou mais, mas em um ambiente médico seria feito usando uma corrente elétrica e não calor, propriamente dito."

"E nossas vítimas?" ela perguntou. "E para cauterizar as feridas das pernas delas? A panela de ferro fundido Paderno pode ficar tão quente?"

Dr. Trenton apertou os lábios novamente.

"É de ferro fundido... pode ficar muito, muito quente. Para fazer isso com os cotos delas, porém... sim, eu acho que teria que estar na faixa dos 260 a 315 graus Celsius."

"Certo, foi a panela que fez as queimaduras", disse o Chefe Downs rapidamente, sua voz passando de defensiva a ofensiva. "Mas o que—"

"Espere um segundo", disse Chase, levantando um dedo. "Dr. Trenton, como você pode deixar uma panela de ferro fundido tão quente assim? Quer dizer, um pequeno fogão elétrico de acampamento seria suficiente?"

O Chefe Downs franziu a testa e parecia estar prestes a dizer algo, quando Martinez o acalmou com um olhar.

Chase se lembrou de sua conversa com Floyd, sobre como ele tinha dito que Downs e Martinez se conheciam há algum tempo. Floyd talvez só tivesse conhecido Martinez uma vez antes, quando era muito mais jovem, mas Chase estava começando a achar que os dois homens diante dela se conheciam muito melhor do que estavam dando a entender.

"Eu—Eu—Eu não acho que sim", disse Dr. Trenton, por fim. Pela primeira vez desde que chegaram ao domínio do homem, eles o haviam tirado de sua zona de conforto, e agora ele não estava tão seguro de si mesmo. "Quer dizer, provavelmente não... pode ser, mas levaria muito tempo."

Chase ponderou sobre isso. Ela não era muito de cozinhar — essa era a área de Brad — mas algo no que Dr. Trenton disse soou verdadeiro para ela. Brad insistiu em um fogão a gás por este motivo: os fogões elétricos demoram muito para aquecer e nunca ficam quentes o suficiente.

"E a gás?"

"Gás seria melhor — mais eficiente", concordou o Dr. Trenton.

O Chefe Downs cruzou os braços sobre o grande estômago. Claramente, ele não estava acompanhando seu raciocínio.

"Mas—mas", continuou o Dr. Trenton. Seus olhos se arregalaram, enquanto ele entendia. "Mesmo com um pequeno fogão a gás de acampamento, o propano acabaria antes de você conseguir a temperatura suficiente. Você vai precisar de muita energia para aquecer a panela até 315 graus Celsius, e então vai ter que fazer isso quatro vezes."

"Quatro vezes?" O Chefe Downs perguntou.

Dr. Trenton olhou para ele como se ele tivesse quatro cabeças.

"Para cada uma das pernas delas. O assassino teria que reaquecê-la antes de cauterizar cada uma das feridas."

A maçã de Adão de Downs balançou quando ele engoliu em seco.

Capítulo 15

"E as feridas? Algum detalhe sobre o que as causou?" Martinez perguntou.

A expressão do Dr. Trenton se transformou novamente na personificação da presunção.

"Serra de mão comum. Os cortes são brutos, irregulares. Posso dizer que a perna esquerda da Yolanda foi a primeira, seguida pela direita. Mesma ordem para a Francine, que foi feita em segundo - posso dizer pelos marcas de corte que já tinha começado a ficar consideravelmente cega quando o assassino chegou nela."

O Chefe Downs engoliu seco novamente.

"Eu costumava derrubar árvores na minha juventude antes de me tornar policial. De vez em quando, a motosserra prendia, ou eu ficava sem gasolina e tínhamos que recorrer a uma serra de mão. Posso dizer, que mesmo cortando uma árvore tão grossa quanto... quanto... uma perna, te cansaria muito."

Chase concordou; ela estava pensando a mesma coisa. Com essa nova informação, ela teve um forte desejo de ver os corpos novamente. Ela estava esperando que seu subconsciente - era isso, a intuição que o Agente Jeremy Stitts gostava de mencionar, tinha que ser - juntasse mais peças desse quebra-cabeça.

"Então, estamos procurando alguém em boa forma, com pelo menos um conhecimento rudimentar de culinária e utensílios de cozinha. Ele dirige uma van de carga da Chevy, que pode ou não ter algum tipo de equipamento de cozinha instalado. Talvez uma van de camping adaptada", disse Martinez, resumindo as novas informações. Chase teve a impressão, pelo olhar distante em seus olhos, que ele estava adicionando tudo isso a um perfil refinado de seu assassino.

Só não seja tão certo... esse foi nosso erro no caso do Assassino Download, com Colin e RYanne Elliot.

"Posso perguntar em algumas oficinas locais para ver se alguém trabalhou em uma van da Chevy, preparada para camping. É um tiro no escuro, mas..." O Chefe Downs deixou sua frase sem acabar.

"Parece bom. Enquanto isso, a Agente Adams e—"

O walkie do Chefe de repente chiou, interrompendo Martinez. Downs o pegou e levou à boca.

"Chefe Downs", ele disse, estreitando os olhos.

"Chefe? É o Delegado Hascom. Estou no The Barking Frog."

"Hascom, você disse Barking Frog?"

"Sim, conversei com as colegas de quarto da Francine e elas disseram que ela estava lá, com a Yolanda, algumas noites antes de desaparecer. E adivinhe? Eles têm câmeras."

Apesar do Chefe ter virado as costas para eles, as palavras do delegado foram bem audíveis.

"Ótimo, ótimo trabalho. Estou indo para lá. Mande o endereço para o meu celular."

"Ah, Chefe? O dono... bem, ele está meio sendo um idiota sobre toda a situação. Diz que não vai entregar as fitas a menos que obtenhamos um mandado."

Chase olhou para Martinez, que estava olhando fixamente para as costas do Chefe Downs.

"Deixe o cara dizer o que quiser, desabafar. Ele pode mudar de ideia quando eu chegar lá com os federais. Só mantenha-o falando - não o deixe chegar perto das fitas."

"Certo. Te vejo em breve, Chefe. Hascom, desligando."

O Chefe Downs guardou o walkie de volta no cinto e virou-se para encará-los.

"Isso é tudo, Dr. Trenton?"

Dr. Trenton assentiu.

"É tudo que eu tenho por agora. Devo encaminhar essas informações para...?"

"Mande para mim", disse Martinez. "Eu vou pedir para um dos meus caras no bureau ver se eles podem encontrar uma conexão entre a van, a panela e o fogão."

Parecia o começo de uma piada ruim para Chase, e ela teria rido.

A van, a panela e o fogão...

Exceto que nesta panela, eles cozinharam carne humana. Queimaram-na. Transformaram-na em carne queimada apenas para manter as vítimas vivas tempo suficiente para congelar até a morte.

Dr. Trenton assentiu.

"E eu vou mandar meus caras investigarem as oficinas, ver se alguma delas instalou um fogão a gás em uma van", adicionou o Chefe Downs. "Vocês vão comigo para o The Barking Toad?"

Frog... ele disse The Barking Frog.

"Sim", respondeu Martinez, se levantando.

A testa de Chase franziu.

"Vocês vão na frente", disse ela. "Eu vou dar outra olhada nos corpos."

Os cantos da boca de Martinez se contraíram.

"Por quê?"

"Só quero ver uma coisa, só isso. Provavelmente nada. Vou pedir para o Floyd me levar ao bar assim que terminar."

"Eu espero por você."

Chase não disse nada até que o Chefe Downs estalou os dedos carnudos na frente do rosto dela.

Ela se assustou.

"Não, está tudo bem. Eu alcanço vocês. Veja se consegue ajudar a convencer o dono a entregar as fitas."

Martinez parecia prestes a dizer algo, a protestar, mas o Chefe Downs se colocou entre eles.

"Ok. Vamos, Chris."

Quando os dois se foram, Chase se virou para o Dr. Trenton, que desde então voltou sua atenção para o computador.

"Dr. Trenton? Pode me levar ao necrotério para ver os corpos? Ou eles estão aqui agora?"

O homem não se virou.

"Hmm?"

Agora era a vez de Chase ficar frustrada. Dr. Trenton só parecia moderadamente interessado em encontrar o assassino, um monstro que havia cortado os pés de duas universitárias, soldado suas feridas com uma frigideira, e então as deixado congelar até a morte na neve.

Sua própria vida era muito mais importante.

Se não acontece com você, não importa.

Ela não tinha ouvido isso uma vez? Não era um ditado?

Chase não tinha certeza, mas pensou que, se não era, deveria ser.

Por que você não pensa em nós? Brad tinha perguntado a ela muito tempo atrás, Sobre o Felix, sobre como ele sente falta da mãe? Sobre mim? Sobre como sinto sua falta?

Chase fez uma careta, e ela estendeu a mão e colocou sobre o ombro do Dr. Trenton. O homem pulou.

"Leve-me aos corpos", ela disse firmemente.

Capítulo 16

“Elas estão aqui”, informou o Dr. Trenton. “O Chefe Downs pediu que fossem movidas do necrotério para procurar mais evidências assim que as marcas de pneus chegaram.”

O homem a levou pelo corredor em direção a uma sala não muito diferente da que ela esteve no dia anterior. De volta ao seu domínio, seguro entre seus computadores e fatos, o Dr. Trenton tinha sido direto ao ponto de ser rude, confiante ao ponto de parecer arrogante, seus passos diminuíram à medida que caminhavam. Quando pararam fora da porta, seus pés mal saíam do chão. O som arrastado dos tênis gastos do homem a lembrava de Felix quando ele era mais novo, quando acordava muito cedo, antes do sol nascer, e rondava a porta do quarto dela e de Brad. Felix sabia que se meteria em problemas se entrasse diretamente ou se falasse, então ele apenas andava arrastado até que o som irritasse Chase o suficiente para gritar para ele entrar.

Eu deveria ligar para eles mais tarde, ela pensou, deixá-los saber o que está acontecendo, que eu não estarei em casa por pelo menos alguns dias. E Jeremy... Eu deveria ligar para o Agente Stitts. Perguntar como ele está, ver se ele pode esclarecer o enigma que é o Agente Especial Chris Martinez.

Dr. Trenton colocou a mão na maçaneta e a girou. Só que ele não abriu a porta; em vez disso, o homem simplesmente ficou ali, esperando que Chase fizesse o próximo movimento.

Ela franziu a testa.

"Você não vai entrar?"

Dr. Trenton balançou a cabeça.

"Não. Não posso. Tenho trabalho a fazer. Francine e Yolanda estão no fundo, no freezer. Seus compartimentos estão claramente marcados."

Chase assentiu e empurrou a porta.

"Depois que você sair, porém, não pode entrar de novo sem um crachá", disse o Dr. Trenton, mostrando seu passe da CSU.

Novamente, Chase assentiu. Ela não precisava voltar.

Uma vez mais seria suficiente.

Uma vez mais seria suficiente para descobrir se o que aconteceu ontem foi um erro, um pesadelo induzido por fadiga.

"Tudo bem. Obrigada."

Dr. Trenton resmungou algo, mas a porta já estava parcialmente fechada, e ela não conseguiu entender.

Com um encolher de ombros, Chase voltou-se para a sala.

Ontem, os corpos de Yolanda e Francine estavam nos macas a vista, e Chase estava grata por elas não estarem mais em exposição como cortes de carne de primeira.

O quarto em si cheirava a antissépticos e algo mais, algo que fazia cócegas em suas narinas e fazia a parte de trás de sua garganta coçar.

Como era que o Dr. Beckett Campbell chamava o conservante que eles usavam nos corpos hoje em dia? Não era formaldeído, não mais, mas...

Os olhos de Chase caíram sobre um frasco de plástico branco em uma mesa ao lado da sala, ao lado de várias ferramentas médicas, sacos plásticos marcados com símbolos de bio-perigo laranja, e recipientes de espécimes do tipo que o Dr. Campbell tinha usado a primeira vez que se encontraram, quando ele estava ocupado coletando lagartas Monarch das bocas das vítimas do Assassino das Borboletas.

Formalina, o frasco dizia.

Sim, era isso; não formaldeído, mas formalina.

E era forte o suficiente para fazer sua cabeça girar.

Chase foi rapidamente para o fundo da sala, parando em frente a uma fileira do que pareciam ser portas de armários. Mas esses não eram os armários genéricos de escola, eles não continham uma maçã, um livro didático, pôsteres de boy bands sem camisa.

Com um engolir seco, ela se colocou na frente do armário marcado, "Strand, Yolanda", agarrou a alça e puxou.

Ela esperava o cheiro de fedor, de podridão e decomposição, mas ficou agradavelmente surpresa quando isso nunca se materializou. Na verdade, o interior do armário, ou compartimento como o Dr. Trenton tinha chamado, cheirava mais fresco que a sala

em si. Foi só depois que ela pegou a alça à altura do peito e puxou, e a maca com o corpo de Yolanda deslizou para fora, que ela percebeu que um ventilador estava funcionando dentro do armário.

E quando o corpo deslizou totalmente para fora, ela ouviu o ventilador desligar.

Yolanda parecia idêntica a ontem. Sua pele negra ainda estava branqueada, como se tivesse sido coberta por uma fina camada de pó de giz. Seus olhos estavam fechados, seu cabelo trançado, deitado na maca de aço como os dedos de uma morta, espalhados, alcançando.

Seus pés—pelo menos onde deveriam estar seus pés—estavam mais próximos de Chase, e ela pensou que podia sentir o odor fraco de carne queimada.

Apesar de suas expectativas, seu estômago deu uma pequena cambalhota. Ela se disse que isso era em preparação para o que poderia acontecer novamente, mas sabia no fundo de sua mente que isso não era completamente verdade.

Também era o fato de que ela estava na presença de duas garotas mortas, duas belas garotas frequentando a faculdade, com toda a vida pela frente.

A parte interna do cotovelo esquerdo de Chase de repente começou a coçar, a coçar furiosamente, e se não fosse pelo fato de que ela tinha colocado novamente o casaco vermelho fofo que Martinez tinha dado a ela depois de deixar a toca do Dr. Trenton, ela poderia ter sucumbido à vontade naquele momento.

Para tirar a mente do assunto, ela estendeu a mão e disse: "Yolanda."

Quando sua mão pousou na panturrilha de Yolanda — sua pele estava fria, tão incrivelmente fria, como gelo coberto por uma fina camada de plástico — Chase foi de repente transportada para outro mundo.

Capítulo 17

"Farei qualquer coisa... qualquer coisa mesmo. E... e ainda não vi seu rosto. Nem a Francy. Nos deixe ir, nem sabemos quem você é!"

O homem não respondeu. Estava de costas para elas, mexendo em algo. Houve um pequeno chiado, e Yolanda sentiu um cheiro que a fez lembrar do antigo fogão a lenha que seu tio lhe mostrara quando era criança.

Eles costumavam cozinhar salsichas de frango na pequena churrasqueira.

Algo lhe disse que ela não estaria comendo salsicha de frango mecanicamente extrudada envolvida em tripas artificiais naquele dia.

Talvez nunca mais.

"Por favor", ela implorou. Seus olhos se desviaram para Francine, mas sua amiga tinha enterrado a cabeça nos joelhos, seus pulsos amarrados ao redor deles.

Ela estava balançando levemente, e embora estivesse frio na traseira da van - ambas estavam usando saias curtas quando foram sequestradas do lado de fora do bar - Yolanda sabia que não era apenas o frio que a estava afetando.

Houve um clique, seguido por uma pequena explosão de chama vermelha.

O que ele está fazendo? O que diabos ele quer de nós?

Mas no fundo de sua mente, ela sabia - ou pelo menos achava que sabia.

O que qualquer homem quer de duas mulheres jovens?

A traseira da van começou a esquentar com o calor se espalhando do fogo.

O homem se estendeu e pegou algo na pequena prateleira, algo que cintilava à luz do fogo alaranjado.

"Por favor, senhor. Quer dizer, faremos qualquer coisa que você quiser. Qualquer coisa. Apenas prometa nos deixar ir."

O homem não disse nada enquanto movia o objeto reflexivo sobre a chama.

"Eu... eu tenho uma irmã e um irmão. Uma mãe que me ama", continuou Yolanda. Ela olhou para Francine, tentando convencê-la com os olhos a falar, a se humanizarem na presença deste monstro.

Essa era a única esperança delas de sair vivas. Fazê-lo vê-las como pessoas, como seres humanos vivos e respirando, pessoas que merecem permanecer neste plano astral.

"Senhor, eu só tenho..." vinte e três anos, Yolanda queria dizer, mas as palavras ficaram presas em sua garganta.

O homem virou-se de repente, e ela finalmente percebeu qual era o objeto que ele havia pegado da prateleira.

Uma serra.

Um triângulo metálico de horror que brilhava em vermelho quente por estar acima da chama.

Yolanda gritou quando a mão do homem agarrou um de seus tornozelos e esticou sua perna.

Ela gritou alto quando suas mãos, mãos tão fortes que ela apostaria que eram capazes de esmagar concreto, apertaram logo acima do osso do tornozelo.

Quando ela primeiro ouviu, e uma fração de segundo depois sentiu, o chio de sua pele borbulhando e fervendo sob os dentes da serra quente, seu grito se tornou algo inumano, e todos os pensamentos de se humanizar diante deste monstro se espalharam na neve.

Chase ofegou e tirou a mão da perna de Yolanda.

Aconteceu de novo; as mesmas sensações e imagens viscerais de ontem.

Era como se ela tivesse sido Yolanda.

"Que porra está acontecendo?" ela sussurrou.

Olhando para o corpo, ela pegou o telefone no bolso. Ela procurou o número do Agente Stitts e pressionou enviar.

Isso era obra dele; de alguma forma, ele havia implantado uma ideia em sua mente, algo sobre o subconsciente, sobre evolução e

instinto e como essas eram ferramentas que podiam ser aprimoradas para captar pistas sutis perdidas pela mente ativa.

Chase se lembrava claramente da conversa que tiveram em seu BMW.

Ela também se lembrava de como achou aquilo uma bobagem.

Agora, no entanto, isso...

"Alô?"

"Jeremy? Graças a Deus você está..."

"—você ligou para o celular do Jeremy. Por favor, deixe uma mensagem e eu retornarei sua ligação o mais rápido possível."

"Droga", xingou Chase, assim que o telefone emitiu um sinal sonoro. "Jeremy, é a Chase. Eu preciso perguntar uma coisa - é sobre este caso, e sobre o que você disse no carro alguns meses atrás. Algo estranho está acontecendo..."

Por favor, faremos qualquer coisa se você prometer nos deixar ir.

"—me ligue de volta quando tiver um tempo livre. E obrigada; eu não tive a chance de agradecer adequadamente por me colocar nisso, e esse primeiro caso é..."

Chase percebeu que estava divagando, algo que não fazia há muito tempo, e se deteve antes que as coisas saíssem do controle.

"De qualquer forma, me ligue. Por favor."

Chase desligou, e voltou os olhos para o cadáver de Yolanda.

Com um engolir seco, e um estranho e silencioso adeus, ela empurrou a bandeja de volta, ouvindo o barulho do ventilador. Ela trancou o compartimento e depois passou os dedos pela etiqueta com o nome — Strand, Yolanda - 23 anos — antes de sair da sala sem olhar para trás.

Do lado de fora, ela encontrou Floyd encostado na frente do seu Town Car, olhando para o horizonte. Um cigarro pendia entre seus lábios.

Ele estava distraído com algo e não ouviu ou viu Chase se aproximar.

"Tem um desses pra mim?" ela perguntou.

Floyd estava tão assustado que deixou cair o cigarro. Em vez de pegá-lo, ele casualmente cobriu a neve em cima dele com a bota como um adolescente escondendo um cigarro da mãe.

"V-V-Você m-m-me assustou."

"Desculpe", disse Chase, com um leve sorriso.

"V-v-você disse algo?"

Chase resistiu à vontade de olhar para o lugar na neve perturbada onde Floyd tinha coberto o cigarro aceso.

"Só que deveríamos ir."

Floyd assentiu e ajustou seu chapéu.

"Para onde?"

"Para o Barking Frog", disse ela. "Você conhece?"

Era a vez de Floyd de sorrir.

"J-j-já ouvi falar", disse ele enquanto caminhava para a porta traseira e a segurava aberta para ela.

Capítulo 18

“É aqui, Agente Adams”, disse Floyd.

Chase largou o telefone e o enfiou no bolso do casaco. Tentou ligar para Brad três vezes e para o Agente Stitts duas vezes, mas nenhum deles atendeu.

Seus olhos passaram do telefone para a janela. A neve havia parado de cair e o meio da manhã estava brilhante de sol. Chase estava começando a pensar que o clima em Anchorage tinha problemas de comprometimento: era como se a cidade quisesse ser fria, congelante, na verdade, mas não conseguisse se comprometer totalmente com isso.

Tubos retorcidos de vidro preenchidos com o gás que dava a The Barking Frog seu brilho verde intenso, não ajudavam na ilusão também. Parecia um bar que deveria estar localizado no Havaí ou nas Ilhas Virgens Britânicas ou em algum outro lugar tropical que Chase nunca esteve, e não no coração de Anchorage. Mas, Chase supôs ao agradecer Floyd pela carona, que provavelmente essa era a intenção do proprietário.

A intenção, como se revelou, era trazer garotas universitárias para dentro do bar.

Colocá-las para dentro e depois deixá-las bêbadas.

Chase concluiu isso só de entrar pela porta de cromo e se deparar com um interior que ela suspeitava que poderia ter funcionado como um armazém se esse não fosse seu principal meio de negócio.

Tarefa número um: levar as garotas para dentro.

Tarefa número dois: deixá-las bêbadas.

Logo dentro da porta da frente havia uma grande banheira cheia de gelo e, de um lado, iluminado por lâmpadas fosforescentes tão fortes quanto a sinalização externa, estava o bar. Não era nem dez da manhã e, ainda assim, o lugar parecia movimentado. Ela suspeitava que não abriria até mais tarde, mas havia muito a ser feito, aparentemente. O bar estava sendo estocado por um homem em uma camiseta branca — jovem, com uma barba grossa e

penteada — enquanto outro homem, muito maior e mais velho, estava mexendo nas linhas que levavam às torneiras de cerveja. Chase observou os dois homens por um momento, ouvindo atentamente o som das garrafas se chocando, o sibilo do CO2 de um tubo oculto.

Ela imaginava o lugar lotado, Yolanda e Francine dançando, suando talvez, a pele coberta de suor e álcool.

“Não abre até as três”, informou o homem atrás do balcão, o jovem bonito.

Chase olhou para cima e sorriu.

O homem retribuiu o sorriso.

“Volte então e eu te dou alguns drinques de graça. Traga suas amigas e eu dou shots para todas”, disse ele sem perder o sorriso. Ele tinha olhos verdes impressionantes que pareciam suaves e atenciosos.

Chase não queria mais sorrir, mas não conseguia se ajudar. Ela já havia estado na presença de homens charmosos antes e sabia que charme não era nada mais que uma habilidade que as pessoas usavam para influenciar o comportamento dos outros ao seu redor — o Agente Stitts havia dito tanto — mas esse conhecimento não fez nada para limitar sua suscetibilidade a ele. E este homem, este barman, exalava charme como uma tartaruga exalava tranquilidade.

“Não tenho certeza se você gostaria que minhas amigas viessem aqui hoje à noite”, disse Chase.

O homem deu de ombros.

“Se elas forem como você, tão bonitas quanto você, então lamento, mas elas são exatamente o tipo de cliente que queremos.”

O homem girou o rótulo de uma garrafa de vodka Tito's para que apontasse para o bar, e então pulou para baixo. Ele enxugou as mãos em uma toalha branca que pendia do seu quadril e começou a se aproximar dela.

“Muitas vezes este lugar é cheio de garotas universitárias que...” ele levantou uma sobrancelha, “como posso dizer isso educadamente? Digamos que à noite as meninas e a bebida fluem livremente.”

Chase não disse nada enquanto ele se aproximava. Ele se movia lentamente, sem pressa, mas com um propósito de maneira não agressiva.

Ele é bom.

A partir dessa pequena amostra, Chase pôde perceber que ele era inteligente, talvez inteligente demais para ser um barman. Mas ela também teve a impressão de que as mulheres "livres" — sua palavra — que ele acabara de repreender eram uma das principais razões de ele trabalhar aqui.

“Vou te falar o que”, disse ele, baixando a voz e olhando ao redor furtivamente, “não deveria fazer isso, mas se quiser uma bebida agora, provavelmente consigo te ajudar.”

Chase abriu a boca, mas ele levantou um dedo manicurado e interrompeu seu discurso antes que começasse.

“Mas você tem que prometer voltar mais tarde, okay?”

O homem começou a recuar em direção ao bar.

“Isso é muito gentil da sua parte, mas receio que não posso.”

O bartender parou.

“Não pode o quê? Não pode voltar ou não consegue trazer suas amigas de volta? Hoje à noite vai—”

“Não posso beber. Estou trabalhando.”

Outra sobrelheira levantada, mas desta vez foi uma surpresa genuína e não parte de sua atuação.

Chase tirou seu distintivo do bolso e o mostrou. Os olhos verdes do homem passaram do emblema do FBI, para o rosto de Chase, e voltaram para o distintivo.

A boca dele se abriu.

“Sinto muito, eu—” ele limpou a garganta e de repente ficou sério. “Suas amigas estão nos fundos com Tony.”

Chase sorriu.

“Tudo bem, tenho certeza de que elas estão dando conta do recado. Qual é o seu nome, aliás?”

De repente na defensiva, o homem pareceu se retrair.

“Brent.”

Chase estendeu a mão e o homem deu um passo à frente e apertou-a. Seu aperto era fraco, a mão úmida. Claramente, ele não

estava acostumado a não ser o que dava as ordens.

“Chase Adams, FBI. Pode me indicar onde fica o banheiro, por favor?”

O homem pareceu confuso, mas então apontou para um longo corredor escuro ao lado do bar.

“Fica por ali. Mas tem um banheiro para funcionários que pode ser—”

Chase fez um gesto com a mão.

“Tenho certeza de que este está bom”, disse Chase. “Obrigada, Brent.”

Com isso, ela se virou e seguiu pelo corredor.

Enquanto caminhava, Chase tentava imaginar a música alta, Yolanda e Francine, talvez de mãos dadas, fazendo seu caminho por uma multidão de encostados suados enquanto iam ao banheiro. Nenhuma visão veio, pelo menos nada parecido com o que aconteceu antes com os corpos, mas ela achou que fez um bom trabalho ao recriar a cena a partir de seus próprios dias de universidade.

Havia um sinal na parede à frente, a típica silhueta de uma mulher vestida indicando que o banheiro feminino era por ali, e ela o seguiu pelo corredor.

Do lado de fora da porta, no entanto, Chase parou.

Havia um mural de fotografias na parede, guardado em uma caixa de vidro que parecia grossa o suficiente para parar uma bala. Ela parou na frente dele, os olhos examinando as imagens.

Todas as três ou quatro dezenas de fotos eram de mulheres, a maioria com os olhos vermelhos, línguas de fora, bebidas coloridas seguradas por dedos manicurados. Algumas delas estavam se beijando, mulheres interpretando a cena como sem dúvida eram incentivadas a fazer por Brent, o bartender.

Chase pressionou a mão na porta do banheiro e estava prestes a abri-la, quando uma foto no canto inferior direito da caixa chamou sua atenção.

“Que diabos?”

Ela se inclinou para mais perto, e então recuou.

A mulher na foto estava sorrindo, seus dentes perfeitamente brancos se destacando contra sua pele escura.

A mandíbula de Chase caiu.

Era Yolanda Strand.

Capítulo 19

Chase apressou-se de volta ao bar e chamou por Brent, que havia voltado a organizar as garrafas de bebidas alcoólicas.

"Ei", disse ela, com a garganta de repente seca. Ela apontou com o polegar para trás quando ele se virou para encará-la. "Aqueles fotos—"

"As que estão perto do banheiro? Sim, elas são bem idiotas, eu sei. Já pedi para tirá-las, mas o dono vetou a ideia. Os clientes — as garotas — gostam delas. É como um Instagram na vida real, sabe?"

Chase balançou a cabeça, tentando se concentrar.

"Mas quem as coloca lá? Você tira as fotos aqui, ou—"

Brent pulou do bar novamente.

"Eu as coloco lá, por quê?" ele perguntou, com preocupação evidente em seu rosto.

Chase engoliu em seco novamente, sentindo-se tonta. Ela se arrependeu de ter recusado a oferta de bebida, mesmo estando a trabalho.

"A garota — a que está no canto — a que tem o—" ela fez um gesto em direção ao cabelo, tentando simular uma trança, mas percebeu que provavelmente não estava fazendo nenhum sentido para o homem. "Venha comigo", ela decidiu, seguindo em direção ao banheiro.

Chase parou fora da vitrine de fotos e apontou para Yolanda.

"Essa garota... você tirou essa foto?"

Brent deu de ombros.

"Já te disse, eu tirei todas as fotos. Talvez uma ou duas tenham sido os outros—"

"Você a conhece?"

Brent tentou segurar a mão dela, mas ela se afastou bruscamente antes que seus dedos a tocassem.

"Desculpe", ele disse baixinho, "apenas não conseguia ver — seu dedo estava sobre ela. Sim, eu a conheço. É a Yolanda."

Chase se virou para encará-lo. Seus traços bonitos estavam levemente contraídos, os cantos internos de suas sobrancelhas se

movendo uma fração de polegada acima da testa.

"Você a conhece?"

Brent acenou com a cabeça hesitante.

"Sim, Yolanda. Ela vem aqui toda quinta-feira. Geralmente com a amiga dela... uh, uh, Francy, algo assim. Por quê? O que está acontecendo? Isso tem a ver com a presença do FBI—"

Chase pegou o braço dele e agarrou seu bíceps. Seus músculos eram grossos e fortes, e embora ela tivesse a intenção de puxá-lo bruscamente, o homem mal percebeu.

"Acho que precisamos conversar", disse Chase ao se dirigir para o bar.

"Sim, claro", Brent respondeu, se livrando dela. "O que está acontecendo? A Yolanda está bem?"

Chase não disse nada até que ela estava novamente sob as luzes fluorescentes atrás do bar.

"Onde estão os outros agentes?" ela perguntou, ignorando a pergunta.

"Nos fundos com Tony."

"Onde?" Chase perguntou rapidamente.

"Nos fundos", repetiu Brent. Ele levantou a mão e apontou para o outro lado do bar. No final do corredor havia o que parecia ser uma porta reforçada. "Eles estão na sala de segurança."

"Leve-me até lá", Chase exigiu.

Brent fez como foi instruído.

Quando chegaram à porta, ela bateu duas vezes.

"Agente Adams", ela disse alto.

A porta se abriu, e Martinez apareceu. Ele olhou para ela, depois para Brent.

"Quem é este?"

"O barman — ele conhecia Yolanda."

Os olhos de Martinez se estreitaram, e ele abriu a boca para dizer algo, quando Brent de repente reagiu violentamente, se afastando da porta.

"Conhecia? O que você quer dizer com conhecia?" Seus olhos estavam arregalados, e qualquer vestígio do carisma que ele havia

demonstrado quando Chase entrou no The Barking Frog havia desaparecido.

Martinez, notando essa reação visceral, saiu da sala.

"Acho que precisamos conversar", ele disse.

Brent agora respirava pesadamente.

"O que aconteceu com Yolanda?"

Chase observava Brent atentamente enquanto Martinez se aproximava dele.

"Só queremos conversar", Martinez disse, com as mãos ao lado do corpo.

Brent parecia assustado — assustado e alarmado.

Chase se lembrou do perfil preliminar que o Agente Martinez havia fornecido ao Chefe Downs e sua equipe.

Um homem encantador, alguém em quem as garotas teriam confiado.

Seria ele o cara?

Ele tinha charme, isso era certo. E quem não confiava em um bartender? As pessoas rotineiramente se abriam para eles, contando a completos estranhos o impulso que as levou ao bar numa quarta-feira antes do meio-dia.

"Por favor, só me diga o que aconteceu com ela. Ela está ferida? Ela está—"

O Agente Martinez de repente começou a correr. Ele esbarrou em Chase ao passar, empurrando-a contra a parede. O fôlego foi forçado a sair de seus pulmões, e uma dor subiu em seu quadril.

Brent, com os olhos ainda arregalados, instintivamente se virou e começou a correr, mas Martinez estava nele antes que ele tivesse dado mais do que alguns passos.

Seu ombro bateu nas costas de Brent, e ambos foram ao chão. A confusão chamou a atenção do Chefe Downs da sala de segurança, e ele passou por Chase, que ainda lutava para recuperar o fôlego, e em direção aos dois homens no chão.

Martinez agarrou o braço esquerdo de Brent e torceu-o para trás. Brent era forte e lutava bastante, mas Martinez abaixou seu peso entre as omoplatas do homem, pressionando-o.

"Pare de se mover!" ele gritou. "Pare de se mexer!"

Chase assistiu a isso com interesse, seu coração acelerando em seu peito. Atrás dela, ouviu alguém se aproximando, alguém que também estava ofegante.

Os instintos assumiram o controle, e ela deslizou a pistola do coldre e girou.

O homem que se movia em sua direção parecia um contador acima do peso, com um bigode cinza e cabelos ralos. Ele era um homem grande, não tão grande quanto o Chefe Downs, mas era claro que ele não faltava muitas refeições.

"Não se mexa", disse Chase, vagamente ciente de que sua mão estava tremendo. Os braços do contador subiram rapidamente.

"Calma! Calma! Não estou fazendo nada de errado aqui!"

E ainda assim ele continuou a avançar.

"Pare!" Chase gritou.

O homem não escutou. Seu comportamento era de complacência, mas ele continuou a se aproximar mesmo assim.

O dedo de Chase moveu-se para o gatilho.

"Se você der mais um—"

Uma mão suavemente desceu sobre a parte superior da pistola.

"Está tudo bem, Agente Adams", disse o Chefe Downs.

Ao ouvir sua voz, Chase abaixou a arma e se virou para encará-lo.

Sua respiração estava vindo em rajadas curtas, e todo o incidente desde ver a fotografia de Yolanda de repente pareceu estranho para ela.

O que diabos estou fazendo?

Sua mão tremia tão violentamente agora que era um borrão, e demorou quatro tentativas para colocar a pistola de volta no coldre com segurança.

"Jesus, se acalme, senhora", disse o homem grande, que Chase agora deduzia ser o gerente ou dono.

O Chefe Downs se colocou entre eles, e Martinez falou em seguida.

"Vou levar Brent para interrogatório", ele disse.

Chase viu que Brent tinha sido algemado, e sua cabeça estava baixa.

"Isso é loucura", disse o gerente/dono. "Ele não fez nada."

Martinez balançou a cabeça.

"Estou levando-o para interrogatório, só isso. E depois voltarei... voltarei com um mandado para essas fitas. Melhor esperar que eu não encontre nada nelas ou também te levarei." Ele levantou os braços de Brent por trás, e o homem se contorceu. "E você acha que isso é ruim? Espere para ver o que acontece com você a seguir."

Capítulo 20

Chase ainda estava tremendo quando finalmente chegou ao carro de Floyd.

“V-V-Você está bem?”

Ela estava ficando irritada com essa pergunta e respirou fundo.

Ele está apenas preocupado, ela disse a si mesma. Mas os outros dois? Chefe Downs e Agente Martinez? Com esses dois, ela não tinha tanta certeza. Ambos pareciam ter suas próprias agendas, que claramente não incluíam mantê-la envolvida.

Qual é o ponto de eu estar aqui se não posso nem fazer meu trabalho? Se eles não me deixarem participar?

“Estou bem,” ela respondeu abruptamente.

Os olhos de Floyd se desviaram para o espelho, mas ele percebeu a atitude dela e resistiu em dizer qualquer coisa além de, “Para onde agora?”

Chase mordeu a língua.

Casa, ela quase disse. Me leve para casa, para o meu marido e filho.

“A delegacia. Me leve para a delegacia.”

Imagens de Yolanda passaram por sua mente, e ela sacudiu a cabeça, tentando limpar seus pensamentos enquanto Floyd se afastava do The Barking Frog.

Por que isso está me afetando tanto? ela se perguntou.

Ela nem mesmo se sentiu assim quando o Dr. Mark Kruk, o infame Assassino da Borboleta, a fez de refém, com a intenção de torná-la sua última vítima.

Ela tinha estado assustada naquela época, até mesmo aterrorizada, mas isso... isso era diferente de alguma forma. Era como se ela tivesse sido Yolanda, realmente sido ela, e que ela tivesse morrido.

Seus pés haviam sido cortados, as feridas cauterizadas, e então Chase foi deixada para congelar até a morte na neve.

Eu estou morta.

O pensamento teve tanto impacto que Chase sentiu uma lágrima escorrer pelo seu rosto. Ela virou o rosto para a janela e então enxugou a lágrima com as costas da mão.

O que há de errado comigo?

Com uma mão trêmula, ela tirou o celular do bolso.

Por favor, tenha uma chamada perdida, um texto pelo menos.

Mas quando ela olhou para a tela, seu coração afundou ainda mais. Não havia chamadas perdidas, não havia textos, nenhuma mensagem. A solidão era como uma luva que não servia bem, que só servia para incomodar em vez de oferecer conforto e calor.

O polegar dela pairou sobre o botão, antes de Chase finalmente pressioná-lo e desbloquear o telefone.

Tudo que ela queria era alguém para conversar, alguém para compartilhar o que ela estava sentindo.

Seu primeiro instinto foi ligar para o Agente Stitts, depois para o marido. Mas por algum motivo, ela hesitou em ambos os casos.

Nunca em sua vida ela se sentiu tão sozinha.

Em vez disso, ela rolou para baixo até uma pessoa que pensava que poderia ajudá-la.

Com uma respiração profunda e hesitante, ela clicou no nome e esperou. Após dois toques, um homem atendeu.

“Drake? Sou eu, Chase. Eu preciso... eu preciso de alguém para conversar. Você tem um minuto?”

“É bom ouvir sua voz,” respondeu Damien Drake. “O que houve?”

Revigorada, Chase saiu do Town Car e caminhou em direção à delegacia com passos determinados. Sua conversa com Drake havia acalmado sua mente, pelo menos temporariamente.

Ela também ganhou uma nova perspectiva.

Havia um assassino à solta, e esse assassino poderia ser o Brent, o barman.

O resto podia esperar.

O Agente Martinez havia dito a ela que eles pretendiam entrevistar Brent na Sala 3, para onde ela se dirigiu diretamente.

Ao se aproximar da sala, no entanto, dois dos homens do Chefe Downs estavam bloqueando a porta.

"Agente Adams," disse o primeiro. Chase assentiu e então tentou abrir a porta.

O homem não se moveu - ele continuou bloqueando seu caminho.

"O Chefe Downs quer que você observe da sala de observação," ele disse, indicando outra porta ao lado da que ele estava na frente.

Chase franziu a testa. Ela queria estar lá dentro com Brent, para ver seu rosto, avaliar suas reações, não observar de trás de um vidro grosso.

Ela estreitou os olhos.

"Eu quero falar com ele."

O homem entendeu mal o que ela quis dizer, e disse, "O Chefe Downs diz que é melhor você apenas observar dessa vez. Muitas pessoas na sala—"

Ela balançou a cabeça.

"Não. Eu quero falar com Downs."

O rosto do policial se contorceu, e Chase teve a impressão de que Downs não reagiria bem à interrupção.

Mas ela tinha a insígnia, não tinha? Uma bela insígnia com seu nome, seguido pelas letras F, B, e I.

"Ele disse—"

Chase olhou fixamente para o homem. Ele era jovem, mais jovem que ela, e estava apenas tentando fazer seu trabalho.

"Diga a ele que preciso falar com ele," ela repetiu. O policial engoliu em seco, então relutantemente se virou para a porta.

"Por favor," ele disse, olhando para trás, para ela, "Aguarde na sala de observação, pelo menos."

Chase considerou isso por um momento antes de concordar. Queimar pontes para conseguir o que queria era uma coisa, mas incendiar a cidade inteira não seria útil. Enquanto o policial entrava na sala de interrogatório, Chase puxou a porta adjacente e entrou, observando a cena por trás do vidro.

Brent, agora sem algemas, sentava-se numa cadeira que parecia feita de cabides soldados. Uma camada de suor cobria seu rosto e

testa, e sua postura estava abatida, desanimada.

O Agente Martinez ficava de lado, apoiando-se na parede com o pé. O policial com quem Chase acabara de falar estava conversando com o Chefe Downs. Downs se inclinava sobre ele, sua sombra engolfando completamente o outro homem.

O policial parecia mais assustado do que Brent.

Depois de dizer o que tinha a dizer, o Chefe Downs rosnou algo inaudível e então olhou para Martinez.

O Agente Martinez mastigou o lábio por um momento e então balançou a cabeça.

Downs deu um sorriso sarcástico, e então dispensou o outro policial.

"Que porra é essa?" Chase murmurou. Ela se esticou e pressionou o botão marcado como Áudio da Sala 3.

O policial deixou a sala e fechou a porta, e então, em vez de segui-lo para fora, como Chase esperava, Downs colocou duas mãos pesadas sobre a mesa e pressionou. Sua barriga considerável desabou e descansou na mesa entre suas palmas.

"Brent Pine... Brent Pine..." o Chefe disse quase pensativamente. "Deixe-me perguntar uma coisa... você tem fetiche por pés, Brent?"

Chase se encolheu com a imagem associada, mas seus olhos permaneceram fixos no rosto bonito de Brent.

Os lábios do homem se contorceram em confusão.

"Fetiche por pés? Do que... do que você está falando?"

O Chefe Downs franziu a testa.

"Você sabe exatamente do que eu estou falando. Fetiche por pés. Aposto que você realiza todo tipo de fantasias estranhas trabalhando nesse bar, não é?"

Brent não era mais o encantador barman do The Barking Frog, Chase percebeu. Aquilo tinha sido apenas uma fachada. Agora, ele estava apenas assustado.

"Eu não sei do que você está falando. A Yolanda está bem? Aconteceu alguma coisa com ela?"

Downs riu e olhou novamente para Martinez, que também estava estudando Brent intensamente.

"Você ouviu isso, Chris? Brent Pine, o bonitão Brent Pine, está se fazendo de inocente, não é? Agindo como se não soubesse o que aconteceu com aquelas garotas."

Brent se inclinou ainda mais longe do Chefe de Polícia.

"Eu não... eu realmente não sei—"

"Oh, você não sabe, não é? Talvez possamos refrescar sua memória, então."

O Chefe Downs se levantou - Chase na verdade pensou que viu a mesa se recuperar um pouco quando seu peso se levantou - e foi até o Agente Martinez, que produziu uma pasta de algum lugar atrás dele.

Quando o Chefe voltou em direção a Brent, houve uma batida na porta da sala de observação.

"Sim?" Chase disse por cima do ombro. A porta se abriu, e o policial com quem ela havia falado momentos atrás apareceu, parecendo pálido.

"O Chefe Downs disse... bem, ele disse que falaria com você depois."

Chase não se virou.

Em vez disso, ela continuou a se concentrar em Brent e no Chefe de Polícia.

Este último abriu a pasta e então a empurrou para Brent. Do seu ponto de vista, Chase não podia ver exatamente quais eram as imagens, mas sabia que deviam ser de Yolanda e Francine.

"O que é—" Brent de repente ficou completamente branco. "Vou vomitar," ele suspirou.

O Chefe Downs fez uma cara dramática.

"Oh, agora você vai vomitar, mas na hora—"

"Agente Adams?" disse o policial atrás dela. "Você ouviu o que eu disse?"

Frustrada com a interrupção, Chase se virou.

"O quê? O que você—"

O walkie-talkie do policial apitou, interrompendo-a no meio da frase.

"Policial Greenwald?"

O jovem arrancou o walkie-talkie de seu cinto.

"Sim?"

"Achamos a van... achamos a van na frente da casa de Brent Pine."

Chase arfou.

Capítulo 21

O Agente Martinez se ofereceu para levar Chase até a van do lado de fora da casa de Brent Pine, o que deixou Floyd parado, de mãos vazias, fora da delegacia. Por algum motivo, Chase sentiu pena dele; era claro que, pela primeira vez na vida, Floyd estava se sentindo útil, que alguém precisava dele.

Qualquer ressalva ou suspeita que Chase pudesse ter mantido por ele havia muito desaparecido; ele era um homem simples, que, como ela, precisava se sentir importante, como se tivesse um papel a desempenhar no mundo ao seu redor.

Que ele poderia afetar coisas e não estava apenas a reboque.

Chase ponderou brevemente recusar a oferta de Martinez e ir com Floyd, mas decidiu que seria imprudente: a relação deles, se é que poderia ser chamada assim, já estava tensa, e se a parceria fosse funcionar haveria alguma concessão envolvida.

Chase, entretanto, pensava que ela seria provavelmente a que mais cederia, pelo menos por enquanto.

Ela pediu desculpas a Floyd e foi com Martinez.

Guiado por uma fila de carros da polícia, Martinez saiu do estacionamento da delegacia e seguiu.

Três vezes Chase abriu a boca para dizer algo, mas não conseguiu encontrar as palavras certas. No final, foi Martinez quem falou primeiro.

“Ele se encaixa no perfil,” disse simplesmente. “Jovem, bonito. Sem antecedentes. Provavelmente convenceu as meninas a ficarem depois do bar fechar. Talvez tenha colocado algo em suas bebidas.”

“Mas o teste toxicológico voltou relativamente limpo,” Chase respondeu instintivamente.

Martinez deu de ombros.

“Não temos ideia de quanto tempo elas foram mantidas em cativeiro. Pode ter saído do sistema delas até o momento em que morreram.”

Chase mordiscou o interior do lábio. Martinez estava certo e, além disso, ela havia testemunhado em primeira mão o charme e

carisma do homem.

Brent Pine definitivamente se encaixava no perfil.

Então, por que ela sentia no fundo do estômago que ele não era o cara?

“Eu posso ver no seu rosto,” Martinez continuou enquanto entrava na rodovia. “Você não acha que ele fez isso.”

Mais uma vez, Chase começou a dizer algo, mas mordeu a língua. Ela não tinha certeza se era a forma como o Chefe Downs havia dispensado sua presença, ou como Martinez havia balançado a cabeça quando ela exigiu falar com eles na sala de observação, mas algo parecia errado aqui.

Era fácil demais.

Brent Pine poderia ser um manipulador mestre, um torturador sádico, e ainda assim ser tolo o suficiente para sequestrar as meninas do bar, seu bar, um bar com câmeras, e depois deixar a van dos assassinatos do lado de fora de sua casa?

Não, era fácil demais.

Algo ocorreu a ela então.

“Ei, você conseguiu intimidação para as fitas da noite em que as meninas desapareceram?”

Martinez balançou a cabeça.

“Ainda não—deixei isso para Downs e sua equipe. Mas agora, com a van, deve ser moleza.”

Chase concordou com a cabeça e se virou para a janela. A fila de carros da polícia iluminava o céu, e as nuvens escuras que ameaçavam acima refletiam a cor roxa combinada. Era apenas meio da tarde, mas a escuridão chegava cedo em Anchorage, e o tempo ameaçador não ajudava.

“Eu sei o que você está pensando... que ele não poderia ser tão estúpido.”

Chase olhou de volta para Martinez, cujos olhos estavam fixos na estrada, surpresa em seu rosto. Martinez, evidentemente, sabia exatamente o que ela estava pensando.

“Algo assim,” Chase admitiu. Ela ainda sentia a necessidade de ser reservada em relação ao seu parceiro.

“Eu estou nesse jogo há muito tempo, Chase.”

Então você continua me dizendo...

E enquanto ela não tinha motivos para não acreditar em Martinez, ocorreu-lhe que ela não sabia nada sobre ele. Absolutamente nada. Por quanto tempo ele estava no FBI, por exemplo? Quantos anos ele tinha?

Floyd havia mencionado algo sobre ele ter uma irmã que costumava viver aqui, mas e quanto a outras famílias? Ele era casado? Ele tinha filhos?

Chase não era o exemplo de abertura, certamente, mas ele parecia saber sobre ela.

“E uma das coisas que aprendi logo de início,” ele continuou, “é que nem sempre há um motivo demente, porém de algum modo nobre, para esses assassinatos. Você precisa aceitar o fato de que existem apenas pessoas ruins por aí que estão destinadas a fazer coisas ruins.”

Martinez fez uma pausa, e sua cabeça inclinou-se para um lado apenas um pouco.

“E às vezes as pessoas fazem coisas ruins apenas porque podem.”

Chase ponderou sobre isso. Ela não era tão ingênua quanto Martinez a fazia parecer e se lembrou de seu tempo como policial de narcóticos em Seattle.

O nome do homem era Tyler Tisdale, e ele cresceu em um bairro de alto padrão perto da fronteira com Vancouver, e foi criado por dois pais profissionais. Por todas as contas, Tyler e suas duas irmãs, ambas mais jovens do que ele, tiveram uma criação decente, se não monótona. Verificações de antecedentes não revelaram nenhuma evidência, nem mesmo uma sugestão de molestation ou abuso. E ainda assim, em algum momento, as coisas deram errado para Tyler. Começou com o uso de drogas, mas quando seus pais descobriram o que ele estava fazendo com sua mesada, eles fecharam a torneira, por assim dizer. À medida que o dinheiro ficava apertado, tornou-se mais fácil para ele começar a traficar e a diluir o que traficava para alimentar seu próprio vício, como costuma ser o caso. Em algum lugar ao longo do caminho, a descida de Tyler para

a escuridão degenerou em cafetinagem, e seu ponto de venda de crack lentamente se transformou em um bordel.

Foi Tyler que Chase tentou expor quando ela se infiltrou. Foi Tyler quem lhe deu sua primeira dose de heroína, e também foi Tyler com quem ela trocou seu corpo como uma mercadoria pela primeira vez.

Durante esse tempo, Chase conheceu a irmã mais nova de Tyler, Amy Tisdale.

Tyler a estava aliciando para o maior licitante e a viciou em metanfetamina para mantê-la sob seu controle.

Apenas quatorze anos. Jesus; quatorze.

Sim, Chase sabia que às vezes pessoas comuns faziam coisas ruins apenas porque sim. E mesmo assim, algo em seu instinto sugeriu que Brent Pine simplesmente não era o cara deles.

Em vez de insistir nesse ponto, Chase decidiu mudar de assunto.

“Você disse que falou com o Agente Stitts recentemente? Porque eu estou tentando contatá-lo...”

Martinez voltou a olhar para a estrada, e Chase seguiu seu olhar. O céu estava iluminado pelas luzes da polícia, e eles diminuíram a velocidade para um bloqueio na estrada.

“Sim, ele foi quem deu uma boa palavra para você.”

“Mas você teve notícias dele recentemente? Porque eu não consigo encontrá-lo.”

Martinez deu de ombros e abaixou a janela.

Um policial iluminou o interior do veículo com sua lanterna e Martinez protegeu seus olhos com a mão. Depois, ele pegou sua credencial do FBI e a mostrou para o policial.

“Agente Martinez,” o homem disse, abaixando sua lanterna. “O Chefe Downs disse que você estaria chegando.” Ele direcionou rapidamente a luz na direção de Chase. “Quem é ela?”

“Agente Especial do FBI, Adams,” Martinez respondeu. “A van está aqui?”

O policial assentiu.

“Logo ali na estrada, estacionada na rua. Esperando por vocês chegarem conforme as instruções do Chefe.”

“Equipe de investigação de cena de crime já chegou?”

“Sim, esperando.”

“Certo, deixe-nos passar, então,” disse Martinez, e o policial se afastou do carro.

Chase olhou pela janela para os policiais, a maioria deles encostados em seus veículos, mãos cruzadas sobre os peitos cobertos por jaquetas, expressões entediadas em seus rostos marcados.

Todos eles estavam esperando por eles... estavam esperando o FBI chegar, confirmar que essa era a mesma van que foi usada para sequestrar e torturar as garotas, e para pregar o último prego no caixão de Brent Pine.

Por favor... nós faremos qualquer coisa. Se você nos deixar ir, nós faremos qualquer coisa...

Um arrepio percorreu seu corpo quando a van surgiu à vista. Iluminada com grandes luzes brilhantes que a equipe de investigação de cena de crime havia erguido, parecia algum tipo de relíquia pré-histórica em vez de apenas uma van branca e desgastada, amaldiçoada pelos elementos.

“É essa,” ela sussurrou.

Martinez assentiu e jogou o carro no estacionamento.

“É essa,” ele confirmou. “Essa é a van de Brent Pine, o último lugar que Yolanda e Francine viram.”

Capítulo 22

“Abra,” instruiu o Agente Martinez.

O homem com luvas grossas e um casaco azul marinho com “Unidade de Cena de Crime” nas costas assentiu e deu um passo à frente. Ele agarrou a maçaneta da porta e a puxou.

Chase respirou fundo.

O interior da van era quase exatamente como ela tinha visto em suas visões.

O chão de metal estava coberto de manchas marrons—o sangue de Yolanda... de Yolanda e Francine—e havia um fogão rudimentar fixado em um dos lados.

Martinez acendeu sua lanterna e caminhou adiante, iluminando completamente o interior.

“A van está registrada no nome de Brent Pine,” declarou um policial atrás deles. “E os vizinhos confirmam que o viram dirigindo. Dizem que ele costuma emprestá-la bastante para amigos que querem acampar, mas não recentemente.”

Martinez grunhiu. Sua lanterna revelou uma panela de ferro fundido pesada escondida atrás de um fogão grande.

“Essa é a van dele, com certeza.”

“Os vizinhos dizem que está estacionada aqui desde terça-feira.”

Os pensamentos de Chase foram para as placas de proibido estacionar que ela tinha visto quando Martinez entrou na rua.

“Alguma multa?” ela perguntou baixinho enquanto continuava a examinar a van com os olhos.

“Duas; por infrações de estacionamento. Estava agendado para ser imobilizado na terceira.”

Martinez iluminou o fogão com a luz, e então seguiu uma série de tubos de metal que subiam antes de sair pela lateral da van.

“Cadê o propano?” ele perguntou.

“Não sei. Há um espaço para eles na lateral, mas não estão lá. Os vizinhos ouviram algum barulho na outra noite—provavelmente alguém veio e os levou.”

Chase balançou a cabeça e piscou rapidamente.

Isso não faz sentido. Brent sequestra as meninas, dirige até a estrada deserta e as mutila, joga seus corpos na neve. Depois volta para cá, estaciona a van ilegalmente e volta para o trabalho só para retornar mais tarde. Ele vê as multas e, em vez de mover a van, apenas remove o propano?

Não, algo definitivamente não estava somando. Brent pode ser um psicopata demente, mas mesmo de seu breve encontro, Chase sabia que ele não era tão estúpido.

Ninguém era tão estúpido.

“Certo, vamos—” Martinez começou, mas parou. Ele tirou uma de suas luvas e pegou o celular no bolso.

Ele o levou ao ouvido e Chase observou ele dizer algumas palavras, nada de substancial, antes de desligar.

Então Martinez se voltou para ela, com uma carranca no rosto.

“Eu tenho que ir,” ele disse secamente.

Chase ficou boquiaberta.

“O quê? Como assim, você tem que ir?”

“Eu tenho que ir,” Martinez repetiu. Então para os outros, ele disse. “Unidade de Cena de Crime, eu quero que a van seja analisada minuciosamente. Revirem tudo, quero DNA, qualquer coisa que vocês possam encontrar. Nada passa por aqui. Precisamos colocar Brent, Yolanda e Francine na van ao mesmo tempo. Entendido?”

Houve uma série de grunhidos afirmativos, e então Martinez começou a voltar para o seu carro.

Chase levou alguns segundos para sair do seu estupor.

“Espere!” ela gritou enquanto corria atrás dele. Ela o alcançou quando ele estava abrindo a porta.

“O... o que eu devo fazer?”

Martinez mastigou o lábio.

“Analise a van, depois entreviste Brent novamente. O Chefe Downs cuidará do resto.”

Ele se abaixou no assento enquanto Chase olhava, confusa.

Martinez fechou a porta e já havia colocado o carro para andar antes que Chase finalmente se trouxesse a fazer a pergunta que estava na ponta da língua.

“Para onde diabos você está indo?”
Mas Martinez já havia ido embora.

Capítulo 23

"Estou tentando entender isso, Brent. De verdade. Mas... é a sua van e o sangue delas está lá. Por todo o lugar. E a menos que você possa explicar isso, então..." Chase deixou sua frase morrer no ar.

Brent Pine respirou fundo e esfregou os olhos. Ele estava exausto, tanto mentalmente quanto fisicamente.

"Eu... Eu não..." O advogado de Brent delicadamente segurou seu braço.

"Você não precisa responder mais nenhuma pergunta," ele disse.

Brent se soltou.

"Mas eu quero. Quer dizer, isso é ridículo. Eu não fiz nada disso... Yolanda e Francine, elas eram minhas amigas."

Chase ouviu a respiração do Chefe Downs em sua nuca se acelerar.

"É assim que você trata—"

Chase balançou a cabeça. Já era ruim o suficiente que ele estava na sala, mas com essas explosões constantes, eles iriam perder Brent. Ele simplesmente se fecharia em uma concha e então apenas seu advogado estaria falando, o que não os levaria a lugar nenhum.

Mas tinha sido como arrancar dentes para Chase convencer o grande Chefe de Polícia a deixá-la entrevistar o homem, apesar de Martinez ter passado o caso para ela.

"Okay, tudo bem, vamos falar de outra coisa, então? Como você conheceu Yolanda e Francine?"

Brent olhou para ela com olhos lacrimejantes. Ele lambeu os lábios e ela pegou um copo de água e ofereceu a ele.

"Aqui, beba isso."

Ela ouviu o Chefe Downs resmungar e sabia o que ele estava pensando: deixe o desgraçado desidratar... deixe ele sofrer do jeito que ele fez aquelas garotas sofrerem.

Brent bebeu avidamente, a água respingando em seu queixo barbudo.

Quando terminou, limpou a boca com o dorso do punho, agora acorrentado.

"Me conte como você conheceu as garotas."

Brent falou devagar e claramente.

"Eu as conheci cerca de um ano atrás. Elas entraram no bar e eu puxei conversa com Yolanda e algumas de suas amigas."

"É só isso?"

Brent deu de ombros.

"Bem, nós tomamos algumas bebidas e então eu dei—"

Ele parou no meio da frase e então olhou nervosamente para seu advogado.

"O quê? Você deu o que a elas, Brent?"

O advogado, uma criatura sem cabelo com óculos pretos grossos, ergueu um dedo enquanto se inclinava para perto do ouvido de seu cliente e sussurrava algo.

Brent assentiu, então sussurrou algo de volta. O advogado entrelaçou seus dedos.

"Meu cliente está exercendo seu direito de ficar em silêncio neste momento."

Os olhos de Chase se estreitaram.

"Por que agora? O que você deu a elas, Brent?"

"Novamente," o advogado repetiu em um tom monótono, "meu cliente está ex—"

O Chefe Downs de repente bateu suas mãos na mesa.

"O que você deu a elas, seu merdinha? Você devolveu os pés delas, huh? Não, você não devolveu, porque nós nunca os encontramos. Seu bastardo deturpado. Você deu uma bela passada de mão nelas antes de matá-las? Nós sabemos que você não conseguia se excitar o suficiente para—"

"Isso é quase assédio, e se você continuar—"

"Cala a boca! Nos diga o que—"

O rosto de Brent de repente ficou vermelho.

"Eu dei a elas uma maldita carreira, só isso. Droga, eu não fiz isso!"

Chase sentiu seu corpo se tensionar.

Ele deu a elas um pouco de cocaína, foi por isso que se tornaram amigas. Isso, e seu charme... seu carisma.

O advogado estendeu a mão e tentou acalmar seu cliente, mas Brent havia sido empurrado longe demais.

"É isso! Uma única carreira!"

O Chefe Downs entrou na conversa.

"Oh, eu aposto—"

"Brent, eu não me importo com um pouco de coca. De verdade, não me importo. Eu sou do FBI, e estou investigando um duplo homicídio. E o Chefe Downs," ela se virou e olhou para o homem, surpresa ao ver que seu rosto gordo havia ficado profundamente vermelho, "bem, ele também não se importa. Então você deu a elas uma carreira? E daí? Elas são universitárias, se não conseguirem de você, conseguirão de algum outro personagem sombrio."

As palavras desencadearam algo na mente de Chase então, e ela foi subitamente transportada de volta para um tempo diferente.

O quarto estava escuro e úmido, cheirando a suor e álcool azedo. Suas roupas cheiravam mal, assim como seu cabelo, ambos retendo o cheiro cáustico de fumaça.

Ela não estava sozinha, Chase sabia disso, e ainda assim era difícil para ela distinguir qualquer coisa no quarto escuro.

"Chase? Você quer uma tragada disso?"

Uma palma carnuda caiu sobre o ombro de Chase e ela se assustou.

"Eu, ah, essa foi a única vez que você deu drogas para as garotas?" ela perguntou rapidamente, esperando que os outros, diferente do Chefe Downs que havia deliberadamente tocado seu ombro, não tivessem notado sua mente vagar.

O lábio de Brent se contraiu, mas ele finalmente respondeu.

"Não, talvez... talvez mais uma ou duas vezes, mas é só isso, eu juro. A amiga delas..." ele balançou a cabeça. "Não, é só isso."

Chase olhou intensamente enquanto o homem falava. Seus olhos se desviaram para cima e para a direita, apenas um pouco,

indicando que ele estava recordando ao invés de fabricar uma memória.

"Tudo bem, entendido. Mas a van... por que o sangue delas estava na van?"

Novamente, ignorando as insistências de seu advogado, Brent respondeu à pergunta.

"Eu não sei. Eu realmente não sei. Eu emprestei a van... nem sabia que ela tinha voltado."

"Para quem você emprestou?" O Chefe Downs sibilou por cima do ombro dela.

Antes de Brent responder, Chase sentiu o telefone no bolso vibrar. Ela colocou a mão e rejeitou a chamada sem olhar quem era.

"Eu não... eu não sei," Brent disse, soando desanimado.

"Você não sabe?" havia um toque de humor sarcástico no tom do Chefe agora. "Deixa eu entender: você emprestou sua van para alguém, mas não sabe para quem?"

O corpo de Brent desabou.

"Foi para um amigo de um amigo... eu não me importo de emprestar, é ótimo para acampar e—"

"Acampar no inverno, Brent?" Chase perguntou.

Seu telefone vibrou de novo, e ela franziu a testa, ignorando mais uma vez.

Brent tentou jogar os braços para cima, mas esqueceu que estavam algemados, e ele estremeceu quando o metal mordida seus pulsos.

"Eu não sei! Eu não perguntei!"

Chase hesitou, os olhos ainda fixos no jovem à sua frente. Quando ele disse que não sabia, que não perguntou, ele olhou para seu advogado de novo.

Era o mesmo olhar que ele havia dado quando hesitou pela primeira vez antes de contar sobre a cocaína que vendeu para Yolanda e Francine.

E então tudo se encaixou.

Chase se levantou e olhou para o Chefe, inclinando a cabeça em direção à porta para indicar que deveriam fazer uma pausa.

"Preciso usar o banheiro", ela disse a Brent e seu advogado.
"Quer alguma coisa? Café? Lanche?"

Brent balançou a cabeça suavemente.

"Só mais um pouco de água, por favor."

"Certo."

Com isso, ela deixou a sala, grata pelo Chefe Downs a ter seguido. Quando a porta fechou atrás deles, ela se virou para encará-lo.

"Ele emprestou a van, ou porque estava sendo usada para transportar drogas, ou ele estava trocando seus serviços por drogas", ela sussurrou. "De qualquer forma, drogas são o motivo pelo qual a van dele desapareceu."

As espessas sobrancelhas do Chefe se franziram.

"Você não está acreditando nessa merda, está? O maldito moleque—"

"Eu não disse que Brent não as matou", ela disse secamente.
"Só que o motivo pelo qual a van se foi é porque estava sendo usada para mover produto."

"E como você poderia saber disso?"

Chase abriu a boca e então a fechou novamente.

Ela sabia porque havia visto no rosto do homem, mas ela não poderia dizer isso. Especialmente dado o modo como Downs a olhou quando ela havia tocado a perna de Yolanda e então pediu para eles procurarem por marcas de pneus pertencentes à van de Brent Pine.

O Agente Stitts pode acreditar em intuição e palpites, mas o único palpite que o Chefe Downs tinha era indigestão.

"Eu costumava ser uma Narc", ela disse, "eu sei como os traficantes se comportam."

Isso não era inteiramente verdade, pelo menos não neste contexto. Ela havia sido uma Narc, mas sua verdadeira percepção sobre o funcionamento dos traficantes e viciados vinha de—

Seu telefone vibrou e desta vez ela o tirou do bolso, pensando—esperando—que poderia ser Brad finalmente retornando sua ligação.

"Um segundo", ela disse, virando as costas para o chefe de polícia de rosto vermelho.

Não era Brad; o número era não listado.

Ela atendeu.

"Alô?"

"Agente Adams, é Martinez. Eu preciso de você aqui."

Chase tapou o outro ouvido para bloquear a respiração bucal do Chefe e se curvou.

"O quê? Onde? O que está acontecendo?"

"Não posso te dizer pelo telefone. Floyd vai te buscar, te levar direto para o aeroporto."

Aeroporto?

A cabeça de Chase estava girando. Ela estava apenas começando a progredir com o caso, e agora isso.

Como pode o FBI trabalhar dessa maneira? Chega, lança algumas bases e depois apenas deixa a inapta polícia local encarregada?

"Deixe o caso com o Chefe Downs. Ele e seus homens podem lidar com isso. É moleza."

Os olhos de Chase se voltaram para Downs, e a dúvida não só se insinuou nela como cobriu sua alma.

"Eu não tenho certeza que—"

"Termine aí, Floyd chegará em vinte."

E com isso, a linha ficou muda, deixando Chase olhar para a tela em branco.

O que diabos está acontecendo? Em que diabos eu me meti?

Capítulo 24

"P-p-precisamos nos ap-ap-apressar", disse Floyd, enquanto esperava Chase entrar pela porta que ele segurava aberta. "Seu v-v-voo é em uma h-h-hora."

Chase assentiu e fechou a frente de sua jaqueta vermelha antes de entrar.

Tudo que ela tinha consigo era sua bolsa, cheia de algumas coisas extras — escova de dentes, escova de cabelo, perfume — que ela pegou na farmácia local e a caixa de arma que Martinez havia dado a ela.

Ela jogou ambos no banco e se ajeitou enquanto Floyd fechava a porta e corria para o assento do motorista.

Chase olhou para o péssimo hotel através da neve caindo. Não era um lugar que ela sentiria falta.

Nem do frio.

"V-v-voo Delta 0231 para o aeroporto de L-L-L-Logan."

"Obrigada, Floyd."

Pela primeira vez, Floyd estava relativamente quieto enquanto dirigiam, e ocorreu a ela que ele provavelmente sentiria sua falta.

E por estranho que parecesse, Chase pensou que sentiria falta dele também.

Mas o que ela poderia fazer? Levá-lo com ela? Ela nem sabia o que diabos estava acontecendo metade do tempo, como ela supostamente poderia levar alguém para a viagem?

E ela poderia fazer isso mesmo? Ter seu próprio motorista pessoal? Ela pensou que não, mas, a verdade era que Chase não tinha ideia de como as coisas funcionavam no FBI.

É apenas um teste... como com o Agente Stitts. Martinez está te testando, e se você passar tudo será revelado.

Chase balançou a cabeça e voltou seus pensamentos para o estranho caso que ela estava abandonando. Brent Pine supostamente matou aquelas duas garotas, e o Agente Martinez prontamente abandonou a cidade, deixando a cargo de um Chefe de Polícia mal-humorado e reacionário concluir as coisas.

Pelo menos em Nova York, ela conseguia ver as coisas até o fim. Frequentemente levava muito tempo para chegar lá, mas Chase eventualmente testemunhava no tribunal. Na verdade, isso tinha sido o caso tanto em Nova York quanto em Seattle.

Mas isso... apenas pegue o cara mau e vá embora?

Isso era novo.

E ela odiava.

O Agente Martinez, por outro lado, não parecia nem um pouco incomodado por isso.

Eu tenho feito isso há muito tempo, Chase. Muito, muito tempo.

Chase se lembrou da expressão no rosto dele enquanto eles estavam atrás da van de Brent, o modo como ele franziu a testa enquanto atendia o telefone, a chamada que o tirou dali, evidentemente para Boston.

Tinha sido uma carranca? Sim, ela estava bastante certa de que era. Mas havia algo mais naquela expressão, algo na forma como seus lábios se torceram nos cantos.

Mas o quê?

Satisfação?

Alívio?

"Ei, Floyd?"

"S-s-sim, senhora?"

"Você me disse antes que o Chefe Downs e Martinez se conhecem há muito tempo?"

"Sim, senhora. Como eu disse, M-M-Martinez morava aqui há alguns anos."

Chase mordiscou o lábio.

"Mas ele não é original do Alasca, é?"

Ela não tinha certeza, mas Chase pensou ter detectado um leve sotaque do Centro-Oeste na voz do parceiro.

"Não, ele se mudou para cá com a irmã."

Isso pegou Chase de surpresa, e ela piscou.

"Sério?"

Floyd hesitou, o que deu a Chase um momento para pensar.

Ele costumava morar aqui, com a irmã, e mesmo assim dormimos em um motel? Naquele motel?

"Sim."

Algo não estava somando.

"Ela ainda mora aqui? A irmã do Martinez, quero dizer."

Os olhos de Floyd foram para o retrovisor, e Chase se surpreendeu ao ver que estavam úmidos.

"Não, ela não m-m-mora. A irmã do Martinez m-m-m-m-morreu."

Chase desviou o olhar, sentindo-se de repente envergonhada por ser tão invasiva.

"Desculpe", ela disse, olhando para a neve novamente.

"T-t-tudo bem. Aconteceu há alguns anos. Sua i-i-irmã tinha mais ou menos a mesma idade que essas meninas, eu acho. Ela m-m-morreu depois que M-M-Martinez foi embora."

Chase se virou novamente.

"Sério?"

Isso explicaria por que ele foi tão duro com o motorista do caminhão, com a investigação em geral.

"S-s-sim. Foi muito triste."

"Imagino. Eu não quero ser insensível, Floyd, mas você pode me dizer como ela morreu?"

Os olhos de Floyd voltaram para a estrada e sua voz se tornou monótona.

"Ela foi assassinada", ele disse, sem gaguejar.

Pela segunda vez desde que Floyd a pegou, a mandíbula de Chase caiu.

Assassinada?

"O quê? Como? Quando?"

Floyd pegou a saída para o aeroporto e subiu a rampa circular. Ele passou rapidamente pelas filas de carros estacionados e parou em frente à placa emblazonada com o triângulo da Delta.

"V-v-você precisa se apressar, Agente A-A-A-dams."

Chase, com a testa franzida, desejava ter começado essa conversa assim que entraram no carro. Mas, independentemente de sua curiosidade, Floyd estava certo: se ela fosse pegar o voo, teria que se apressar.

Pelo menos eu não tenho bagagem despachada, ela pensou desanimada, percebendo que ainda não havia recebido a bagagem

que havia sido perdida na primeira parte de sua viagem.

Floyd saiu e correu para a porta dela, mas dessa vez Chase a abriu por conta própria.

Então ela abraçou o homem.

O ato foi surpreendente — para ambos, na verdade — e Floyd quase tropeçou para trás.

"Obrigada", ela sussurrou em seu ouvido. "E eu tenho o seu número, eu te ligo. Mantenha contato, Floyd."

Então ela saiu, passando rapidamente pelo homem atônito e entrando no aeroporto movimentado.

"Não, ainda não chegou."

Chase franziu a testa e olhou para o relógio.

Faltavam sete minutos para os portões fecharem.

"Você está brincando comigo?" ela exigiu. "Você me disse que estaria aqui-" Chase teve que contar os dias em sua cabeça. "-quatro dias atrás!"

O homem atrás do balcão ergueu uma sobrancelha.

"Eu te disse que estamos fazendo o nosso melhor para trazer suas coisas de Seattle, mas eu não tenho controle sobre isso."

À medida que a frustração crescia dentro dela, Chase finalmente percebeu por que havia um grosso vidro separando o balcão de bagagem perdida dos civis.

Falar sobre sua bagagem a fazia se sentir suja. Chase havia comprado uma nova roupa íntima na Winners local, mas ainda estava usando as mesmas calças e camisa que vestia quando saiu de Nova York quase uma semana atrás. Lavadas duas vezes, mas ainda assim...

"Minha arma—"

"Estou ciente de que seu revólver de serviço está na bagagem perdida, Sra. Adams. Você deixou isso bem claro."

É, e eu vou arrumar bem claro sua cara, ela pensou com hostilidade inesperada.

"Estou saindo do Alasca. Não quero que seja enviada para cá."

A sobancelha do homem subiu ainda mais.

"Se está a caminho, não há nada que eu—"

"Estou indo para Boston. Você pode enviá-la para Boston?"

O homem deu de ombros, pegou um novo formulário e o colocou no balcão, deslizando-o, junto com uma caneta mastigada, para o lado dela através do vidro.

"Se você quer que sua bagagem seja enviada para outro lugar, vai ter que preencher outro formulário."

Chase fez uma careta e olhou novamente para o relógio.

Faltam três minutos para o portão fechar.

"Você não pode simplesmente copiar as informações do meu outro formulário?"

O homem pegou uma maçã de algum lugar escondido embaixo da mesa e deu uma mordida ridiculamente grande. Um pequeno esguicho de suco de maçã respingou no vidro.

"Não. Apenas o reclamante pode preencher o formulário."

Chase rangeu os dentes e então começou a rabiscar o mais rápido que podia.

E então ela começou a correr.

"Segure! Segure! Estou chegando! Não deixe o avião sair! Pelo amor de Deus, não deixe ele partir!"

PARTE II

Tentando Nadar

UMA SEMANA ATRÁS

Capítulo 25

"Você gostou do Museu das Crianças?" Peter Dortmeir perguntou ao filho. Quando o menino não respondeu, ele apertou sua mão.

"Ryder? Você gostou do museu?"

O menino olhou para ele com seus olhos azuis pálidos.

"Eu ameí", ele disse com um sorriso.

Peter riu, e bagunçou o cabelo do filho.

"Bom. Agora... o que vem a seguir? Almoço? Está com fome?"

"Morrendo de fome!"

"Certo, então vamos pegar algo para comer."

Peter levantou os olhos e olhou ao longo do calçadão. Estava claro e relativamente quente para uma tarde de março e ele teve que apertar os olhos para ver claramente. Era apenas a segunda vez dele no centro de Boston, e a primeira no Museu das Crianças, que estava situado no Canal Fort Point. Ao longe, ele viu uma pequena ponte para pedestres, e um pouco além disso, viu uma placa amarela que dizia: CARANGUEJO RONCANDO.

Eu poderia comer caranguejo... definitivamente poderia comer caranguejo.

"Sua mãe já te deu caranguejo para comer, Ryder?"

Ryder resmungou.

"De jeito nenhum. Nojento. Eles são como aranhas aquáticas."

Peter riu.

Eles eram um pouco como aranhas aquáticas. Se as aranhas fossem absolutamente suculentas e deliciosas, o que ele tinha

quase certeza de que não eram.

"Tenho certeza de que eles têm cachorros-quentes ou KD, também, se é isso que você quer."

"Demais!"

Com isso, Ryder se afastou dele, sua mãozinha escapando da palma de Peter. Ele correu à frente, tecendo seu caminho por várias pedras grandes e decorativas que foram colocadas no calçadão.

Peter o observou ir, ainda com um sorriso no rosto.

Quanto tempo faz desde que Joelle me deixou tê-lo o fim de semana inteiro sem supervisão?

Ele não tinha certeza, mas devia ser três, talvez até quatro meses. E Peter sentia falta apenas de segurar sua mão, vendo o menino de cinco anos correr à solta.

Ryder se puxou para cima em uma das pedras menores com relativa facilidade, depois saltou para outra, uma pedra mais alta.

Peter apressou o passo.

"Ei, Ryder, por que você não desce daí?"

Ryder riu e olhou para a mais alta das três pedras, uma que tinha pelo menos oito pés de altura e três pés e meio a mais do que a que ele estava atualmente.

Quando ele alcançou uma saliência nesta rocha mais alta, Peter se apressou para alcançá-lo.

"Ei! Ryder! Desça daí, tá bom?"

Ryder resmungou, e sua luva escorregou na superfície coberta de neve. Suas botas ainda estavam enraizadas na outra pedra, mas ele havia se movido para os dedos dos pés para se esticar ainda mais.

"Ryder!" Peter gritou, entrando em uma corrida. Seu coração começou a acelerar quando viu uma das botas do menino escorregar, sua luva se esticando o suficiente para revelar um fino pedaço de pele pálida em seu pulso.

Peter envolveu o braço em volta dos joelhos de Ryder justamente quando sua pegada falhou.

"Jesus, Ryder! O que você está pensando?" ele disse ofegante enquanto o abaixava até o chão.

Um sorriso de dente separado permaneceu no rosto de seu filho.

"Eu sou bom em escalar. Mamãe diz isso."

Peter revirou os olhos.

"Sim, bem, eu não sou a mamãe, tá bom? Você precisa ter mais cuidado."

Ryder deu de ombros, e então imediatamente fez o seu caminho em direção à grade com vista para o canal.

"Droga", Peter resmungou enquanto lutava para acompanhar. Isso estava se mostrando mais trabalho do que ele pensava.

Ryder foi direto para a grade, e pulou para cima do beiral de quatro polegadas, enfiando suas botas entre as barras enquanto se inclinava sobre a borda.

Peter pegou o capuz de seu casaco e segurou firme.

"O que eu disse sobre ter mais cuidado, Ryd—"

"O que é aquilo?"

Peter seguiu a mão do seu filho.

Uma série de degraus descia do calçadão até uma pequena plataforma que era cercada por barras. Era um ponto de desembarque para um barco, mas não havia nenhum barco atracado nele. Em vez disso, Ryder estava apontando para o topo coberto de neve, que estava coberto com os restos esmagados de mexilhões, caranguejos e outros crustáceos aleatórios.

O sorriso de Peter retornou; ele estava feliz que seu filho estava interessado nessas coisas. Apesar de todos os erros que cometeu ao longo da curta vida do menino, ele pelo menos imbuiu nele um senso de curiosidade.

"Você ouve aqueles pássaros lá em cima? Bem, eles mergulham, pegam um caranguejo ou mexilhão, e então voam bem alto. Depois, eles o soltam, e a concha—"

Ryder se livrou do aperto de Peter em seu casaco.

"Não, não isso. Mamãe já me contou tudo sobre isso. Eu quis dizer aquilo."

O sorriso de Peter se tornou uma carranca.

Mãe te contou, hein? Bem, quem diabos você acha que contou a ela? Hmm?

"Aonde?"

"Bem... ali."

Peter se inclinou sobre as costas de seu filho e viu o que Ryder estava bloqueando com seu corpo.

E quando fez isso, seus olhos saltaram da cabeça e ele cambaleou para trás.

"R—R—Ryder, afaste-se da grade!" Peter gritou.

"Por quê, o que é?"

Peter agarrou o casaco de seu filho novamente, e desta vez deu um puxão forte.

"Ei!"

"Não olhe, Ryder... seja lá o que for, não olhe!"

Capítulo 26

Chase meio que esperava que o homem do balcão de bagagem especial no Aeroporto Internacional Ted Stevens Anchorage estivesse também no Logan International, ainda mastigando sua maldita maçã, dizendo-lhe que, Oops, desculpe, sua bagagem foi perdida novamente. Você vai ter que preencher outro formulário, minha funcionária governamental favorita.

Mas, em vez disso, ela foi agradavelmente surpreendida por ser recebida por uma jovem, bonita, com cabelos castanhos curtos, que, ao ver sua identificação, prontamente entregou a arma que Chase havia sido forçada a despachar no outro lado.

"Obrigada", disse ela, e a mulher acenou com a cabeça e lhe ofereceu um sorriso.

Ao se afastar do balcão — preocupada que ainda havia uma chance de algo dar errado antes que ela pudesse dar o fora — Chase pegou seu telefone e discou o número de Martinez.

"Agente Martinez."

"Oi, Chris, é a Chase — acabei de desembarcar no Logan. Tem..." ela deixou sua frase no ar, insegura de como abordar o assunto sem parecer uma adolescente desesperada.

Então você me deixou, e então, você ligou? Então, tipo, estou aqui... o que devo fazer agora?

"Estou no calçadão — Canal Fort Point, logo ao lado do Museu das Crianças. Haverá um carro esperando por você do lado de fora. Venha assim que puder."

Chase acenou com a cabeça enquanto entrava na área principal do aeroporto.

"Algum—" começou ela, mas então percebeu que Martinez já havia desligado.

Chase deu de ombros e colocou o telefone de volta no bolso. Seus olhos percorreram o movimentado aeroporto, pulando sobre centenas de pessoas que se movimentavam vestidas em ternos marinho com sobretudos escuros, mulheres em longos trench coats, crianças envolvidas em jaquetas que não eram muito diferentes da

que ela vestia, aquela que Martinez havia tão gentilmente lhe dado em Girdwood.

Ela estava procurando por Floyd, Chase percebeu. Talvez não especificamente ele, mas alguém como ele.

Seus olhos finalmente caíram sobre um homem idoso encostado em uma parede ao lado de um Starbucks. Em uma mão, ele segurava um grande copo emblazonado com flocos de neve vermelhos, enquanto a outra segurava um iPad de lado.

A palavra ADAMS estava escrita em letras grandes na tela.

Ela se apressou para ir até ele.

"Oi", disse ela. "Sou a agente Chase Adams."

O homem acenou com a cabeça rapidamente, mas não disse nada. Levou um momento para Chase perceber que ele queria ver sua identificação.

Ela a pegou e mostrou a ele. O homem examinou sua imagem, depois seu rosto, depois a imagem novamente por um minuto que pareceu completo. Durante todo o tempo, Chase se pegou pensando que, não, este homem não era nada como Floyd. Ela também tinha a sensação de que não era apenas a diferença de idade entre eles.

Eventualmente, o homem devolveu sua identificação.

"Meu nome é Paul", ele disse secamente. "Siga-me, por favor."

Paul... só Paul. Eu tenho que mostrar minha identificação, e ele me dá uma única sílaba.

Apesar da idade do homem — ele estava chegando aos setenta, Chase calculou — ele se movia rapidamente. Paul andava tão rápido, na verdade, que Chase teve que começar um pequeno trote só para acompanhar.

Chase estava certa: estava mais quente em Boston, atipicamente quente, de fato. Com o sol brilhando alto acima dela, ela percebeu quão estranhas eram as zonas de tempo. Vindo do Alasca, ela sentiu como se tivesse sido transportada para um mundo diferente. Nove horas antes, de neve sombria e noite, para talvez meados dos cinquenta, sol alto no céu. A diferença era tão acentuada que ela abriu todo o caminho até o seu parque vermelho.

Ela verificou seu telefone, que havia automaticamente mudado para o fuso horário atual, e percebeu que enquanto ela havia deixado o Alasca perto das dez da noite, ainda não eram nem nove da manhã em Boston.

E ainda assim, ela se sentia surpreendentemente bem. Ela queria sair de suas roupas e entrar em algo limpo, mas não se sentia cansada, pelo menos não do jeito que se sentia quando chegou a Anchorage. Dormir no avião parecia ter funcionado.

"Estamos—"

"Por aqui", Paul estalou. Ele os levou a um sedã surrado, de cor verde-azulado, que estava estacionado em uma zona de não estacionar. Um segurança do aeroporto estava por perto, e Chase sentiu um nó se formar em seu estômago.

Ótimo, Paul vai ter seu carro rebocado, e nós vamos ficar presos pegando um Uber para a cena do crime.

Mas em vez disso, o segurança ofereceu um aceno discreto a Paul, que ele retribuiu.

Diferente de Floyd, Paul não abriu a porta para ela, nem ela esperava que ele fizesse. Chase entrou no assento da frente e imediatamente franzindo o nariz com o cheiro de fumaça de cigarro velha que se prendia aos assentos estofados.

O carro chiou quando Paul entrou no lado do motorista. Para surpresa de Chase, o carro começou com alguns protestos metálicos quando ele girou a chave, e então eles partiram.

"Como você conhece o Agente Chris Martinez?" Chase perguntou enquanto eles dirigiam.

"Hmm?" Paul respondeu, sem se virar. Sua janela estava aberta alguns centímetros, e por mais que tentasse soprar a fumaça do cigarro pela janela, ela continuava sendo empurrada de volta para dentro do carro.

Chase detestava o cheiro, mas não conseguia se impor para dizer a esse estranho que apagasse o cigarro. Como ex-fumante, e mesmo quando ainda fumava, ela nunca suportou o fedor do fumo

de segunda mão. Por mais irônico que parecesse, isso a deixava enjoada.

"Como você conhece o Martinez?" ela perguntou de novo, engolindo seu enjoo.

Paul deu uma longa tragada no seu cigarro e continuou evitando olhar para ela.

"Ele trabalhou num caso em Boston há uns cinco anos atrás."

Chase esperou que o homem se aprofundasse, mas ele nunca o fez.

"E então você é... um motorista? Tipo um—"

Finalmente, ele se virou, seus olhos pequenos a encarando intensamente.

"Sou apenas um amigo, alguém que deve um favor ao Chris, só isso."

Chase fez uma cara.

"Tudo bem, tudo bem. Só estava tentando passar o tempo."

Paul levou o cigarro aos lábios e voltou a olhar para a estrada.

Chase o observou, as linhas profundas em suas bochechas, a rede de pés de galinha nos cantos dos seus olhos.

Não, este definitivamente não é o Floyd.

Enquanto continuavam em silêncio, ela se encontrou pensando em Brent Pine, nas garotas mortas, nas visões que teve quando tocou no cadáver de Yolanda.

A realidade se fez presente para Chase: se não fosse por ela, por seu comentário sobre a van, ou por sua interação com Brent no bar após sua chegada, quando o Chefe Downs e o Agente Martinez estavam tentando conseguir que o proprietário entregasse as fitas de segurança, eles nunca teriam pego ele.

Chase sentiu algo então, algo que, se ela não se conhecesse como se conhecia, poderia ter interpretado como orgulho.

Mas Chase sabia melhor.

Não era orgulho.

Era tristeza. Profunda tristeza.

Levou menos de uma semana para encontrar o assassino de Yolanda e Francine, mas trinta anos depois e Georgina ainda está desaparecida.

Seus braços começaram a coçar, e ela tentou pensar em outra coisa. Ela tirou o telefone do bolso e verificou se havia alguma mensagem.

Não havia nenhuma; nem do Agente Stitts nem do Brad.

"Este é o canal", disse Paul com uma voz áspera. Ele jogou o cigarro pela janela e imediatamente acendeu outro.

Chase voltou seu olhar para a janela.

Havia meia dúzia de carros de polícia bloqueando o caminho, e Paul foi forçado a parar. Um policial se aproximou da janela de Paul, e ele abaixou mais alguns centímetros, exalando uma enorme nuvem de fumaça no ar da manhã.

"Você não pode passar por aqui", disse o policial, balançando a cabeça.

"Eu sou—"

O Agente Martinez de repente se apressou pela estrada de paralelepípedos em direção a eles.

"Eles estão comigo", ele gritou. "Deixe-os passar."

Capítulo 27

Chase encarou o reflexo do sol brilhante na água parada abaixo. Por um momento fugaz, ela quase vislumbrou sua própria imagem, mas antes que pudesse se chocar, desviou o olhar e olhou ao redor.

Ela já tinha estado no calçadão antes e se lembrava de ter passado pelo exato local onde o corpo havia sido despejado. Ela se lembrava por causa do chá.

Seu olhar subiu para o barco ancorado do outro lado do canal. Uma longa corda se estendia do lado, cuja extremidade estava presa a uma caixa de papelão que flutuava na água. Escrito no lado da caixa estava uma única palavra: CHÁ.

"Já temos pessoas lá fazendo perguntas", o homem que se apresentou como Detetive Tim Jasper a informou. Pelo que Chase pôde reunir, este homem estava responsável pela investigação.

Além de Martinez e ela mesma, é claro.

O que ela também deduziu foi que Martinez e Jasper tinham uma longa história. Era na maneira como se olhavam, na maneira como haviam apertado as mãos e acenado rapidamente, em vez de perder tempo com introduções superficiais.

Chase espreitou pelo canal.

De fato, ela podia ver vários policiais uniformizados se movendo no barco.

As caixas de chá, Chase sabia, eram símbolos dos protestos ao Ato do Chá do final do século XVIII. Revoltados com os impostos impostos sobre o comércio local de chá, e os descontos nos produtos da Companhia Britânica das Índias Orientais, os manifestantes embarcavam nos navios e jogavam o chá ao mar. Agora, porém, era um destino turístico popular.

"Quando abre?" Chase perguntou, notando que havia apenas um punhado de turistas atualmente no barco.

"Nove", respondeu o Detetive Jasper.

Chase assentiu e voltou sua atenção para o corpo que os homens em trajes de mergulho haviam acabado de conseguir retirar da água. Para preservar as evidências, eles haviam submergido

uma folha grossa de plástico sob o cadáver parcialmente submerso e depois usaram um guincho para erguer todo o conjunto.

"O legista está a caminho", Jasper a informou. "Mas, a julgar pela palidez da pele dela, eu diria que ela esteve lá dentro por um bom dia, dia e meio, talvez. Sem predação, mas provavelmente porque a água está muito fria."

Enquanto Chase observava a mulher - de vinte e cinco a trinta e cinco anos, com cabelos escuros que eram puxados para longe de seu rosto pálido - ela se lembrou de um afogamento que havia investigado no Central Park cerca de seis meses atrás.

Quando o chefe do IML da NYPD, Dr. Beckett Campbell, viu o corpo, demonstrou um interesse particular em suas mãos.

Mãos de lavadeira, ele havia dito. Acontece depois que o corpo fica submerso por doze horas ou mais. Sabe como seus dedos ficam todos enrugados se você ficar na banheira por muito tempo? Bem, pense nas mãos de lavadeira como uma versão extrema disso.

Chase também sabia que a presença dessas mãos era talvez a maneira mais fácil de estimar a hora da morte de um corpo submerso. Se Jasper estivesse certo, e a mulher estivesse na água por um dia ou mais, sua pele estaria enrugada e se desprendendo, mas se-

Um suspiro escapou dela, e ela virou a cabeça para olhar para Martinez. Só que Martinez não estava olhando de volta. Em vez disso, ele estava focado no corpo, com o maxilar cerrado.

Usar as mãos de lavadeira para estimar a hora da morte requeria um elemento muito óbvio e específico: mãos.

E a vítima deles não tinha nenhuma.

Os braços pálidos da mulher terminavam em tocos irregulares. Se ela apertasse os olhos, Chase até achava que podia ver as pontas brilhantes dos ossos enterrados na confusão emaranhada.

Por favor, por favor, nos deixe ir. Faremos qualquer coisa... qualquer coisa que você quiser.

"O calçadão é um lugar popular para correr pela manhã", disse o Detetive Jasper. "E se a linha do tempo estiver correta, alguém pode ter visto o corpo sendo despejado."

Chase engoliu em seco novamente, tentando ao máximo não tirar conclusões sobre Francine, Yolanda e esta pobre mulher.

Dois mil e seiscentas milhas de distância... elas não podem estar relacionadas.

Além disso, eles já tinham Brent Pine pelos assassinatos na faculdade... e por mais relutante que ela estivesse em aceitar o fato, talvez Martinez estivesse certo; talvez ele fosse o cara deles, e ela simplesmente superestimou a inteligência de Brent.

No entanto, seu instinto lhe dizia o contrário.

Preciso tocá-la, Chase pensou com uma súbita que quase a dominou. Preciso tocar no corpo.

Sua boca estava incrivelmente seca, e qualquer sensação de alerta que ela havia ganho durante o voo de Anchorage começou a se esvaír dela. Em seu lugar, havia um duo de sentimentos com os quais Chase estava se familiarizando demais ultimamente: letargia e fadiga.

"Ela é—" Chase começou com a voz seca, mas parou quando outro mergulhador de repente emergiu, com o polegar coberto por luvas grossas e pretas apontando para o céu acima.

O Detetive Jasper praguejou e passou por ela, e rapidamente desceu as escadas para o deck inferior.

Martinez o seguiu, mas Chase ficou onde estava e observou de cima.

Três é uma multidão, afinal. E multidões em cenas de crime quase sempre terminam em desastre.

"O que? O que é isso?" Jasper exigiu.

O mergulhador tirou a máscara da boca.

"Há outro corpo debaixo do calçadão", ele disse. "Um homem - e suas mãos também estão faltando."

Capítulo 28

Eles levaram os corpos para o calçadão principal e rapidamente ergueram telas brancas para manter olhos curiosos fora e formar ao menos uma barreira superficial para a coleta de evidências. E enquanto tiveram algum sucesso neste último aspecto, o primeiro estava se provando mais difícil. O calçadão de Boston era um lugar popular, ao que parece, e era quase impossível manter todos afastados.

Mas esse era um problema do Detetive Jasper e do Departamento de Polícia de Boston. Chase tinha outras coisas com que se preocupar.

Ela ficou dentro da tenda improvisada, que já estava começando a esquentar com o sol batendo nela e abriu seu casaco. Eles não poderiam manter os corpos aqui por muito tempo, ela sabia, caso contrário, começariam a se decompor e determinar um tempo preciso de morte se tornaria um desafio.

O médico legista já havia chegado, um homem sério na casa dos setenta anos, e ele estava realizando alguns testes nos dois corpos que estavam deitados nas grossas folhas de plástico usadas para retirá-los da água.

Como o mergulhador indicou, nenhum dos corpos tinha mãos.

"O homem é Oren Vishniov", disse o Detetive Jasper de forma objetiva ao se posicionar ao lado de Chase. "E não tenho certeza, mas a mulher provavelmente é a namorada dele, Julie Cooper."

O Agente Martinez falou em seguida.

"Você os conhece?"

"Sim... um bando de traficantes de drogas de baixo nível, possuem um restaurante libanês a uns quinze quilômetros daqui. Nós os prendemos duas vezes no ano passado."

"Mas as acusações não procederam?" Martinez prosseguiu.

Chase deu um passo à frente, olhando para os cadáveres nus, para suas mãos que faltavam. Tanto quanto ela podia ver, não havia evidências de que suas feridas foram cauterizadas, como o assassino havia feito com Yolanda e Francine.

E nem deveria esperar que fossem, ela pensou com um toque de autoaversão, porque elas não estão relacionadas.

"O DA recomendou sentenças suspensas nas duas vezes."

Martinez assentiu.

"Acha que isso está relacionado a drogas?"

Jasper deu de ombros.

"Não posso descartar."

Chase deixou a conversa deles continuar ao fundo enquanto observava o trabalho do legista. Quando ele começou a coletar amostras das feridas nos pulsos deles, ela se aproximou e se agachou.

"Eles... foram queimados de alguma forma?" ela perguntou.

O homem se virou para ela, as rugas em seu rosto eram tão profundas que pareciam vincos em papel de cera dobrado.

"Não, não há evidências de queimaduras", ele respondeu.

"Então, eles morreram por causa das feridas?"

Os olhos dela foram para os rostos das vítimas ao falar, e imediatamente soube que sua suposição estava errada. Havia espuma começando a borbulhar entre seus lábios pálidos. O Dr. Beckett Campbell a tinha instruído sobre isso também; um cone de espuma era uma clara indicação de que as vítimas tentaram respirar debaixo d'água.

"Não, eles se afogaram", o legista confirmou. "A água estava tão fria que quando foram jogados nela, todos os vasos nos pulsos deles se contraíram. Eles teriam morrido eventualmente - ainda estavam sangrando - mas teria demorado muito mais do que em terra. A melhor suposição que posso fazer é que eles lutaram para se manter à tona, mas sem mãos, eventualmente escorregaram para abaixo da superfície e se afogaram."

Chase fez uma careta.

O assassino não havia cauterizado as feridas, mas ele não precisou; a água gelada fez isso por ele.

Ou por ela.

Os olhos de Chase subiram repentinamente quando algo lhe ocorreu.

"Por que estamos aqui?" ela perguntou.

Martinez e Jasper, que acabaram de encerrar sua discussão, se viraram para encará-la.

"O quê?" Martinez perguntou.

"Por que estamos aqui?" ela repetiu, desta vez suavizando seu tom. O que deveria ter sido um quebra-gelo agora soava como uma acusação, até mesmo para seus próprios ouvidos. "Quer dizer, dois traficantes de drogas mortos? Não parece justificar a intervenção do FBI."

Martinez olhou para Jasper, que havia cruzado os braços sobre o peito e apertado os lábios. Eventualmente, Martinez voltou-se para ela.

"O que você quer dizer?"

Chase viu um lampejo de raiva nos olhos do homem.

Ele provavelmente vê a irmã dele nessas pessoas, nessas vítimas.

"É só que—"

Martinez de repente avançou em sua direção.

"Vá descansar um pouco, Agente Adams, você parece cansada", ele sussurrou asperamente.

Chase piscou, lembrando que seu parceiro havia dito algo parecido em Anchorage quando ela o desafiou pela primeira vez.

"Eu só—"

"Vá descansar", Martinez interrompeu.

Chase engoliu em seco e foi se levantar, quando sua mão acidentalmente roçou na coxa de Oren Vishniov.

"Por que você está fazendo isso?" Oren exigiu.

O homem não respondeu. Em vez disso, continuou a revirar a pequena caixa a seus pés, de costas para eles.

Julie soluçou, atraindo a atenção de Oren. Uma onda de culpa o preencheu. O rosto de sua namorada era uma máscara de medo, sua pele nua coberta de arrepios.

"Eu vou nos tirar dessa, eu juro", ele disse, mas o calafrio que o atravessou em seguida o fez parecer um mentiroso. "Eu vou—"

O homem se virou para enfrentá-los, empunhando uma serra em mãos enluvadas.

"Por favor", Julie soluçou. "Leve as drogas... nós podemos conseguir mais para você."

O homem caminhou em direção a eles e, conforme ele se movia, os corpos de Oren e Julie balançavam e oscilavam...

Os olhos de Chase se abriram abruptamente.

"Um barco", ela sussurrou.

Martinez, que agora estava pairando sobre ela, franziu a testa.

"O quê? Do que você está falando?"

"Os corpos não foram jogados do calçadão, foram despejados de um barco... e foi o mesmo cara, Martinez, o mesmo cara que matou Francine e Yolanda fez isso."

Capítulo 29

As palavras do Detetive Jasper e do Agente Martinez estavam abafadas atrás do vidro fechado do carro de Paul, mas o que eles não sabiam era que Chase era uma leitora de lábios habilidosa.

"Qual é o problema dela?" Jasper perguntou.

Martinez acariciou o queixo.

"Não, não há problema. Ela é útil, inteligente."

"Um pouco estranha pra caralho, se você me perguntar. Viu como os olhos dela vidraram quando ela tocou acidentalmente a perna do Oren? Ela é verde pra caralho."

Martinez inclinou a cabeça para um lado e, quando voltou a falar, Chase o observou através da nuvem de fumaça que saía do cigarro de Paul.

"Sim, ela é bem verde."

E ainda assim, apesar de suas palavras, Chase não acreditava que seu parceiro realmente pensava isso. Se Martinez estava nesse jogo há, em suas palavras, muito, muito tempo, então ele simplesmente tinha que saber melhor.

Chase era ingênua como uma escort de alta classe era tímida.

"E esse negócio de barco? O que é isso?"

"Vou investigar. Realmente não tinha pensado nisso, mas ela pode estar certa. Vou verificar os registros dos barcos de pesca, alugueis, etc. Peça aos seus homens que façam o mesmo."

O rosto de Martinez de repente se iluminou com um sorriso e ele bateu nas costas do Detetive.

"Nós vamos te ajudar a resolver essa, Tim", ele disse. "Estamos do seu lado."

Algo cintilou nos olhos de Jasper, algo escuro e inesperado.

"Você me deve uma", disse o detetive. Ele falou tão baixinho que suas palavras estavam completamente inaudíveis dentro do veículo.

Martinez ofereceu um aceno simples como resposta. Depois de uma breve pausa, a expressão de Jasper aliviou.

"Encontramos para uma cerveja mais tarde?"

Martinez sorriu.

"Se importa se eu levar a novata?"

Jasper deu de ombros.

"Claro, será divertido. No Anchor, como nos velhos tempos? Que tal às dez?"

"Perfeito. Isso me dará tempo para descansar um pouco." O sorriso de Martinez se ampliou, e ele bateu nas costas de Jasper pela segunda vez. "Vejo você então, Timmy. Talvez você também deva descansar um pouco. Você parece que está com um pé na cova."

Com isso, Martinez se afastou do detetive e se aproximou do carro. Paul abaixou o vidro.

"Ei, Paul, obrigado por levar a Agente Adams por aí", disse Martinez, com o rosto sério novamente.

Paul deu uma tragada em seu cigarro.

"Certo, sem problema."

Martinez levantou os olhos para Chase, mas quando falou, suas palavras foram dirigidas a Paul novamente.

"Você pode levar a Agente Adams para comprar algumas roupas novas? Algo para vestir? A bagagem foi perdida em algum lugar no noroeste do Pacífico."

Paul grunhiu, e Chase detectou um vislumbre de um sorriso em seus lábios.

"Certo."

Então, para Chase, Martinez acrescentou, "Você ficará feliz em saber que temos acomodações melhores aqui em Beantown... eu conheço o dono do W Hotel. Vamos ficar lá."

Só de mencionar o W Hotel e a ideia de uma enorme cama king-size coberta por dezenas de travesseiros macios, era o suficiente para fazer os olhos de Chase se fecharem.

Além disso, qualquer coisa seria melhor que o Girdwood Motel.

"Parece bom", ela disse com um sorriso cansado.

Martinez apoiou ambas as mãos na janela parcialmente aberta.

"E esteja pronta para as dez, vamos tomar umas com o Jasper."

O homem se endireitou e se afastou do carro.

"Ah, e Paul?"

O motorista de Chase olhou para cima com olhos vermelhos.

"Sim?"

"Apague esse maldito cigarro. Essa merda vai te matar."

Chase nunca foi de fazer compras, então ela conseguiu entrar e sair de uma loja Winners em menos de dez minutos com alguns sutiãs, três blusas e duas calças. Ela também comprou um chapéu, um cachecol e algumas luvas, mas manteve o casaco vermelho que Martinez havia emprestado.

Não era o dinheiro - ela tinha o suficiente disso dos seus dias de pôquer online - mas havia algo sobre a jaqueta que oferecia a ela um pinga de conforto, de consistência.

Ela tinha rodado pelo país na última semana, acumulando milhas aéreas sem ter ideia de quanto tempo todo esse episódio iria durar.

Certamente, isso não podia ser tudo que havia no FBI, podia? Tinha que haver algum tempo de folga, um dia ou dois para respirar, para discutir os casos que formulavam e depois fugiam antes que pudessem vê-los através.

Tudo o que ela sabia era que o Agente Martinez havia dito a ela para se levantar, arrumar as malas - de que adiantou isso - e ir para o aeroporto.

Chase bocejou quando se aproximou do sedã de Paul.

Uma boa... soneca... à tarde, é tudo que eu preciso para me recompor. Para pensar claramente novamente.

Paul havia apagado seu cigarro quando o Agente Martinez havia pedido, mas havia acendido outro... e outro... assim que bateram a estrada.

Chase guardou as sacolas no banco de trás e depois entrou na frente.

"Para onde vamos agora, chefe?" Paul disse, com um cigarro novo pendurado entre os lábios.

Chefe... é assim que Drake costumava me chamar.

Uma onda estranha de nostalgia a invadiu. As coisas não haviam corrido bem em Nova York, mas pelo menos haviam seguido um padrão razoável, algo que ela pudesse entender.

Chase balançou a cabeça e bocejou novamente.

"Sim, me leve ao hotel, Paul. Eu preciso descansar um pouco."

Capítulo 30

"Vamos, Georgina. Vamos. Mamãe está esperando", disse Chase.

O homem na van sorriu, abaixando os grandes óculos de aviador pelo nariz.

"Você vai se arrepender", disse o homem, se inclinando para fora da janela de sua van e olhando para o sol brilhante. "Só vai ficar mais quente."

Chase se aproximou mais de sua irmã, colocando seu corpo entre a menina e o carro.

"Estamos bem."

"Você não parece bem; vocês parecem quentes. Vamos, eu dou uma carona para vocês. Não vou morder, prometo", o homem segurou os dedos cruzados enquanto falava. "Essa é a sua última chance."

Algo tocou na cabeça de Chase então. Não era o que o homem havia dito, por assim dizer, mas como ele disse. E apesar dessa realização, ela não tinha certeza do que havia ativado os alarmes.

E, no entanto, eles estavam soando — soando longos e altos.

"Vamos, vamos", ela sussurrou para a irmã.

Mas Georgina não foi; ao invés disso, ela deslizou em direção ao carro.

"Mas está tão quente", ela choramingou. "Vamos apenas —"

Os olhos de Chase se estreitaram.

"Vamos."

"Não, eu —"

"Georgina — Agora."

Atrás de sua irmã, Chase ouviu uma porta de carro abrir.

Ela tentou pegar Georgina então, tentou segurar a mão dela.

Só que, para seu horror, ela percebeu que sua irmãzinha, sua irmã de cinco anos, não tinha mãos. Ela tinha braços, braços pequenos e finos, mas onde suas mãos deveriam estar, havia apenas tocos esfarrapados.

"Georgina!" ela gritou.

Alguém estava rindo, Chase percebeu.

O homem nos óculos de avião saiu da van. Só que agora ele não era apenas um homem grande, mas enorme, uma sombra massiva que cresceu até que ele apagou o sol.

"Corra, Georgie! Corra!" Chase gritou.

O corpo da irmã de repente ficou mole, e Georgina olhou para as próprias pernas.

"Eu não posso", ela sussurrou.

Chase seguiu o olhar dela e percebeu por que.

Como os braços, as pernas de Georgina terminaram cedo demais.

Os pés dela haviam sumido, cortados pela mesma ferramenta grosseira que havia sido usada para remover as mãos.

Georgina olhou para ela, lágrimas nos olhos.

"Não me deixe", sussurrou a irmã. "Por favor, Chase, não me deixe."

Chase gritou.

Então ela se virou e correu.

Capítulo 31

Chase acordou encharcada de suor. Seu travesseiro, um de muitos, outrora fofinho, cheio de penas, uma peça de oitenta dólares, estava murchando devido ao peso de sua transpiração.

Momentaneamente desorientada, ela piscou rapidamente, tentando forçar os olhos a focar. Toda vez que eles fechavam, mesmo que por uma fração de segundo, ela via o rosto de sua irmã, seu fofo narizinho, seus grandes olhos verdes.

E o homem com os óculos de aviador estava se agigantando atrás dela.

"Droga", ela xingou.

Seu corpo doía, mas ela conseguiu se sentar, coçando distraidamente o interior de seus cotovelos.

Tinha sido uma semana longa, muito longa, quase uma semana e meia. E finalmente tinha cobrado seu preço.

Chase suspirou e esticou as pernas.

Uma coisa era certa: o W Hotel era muito melhor do que o motel infestado de baratas onde ela tinha se hospedado em Anchorage.

Com um gemido, Chase se levantou e checkou o relógio digital na mesa de cabeceira.

Então ela xingou novamente.

Era quase nove da noite; de alguma forma, apesar de seus pesadelos, ela tinha conseguido dormir o dia todo.

Chase esfregou os últimos vestígios de sono dos olhos e quando afastou os punhos, se viu encarando a mini geladeira de aço inoxidável embutida do outro lado de sua cama.

Uma hora... uma hora até eu ter que encontrar Martinez e Jasper.

Chase se levantou e caminhou até a geladeira. Ela a abriu, mas em vez de pegar algo dentro, primeiro deixou o ar frio lavar sua pele úmida e suada. Vestida apenas de sutiã e calcinha, ela pegou a primeira coisa que seus dedos úmidos tocaram: uma garrafa de Modelo.

Ela olhou para o papel dourado cobrindo o topo, decidiu que era muito trabalho e optou por uma garrafa de Budweiser.

A cerveja desceu suave e rápida, e em três goles, ela a tinha acabado.

Como o ar frio da geladeira ainda aberta, a cerveja sentiu-se ótima em seu estômago. Na verdade, sentiu-se tão bem que imediatamente pegou outra.

Depois de terminar a segunda cerveja, em duas vezes mais goles desta vez, Chase entrou no chuveiro e lavou o suor de sua pele.

A água fez seu cabelo formar mechas em frente ao seu rosto, e uma imagem do cabelo congelado de Francine, os olhos brancos, a boca aberta, passou por sua mente.

Chase balançou a cabeça e rapidamente terminou de se lavar.

"Por que esses casos estão fodendo com a minha cabeça?" ela disse em voz alta enquanto saía do chuveiro.

E por que as lembranças de Georgina estão voltando tão fortemente?

Sua irmã nunca estava longe de seus pensamentos, nem o que tinha acontecido naquele dia. Mas depois de quase trinta anos, as coisas tinham uma maneira de escorregar para o segundo plano. Nunca completamente idas, mas...

E agora elas estavam de volta e tão vívidas quanto sempre haviam sido.

O interior de seus braços começou a coçar, e Chase coçou furiosamente os pequenos pontos que marcavam para sempre sua carne.

Uma unha meio roída rompeu a pele e ela estremeceu.

Xingando, Chase deu batidinhas no sangue com um pedaço de papel higiênico.

Bem feito para você.

Depois de se secar com a toalha, ela voltou para o quarto. Chase foi primeiro à geladeira para pegar outra cerveja e depois ligou o rádio.

Ironia do destino, era uma música de Drake: Hotline Bling. Ela riu para si mesma e deu um gole na cerveja.

Então ela aumentou o volume da música e balançou ao ritmo enquanto começava a se vestir.

"Lá está ela!" gritou o Agente Martinez, levantando o copo. "E veja só, só meia hora atrasada."

Chase sorriu de lado e caminhou até o estande onde o Agente Martinez e o Detetive Jasper estavam sentados. Ambos estavam vestidos com suéteres azuis e jeans iguais. Se não fosse por seus rostos muito diferentes - Martinez era bonito, com a pele bronzeada, enquanto Jasper tinha traços marcantes e a pele com a consistência e textura de mingau de aveia - Chase poderia ter pensado que eram os gêmeos Bobbsey.

"Promoção de dois por um?" ela disse ao se sentar em frente a Martinez.

Jasper jogou a cabeça para trás e riu.

Ela viu as amígdalas dele então, e soube que, como ela, o copo à sua frente estava longe de ser o primeiro; seu comportamento não poderia ser mais diferente do que havia sido mais cedo no dia no calçadão.

"O que uma dama precisa fazer para conseguir uma bebida por aqui?" ela disse.

Martinez levantou uma mão.

"Ei! Vamos trazer —" ele se virou para ela. "O que você bebe? Você me parece o tipo de garota que gosta de cerveja."

Chase estalou os lábios.

"Cerveja serve."

"Certo então. Vamos trazer uma cerveja para essa mulher!"

O Anchor Bar estava relativamente quieto, o que não era surpreendente para uma terça-feira de março, e os dois agentes do FBI e o detetive do Departamento de Polícia de Boston eram seus únicos frequentadores enquanto a tarde dava lugar à noite.

No decorrer da noite, a pele do Detetive Jasper passou de pálida para vermelho beterraba, uma tonalidade que escurecia a cada

bebida subsequente. Suas palavras também passaram de sentenças curtas e abruptas para frases que careciam de pontuação e talvez até de espaços.

Chase percebeu isso, mas não de forma ostensiva. Ela também estava sentindo os efeitos do álcool e, seus sentidos, além de suas inibições, tinham sido anestesiados.

"Droga, deve ter sido difícil nadar sem nadadeiras", disse Jasper com uma risada. Chase percebeu que o homem havia feito isso como uma piada, mas era de tão mau gosto que mesmo em seu estado inebriado ela não pôde deixar de se encolher.

"E é isso, cavalheiros, é minha deixa para sair", ela disse embriagada, terminando a última de sua cerveja. Ela tentou se levantar, mas cambaleou e Martinez colocou a mão em seu braço.

Chase sorriu fracamente.

"Obrigada."

"Claro", ele disse, também se levantando. Em algum momento durante a noite, ele havia arregaçado as mangas e agora que estava segurando-a, Chase viu uma tatuagem estranha que corria ao longo do antebraço dele. Era simplesmente desenhada, sem sombreado: o contorno de uma cobra devorando um olho.

Que tatuagem estranha, ela pensou distraidamente.

"Sabe de uma coisa? Nós dois estamos hospedados no mesmo hotel. Por que não pegamos um táxi juntos?"

"Desde que a Agência pague a conta, não me incomoda nem um pouco", respondeu Chase.

"Vejo você de manhã, Jasper", disse Martinez com um aceno na direção do homem de rosto vermelho. "Vamos visitar a loja do Vishniov, ver se há algo lá. Vamos encerrar este caso e partir para o próximo."

"Parece bom. Meus homens já passaram por lá, mas será bom ter outro par de olhos", disse Jasper, embriagado. "Esses traficantes de drogas, escória. Receberam o que mereciam, talvez."

Chase olhou fixamente para o homem. Martinez também lhe deu um olhar estranho, e estava prestes a se virar e sair, quando a mão de Jasper atirou-se e agarrou Martinez pelo antebraço.

Martinez olhou brevemente para a mão do homem antes de se desvencilhar. Em seguida, em um movimento que a Chase pareceu quase casual, seu parceiro puxou a manga para baixo e cobriu a tatuagem.

Jasper inclinou a cabeça, indicando para Martinez se aproximar, e depois deu uma olhada nada sutil na direção de Chase.

Chase educadamente desviou o olhar, mas arregalou os ouvidos. Ela não pôde evitar.

"Então, Chris, como você está? Você sabe, depois do que aconteceu com a Anna? As coisas ainda —"

Martinez não disse nada, mas lançou a Jasper um olhar tão penetrante que o homem visivelmente recuou.

Então o parceiro de Chase sorriu e deu um tapinha gentil no ombro de Jasper.

"Até amanhã, Jasper. Durma bem, cara."

Capítulo 32

Chase havia se mantido razoavelmente bem no bar, mas, uma vez do lado de fora do Anchor, as coisas começaram a se deteriorar imediatamente. O álcool não era estranho para ela — Martinez estava certo, ela era uma garota de cerveja — mas ela geralmente se limitava a duas ou três.

Não sete, como havia ingerido naquela noite. Isso, somado ao seu padrão de sono irregular e interrompido, resultou em uma combinação tóxica.

Dentro do táxi, sua visão começou a ficar embaçada, e ela foi forçada a abrir a janela; o choque do ar em movimento a manteve lúcida.

A coisa boa era que Chase estava bêbada o suficiente para não pensar em... nada, realmente.

Exceto pelo doce sabor da cerveja em seu paladar.

Martinez estava previsivelmente silencioso durante a viagem, o que estava ótimo para ela. Ela suspeitava que, pelo modo como sua cabeça pendia periodicamente, ele estava mais bêbado do que aparentava também, e isso estava bem.

Talvez isso servisse para relaxá-lo um pouco.

O táxi parou no W, e Martinez pegou a carteira. Ele retirou uma nota de vinte e entregou ao motorista.

"Você vai ficar bem, senhorita?" perguntou o motorista, levantando os olhos para o retrovisor.

Chase sorriu de lado.

"Vou ficar bem," ela mordeu o lábio. "E fique com o troco."

O ar estava frio e aguçava suas narinas ao inalar. No carro, parecia suave lá fora, com o vento entrando pela fresta da janela. Mas, do lado de fora, parecia tão frio quanto em Anchorage, apesar de seu consumo de álcool.

Chase tremeu e apressou-se para acompanhar Martinez, que já havia começado a caminhar em direção à entrada.

O porteiro olhou para ela enquanto passavam, com uma expressão similar à do motorista do táxi, mas, felizmente, o homem

se conteve em perguntar se ela estava bem.

O que há com esse mundo que todo homem acha que é sua tarefa me proteger? Como se toda mulher fosse uma vítima?

Parecia que Martinez era o único homem que não havia perguntado se ela estava bem, se estava bem, tranquila, boa, perfeita, se precisava de algo, queria algo, desejava algo.

A ironia era que Chase não estava bem; ela não estava bem há algum tempo. E ainda assim ela seguia em frente. Ela seguia e resolvia assassinatos, colocava pessoas más sob a vigilância de pessoas um pouco melhores, e ela era boa nisso.

Como Brent Pine... Eu o peguei, consegui justiça para aquelas pobres meninas...

A viagem de elevador e a subsequente caminhada até o quarto dela foram um borrão, e antes que percebesse, ela estava do lado de fora da porta.

Chase lançou um olhar para Martinez, que tinha o quarto ao lado.

"Boa noite, Chris," ela disse suavemente.

O homem olhou diretamente nos olhos dela.

"Boa noite, Chase. Vejo você de manhã."

Embora ele não tivesse perguntado se ela estava bem, ele foi cavalheiro o suficiente para assistir enquanto ela lutava com seu cartão-chave antes de finalmente conseguir destravar a porta.

"Boa noite," ela disse novamente, embora desta vez as palavras fossem mais para ela mesma do que para o benefício de Martinez.

Com um suspiro profundo, ela entrou no quarto e fechou a porta. Então ela se encostou nela por dentro.

Fechando os olhos, ela esperou que as visões viessem.

Elas demoraram, mas eventualmente apareceram, embriagada ou não.

Primeiro, de Georgina, depois do homem com os óculos de aviador.

Depois as garotas... as garotas mortas com os membros faltando.

A seringa.

O cheiro de suor.

"Droga," ela sussurrou.

Quando eles vão me deixar em paz? Quando Georgina finalmente vai me permitir seguir em frente?

Mas ela sabia a resposta para aquela pergunta. Georgina nunca a deixaria ir, não até que Chase a encontrasse.

E encontrasse o homem responsável.

Uma única lágrima traçou um caminho por sua bochecha, e ela a enxugou desajeitadamente com o dorso de uma mão trêmula.

Com a outra, ela a enfiou na bolsa e puxou o celular.

Ela não queria estar sozinha naquela noite. Hoje à noite, ela queria ouvir a voz de alguém, alguém que amava.

Quando Chase viu que Brad não tinha ligado, que não havia mensagens perdidas, ela começou a soluçar inesperadamente.

"Eu não quero estar sozinha," ela sussurrou. "Eu não quero estar sozinha esta noite."

Chase discou o número de Brad, mas ele não atendeu.

"Onde você está? Por que não atende minhas ligações? Por que não atende a droga do telefone?"

Bêbada ou não, ela foi inteligente o suficiente para não deixar uma mensagem. Chase desligou e então discou o número do Agente Stitts.

Toda a sua vida ela quis ser uma Agente do FBI, e agora que havia alcançado esse objetivo, percebeu que isso não fez nada para satisfazer suas necessidades.

Porque Georgina ainda estava por aí... em algum lugar.

Stitts também não atendeu, e Chase deu um suspiro profundo e trêmulo. Ela enxugou as lágrimas dos olhos e então tomou uma decisão.

Ela não queria estar sozinha naquela noite, não com seus pensamentos, com suas visões estranhas, suas memórias.

Chase cerrou o maxilar e se afastou da porta. Ela a abriu e depois entrou no quarto ao lado.

Bateu uma vez e esperou.

Alguns segundos se passaram antes que um Martinez sem camisa abrisse a porta.

Chase abaixou os olhos, e então ela entrou.

Capítulo 33

Chase acordou com um arrepio. Ela piscou duas vezes, então puxou o lençol sobre seu corpo nu, aconchegando-o firmemente sob seu queixo.

Então ela olhou ao redor.

Martinez estava sentado numa cadeira no canto do quarto, de costas para ela. Ela viu alguns papéis na mesa, incluindo o que parecia ser um talão de passagem e uma nota fiscal do seu voo de Anchorage para Boston. Martinez estava mexendo em algo em seu colo, mas ela não conseguia ver o que era.

"Sinto muito por sua irmã", disse Chase, incerta do que havia provocado as palavras.

Eu estive sonhando? Sonhando com Georgina?

Martinez congelou.

"Volte a dormir, Chase. Temos um dia ocupado amanhã", ele disse por sobre o ombro.

Chase fechou os olhos, e o sono a levou novamente.

Capítulo 34

O alarme do celular, um jingle agudo, soou como a trilha sonora de um pesadelo.

Chase acordou com um sobressalto, a cabeça girando, a língua grossa com o gosto doce e nauseante de álcool fermentado.

A bile subiu em sua garganta, e ela se levantou, mal notando que estava completamente nua.

Ela conseguiu chegar ao banheiro, mas não ao vaso sanitário. Segurando o cabelo com uma mão, ela vomitou na pia.

Líquido quente e azedo espirrou no porcelanato, e a visão da substância marrom-esverdeada provocou outra onda de vômito.

Depois de esvaziar seu estômago e acrescentar alguns soluços secos apenas para ter certeza, Chase jogou água gelada no rosto. Depois, puxou a pele pálida abaixo dos olhos para baixo com as pontas dos dedos, notando que as bordas estavam tingidas de rosa.

Uma rápida olhada ao redor apenas serviu para desorientá-la ainda mais. Parecia o seu quarto, quase exatamente o seu quarto, na verdade, só que não era; era diferente.

Levou alguns momentos para descobrir: era uma imagem espelhada do seu quarto.

E com essa realização, as lembranças da noite anterior voltaram rugindo.

"Não", ela gemeu. Se precisasse de mais provas, avistou um preservativo usado pendurado na borda do cesto de plástico. "Merda."

Chase bateu as mãos na pia e instantaneamente se arrependeu. O som enviou uma lasca ardente através de seu crânio.

O que eu fiz? O que diabos eu fiz?

Mas ela sabia o que tinha feito.

"Martinez?" ela disse suavemente.

Nenhuma resposta.

Chase se afastou da pia e recuou para o quarto.

Estava vazio e, por isso, ela se sentiu grata.

Chase se vestiu apressadamente, e então pegou o celular e sentou-se na beira da cama. Ela nem mesmo se lembrava de tê-lo trazido na noite passada.

Instintivamente rolando para o nome de seu marido, Chase hesitou antes de fazer a ligação.

Embora duvidasse que Brad atenderia, ela não confiava em si mesma em seu estado atual para não deixar uma mensagem que só voltaria para assombrá-la mais tarde.

Ainda atordoada, ela olhou em volta do quarto. Não só Martinez não estava lá, mas parecia que o homem tinha levado a maioria de suas coisas quando saiu. Tudo, na verdade, exceto por uma única folha de papel no centro da mesa onde Chase o vira sentado no meio da noite.

Dizia, simplesmente: 210 Ashburn Road—Restaurante do Oren. Paul vai levá-la até lá. M.

Chase se permitiu um último momento de autopiedade, e então fez o que sempre fazia quando as coisas davam errado.

Ela se envolveu em seu trabalho.

O sedan de Paul estava esperando do lado de fora do W, assim como Martinez havia escrito. O homem se inclinou para fora da janela quando ela se aproximou e a chamou. Ele estava fumando em cadeia e não se incomodou em esconder este fato dela.

Chase entrou no banco do passageiro e tomou um gole do café escaldante que havia se servido no lobby. Depois de sua sessão de vômito, a maior parte de sua ressaca tinha passado, deixando-a apenas com uma sensação estranha de cabeça leve.

"Noite difícil?" Paul perguntou com um sorriso de escárnio.

Chase ignorou o comentário.

"Leve-me para o duzentos e dez Ashburn", ela disse.

Paul colocou o carro em movimento.

"Sim, senhora", ele respondeu, a voz pingando sarcasmo.

Independentemente do que havia acontecido na noite anterior, ela ainda tinha um assassino para pegar.

E isso era, e sempre seria, a prioridade de Chase Adams.

Capítulo 35

Se o estabelecimento de Oren Vishnirov era um restaurante cinco estrelas, então o Motel Girdwood era o Taj Mahal. Situado nos fundos de um armazém, o prédio discreto estava deteriorado, beirando o estado de ruína. O exterior de tijolos estava desgastado e coberto de pichações, e a recepção, uma abertura toscamente cortada na parede, estava suja.

Paul estacionou seu carro atrás do alugado por Martinez e do que ela supôs ser o veículo policial descaracterizado do Detetive Jasper.

A porta de vidro ao lado da recepção estava escorada, e, conforme Chase se aproximava, percebeu que o painel superior de vidro havia sido estilhaçado.

Ela anunciou sua presença, e tanto Martinez quanto Jasper viraram-se para enfrentá-la.

"Bom dia", Martinez ofereceu. Jasper murmurou o mesmo.

Qualquer jovialidade e amizade que havia caído sobre eles na noite anterior no pub havia claramente se esgotado. Martinez, por exemplo, virou-se imediatamente após cumprimentá-la. Chase achou que percebeu um sorriso no rosto pálido de Jasper, mas sabia o suficiente para não confundir isso com bondade.

Que se dane, ela pensou. Quem se importa se Martinez contou a Jasper sobre o que aconteceu ontem à noite?

Chase se lembrou do que havia instruído o público de Nova York a fazer quando havia um assassino à solta visando mulheres.

Seja uma vadia—ninguém se aproveita de uma vadia. Existem alvos mais fáceis por aí do que uma mulher com atitude.

Ela não sucumbiria à ideia, ao clichê, de que ela tinha que ser a donzela em perigo, a boa moça.

E Chase definitivamente não se envergonharia por dormir com Martinez. O que dizia sobre a sociedade quando um homem poderia se orgulhar de suas conquistas sexuais, enquanto a única expectativa para a mulher era que ela deveria ser reservada e

tímida. Por que se supunha que o homem a havia conquistado, insinuando que ela de alguma forma havia perdido na troca?

Por mais que ela se arrependesse da decisão — por Brad, não pelo ato em si — ela se divertiu. E ela não iria se envergonhar disso.

Que se dane.

"O que vocês encontraram?" ela perguntou enquanto avançava, com o queixo erguido. "Arrombamento?"

Jasper olhou para ela com desconfiança, mas apenas por um momento, e então sua voz assumiu um tom profissional.

"Parece que sim", ele gesticulou para a porta pela qual ela acabara de passar. "O vidro está quebrado, o caixa foi arrebatado. O que eu acho, porém, é que isso era o que eles estavam procurando."

Jasper tirou uma caneta do bolso e usou-a para levantar uma bolsa de plástico transparente do tamanho aproximado de uma bolsinha de moedas. Estava praticamente vazia, mas mesmo de onde ela estava, Chase podia ver uma pequena quantidade de pó branco grudada em um dos cantos internos. Havia também um desenho de algum tipo na frente do plástico, mas tinha sido cortado, obscurecendo a imagem.

Chase assentiu e tentou montar a cena.

Viciados desesperados passam por aqui depois que a casa de shawarma fecha, imploram a Oren por sua droga, talvez peçam um pouco a crédito. Oren recusa, e o viciado, ou viciados, quebram a janela e entram. Eles dominam o homem e sua esposa, pegam a droga e fogem.

... e então o viciado força Oren e Julie a entrar em um barco, leva-os para o canal, corta suas mãos e os joga lá.

Ela balançou a cabeça.

A narrativa não funcionava de jeito nenhum.

"Devemos chamar a CSU aqui—"

"Há sangue na cena?" Chase interrompeu Jasper.

O homem apertou os lábios com força.

"Não. Pelo que eu posso ver."

Martinez pegou o plástico da caneta de Jasper e colocou-o em uma sacola de evidências.

"O que você acha que aconteceu aqui, Chase?" ele perguntou. Chase olhou ao redor novamente.

Seus olhos eventualmente caíram no painel de vidro quebrado. Era difícil dizer, mas, julgando pelo tamanho dos pedaços irregulares que ainda estavam presos ao quadro, parecia que o ponto de impacto estava à altura dos olhos dela, cerca de quarenta e cinco centímetros acima da fechadura.

Ela deu vários passos à frente e observou o caixa em seguida. Estava, como Jasper lhe dissera, deitado no chão. A gaveta estava aberta e vazia, e o canto estava amassado.

"Chase?" Martinez perguntou, uma sobrancelha levantada.

Chase o ignorou e continuou a observar o ambiente. À direita, havia dois espetos verticais que ainda seguravam um par de quilos de frango ou de carne, mas o elemento atrás deles havia sido desligado. Os vegetais na bandeja atrás do protetor de alimentos ainda pareciam frescos.

Chase levantou os olhos para além de Jasper e do Agente Martinez, para uma porta que estava entreaberta. Embora não conseguisse ter a melhor visão do que havia dentro, sua presença foi suficiente para as coisas começarem a se encaixar.

"Eu acho que isso foi encenado", ela disse simplesmente. "Eu acho que foi encenado para parecer um assalto, mas nada disso faz sentido."

Jasper se levantou.

"Espere aí. Oren Vishniov e sua parceira Julie Cooper são conhecidos traficantes, e quando os viciados—"

Chase balançou a cabeça.

"Nenhum viciado fez isso."

A carranca de Jasper tornou-se uma carranca.

"Isso é besteira, Martinez. Essa mulher vem aqui—"

Martinez o silenciou e levantou um dedo.

"Deixe-a terminar."

"Besteira, Martinez. Vocês foram chamados para ajudar, e agora —"

"Deixe-a terminar", repetiu Martinez com mais autoridade desta vez.

A boca de Jasper se fechou bruscamente, e Chase olhou para ambos os homens com desconfiança.

O que diabos está acontecendo aqui? Não estamos todos supostos a estar do mesmo lado? Não deveríamos estar colaborando, em vez de brigando uns com os outros? O que o—

"Continue, Chase", disse Martinez, sua voz suavizando, "nos diga o que você acha."

Chase limpou a garganta.

"Como eu disse, acho que isso foi encenado. A porta... veja onde foi quebrada - é muito alto. Qualquer um que quisesse invadir este lugar quebraria o vidro bem perto da fechadura, não no meio do painel. E a sacola vazia de droga? Que viciado em sã consciência deixaria isso aqui, no meio da sala?"

O coração de Chase deu um pulo, e ela lutou contra imagens de seu passado, tentando aquecer a colher, derreter a heroína, enquanto suas mãos tremiam tanto que ela mal podia segurá-la.

"Um viciado pegaria essa bolsa, viraria do avesso, e lamperia o plástico se necessário, só para pegar cada último grão de pó."

Chase deu um passo à frente.

"Oren e sua esposa, ou parceira ou seja lá o que for, eram conhecidos traficantes de drogas, certo?"

Jasper não respondeu, mas Martinez assentiu. Ela passou pelos homens e se dirigiu à porta no fundo da sala. Uma rápida olhada e suas suspeitas foram confirmadas; embora originalmente fosse um depósito, havia sido readequado para atividades mais ilícitas.

"Este quarto aqui... a porta é reforçada. Seja lá o que Oren era, ele estava preparado. Você está me dizendo que não só Oren não conseguiu chegar à sala segura, mas sua esposa também não? Merda, eu não ficaria surpresa se você encontrasse armas lá... seria o primeiro lugar para onde eles iriam se alguém invadissem."

"Oren era muitas coisas, mas ele não era um homem violento", disse Jasper.

Chase deu de ombros.

"Ainda assim... alguém no negócio dele teria algum tipo de proteção. Mas em vez de correr para a sala segura, eles saíram

aqui, a céu aberto, quando um viciado supostamente quebrou a janela. Não faz sentido."

"Bem, então, Professor X, o que aconteceu aqui?" Jasper perguntou.

Chase parou, e pela primeira vez desde que começou sua dissertação, ela olhou para baixo.

Mas só por um momento; ela levantou os olhos e os fixou em Martinez.

"Como eu disse, acho que isso foi encenado. E também acho que nosso assassino é o mesmo do Alasca."

Capítulo 36

"Sim, boa teoria, mas eu prefiro a minha", retrucou Jasper com uma carranca.

Os olhos de Chase se estreitaram.

"E qual é ela?"

"Qual é o quê?" Jasper estalou.

"Sua teoria — o que você acha que aconteceu aqui?"

Jasper se voltou para Martinez em busca de apoio, mas o homem simplesmente deu de ombros, um incentivo silencioso para prosseguir e oferecer sua própria opinião. Para completar a estranheza, parecia a Chase que Martinez estava sorrindo, que ele poderia realmente estar curtindo isso.

Chase não estava no clima; ela ainda se sentia tonta, e a náusea estava começando a voltar.

O que estamos fazendo aqui, afinal? Se Martinez acha que isso é apenas um assassinato movido por um viciado comum, por que a FBI está aqui? Outro 'favor'?

"O que eu acho? O que importa o que eu acho quando temos aqui a vidente da verdade? E o que diabos aconteceu no Alasca? Martinez, eu pensei que você me disse que tudo tinha sido resolvido?"

O sorriso se desfez no rosto de Martinez.

"Está."

O detetive Jasper jogou as mãos para cima e se virou para encarar Chase novamente.

"Está bem, você quer saber o que eu acho? Acho que um dos clientes do Oren passou por aqui há algumas noites atrás precisando de uma dose. Um dos seus frequentadores habituais que não levanta alarme, mas quando Oren lhe pede para pagar por seu maldito shawarma e uma sacola de heroína, o homem se recusa. Ou talvez ele finja que vai pagar, mas em vez disso quebra a janela. Então ele entra aqui — talvez com alguns de seus amigos viciados a reboque — e eles pegam Oren e Julie e os amarram. Eles pegam as drogas que têm, e então arrastam os dois para o

canal, todos dopados de Deus sabe o quê. Eles exigem mais drogas e Oren ou se recusa, ou, sendo o idiota que era, simplesmente não tem mais. Eles cortam as mãos dele e da namorada e jogam-nas ao mar." Jasper esfregou as mãos, um gesto estranho dado o contexto. "Já vi isso antes, e vou ver novamente. Tenho meus homens lá fora agora, apertando alguns dos frequentadores de Oren. Eu garanto que eles encontram algo em um deles, ou, melhor ainda, aposto que um deles vai se quebrar."

Jasper terminou com um ar de superioridade, mas enquanto a teoria era lixo, Chase se encontrou concordando com a última parte da declaração dele.

Eles encontrariam algo em um dos viciados, mas isso não significava que eles haviam cometido o crime. Era apenas uma sensação no fundo de seu estômago, um leve tremor ao lado do nó que estava lá por não acreditar que o encantador bartender, Brent Pine, havia matado Yolanda e Francine, mas ela não podia ignorá-lo.

Não mais.

Chase franziu o nariz e então disparou, "Isso não é o que você acha que aconteceu, Jasper... isso é o que você quer que tenha acontecido. Há uma grande diferença."

Jasper arregalou os olhos.

"Sabe de uma coisa? Eu não preciso dessa maldita palestra de uma mulher novata."

Martinez abriu a boca, mas Jasper continuou antes que o homem pudesse dizer uma palavra.

"Não, que se dane isso, Martinez. Eu não pedi para vocês virem aqui, e definitivamente não preciso das suas malditas teorias de serial killer conspiratório bagunçando minha investigação."

"Tim—"

"Não, sério, Chris, é isso. Não vou levantar uma bandeira de serial killer porque um casal de traficantes de drogas foi assassinado. Merda, isso quase acontece diariamente na minha jurisdição."

Agora foi a vez de Martinez levantar as mãos.

"Tudo bem, tudo bem, acalme-se, Jasper. Lamento que não pudemos ser de ajuda aqui. E tenho certeza de que você está certo sobre o que aconteceu. Chase às vezes só... bem, só se deixa levar."

Jasper resmungou e estava prestes a acrescentar algo mais, quando o rádio em seu ombro crepitou.

"Detetive Jasper?"

Jasper deu as costas para Chase, que ainda estava atordoada pela forma como Martinez a jogou para debaixo do ônibus, e pressionou o botão de falar.

"Sim?" ele respondeu secamente.

"É o Tenente Danvers."

"O que você quer, Danvers? Estou meio ocupado aqui."

"Bem, encontramos um dos viciados de Oren na Washburn St., e você não vai acreditar, mas ele está usando o relógio de Oren."

Jasper se virou, um sorriso sinistro nos lábios.

"Como assim, o relógio dele? Como você sabe que é o relógio de Oren?"

"Bem, porque está inscrito com O. Vishniov na parte de trás. Eu não acho que há muitos—"

"Danvers, você ainda está na Washburn St.?"

"Sim, temos o viciado no banco traseiro do carro."

"Ok, fique aí. Estou a apenas quinze minutos de lá. Não quero que ninguém fale com ele até que eu chegue, entendeu?"

"Dez-quatro."

A mão de Jasper se afastou do rádio.

"O que eu disse?" ele comentou com um sorriso.

Foi Chase quem quis dizer algo. Não, não dizer — gritar. Ela queria gritar que havia algo acontecendo aqui, que isso não estava certo, mas uma sensação em seu estômago lhe disse que intervir agora faria mais mal do que bem.

Chase mordeu a língua para evitar de falar.

"Parece que isso vai se resolver bem, como eu disse que seria", continuou Jasper, suas palavras tão gotejando de condescendência que Chase ficou surpresa que ele não estivesse babando. "Vou

chamar a CSU para vasculhar a cena, mas parece que tudo está se encaixando. Foi bom te ver, Chris."

Ele deu um passo à frente e apertou a mão do Agente Martinez rapidamente, e então passou por Chase. Ela teve que sair do caminho para evitar ser esbarrada.

Quando ele se foi, Chase se virou para Martinez.

"Que diabos foi isso?"

Martinez suspirou.

"Eu te disse antes, no Alasca; este trabalho é tanto sobre gestão de pessoas quanto é sobre solução de crimes. Esses caras... a velha guarda, eles não gostam de agentes vindo e tentando comandar o show."

Martinez se aproximou dela, e juntos começaram a caminhar em direção à porta.

"Só requer um pouco de tato, só isso. Você tem que afastá-los de suas teorias para o que você acha que é mais preciso. É meio que como uma armadilha de dedo chinesa: se você puxar com muita força, só piora as coisas."

"Mas—" isso é loucura, Chase queria dizer.

Martinez a interrompeu.

"Mas... é assim que as coisas acontecem, Chase. Você vai aprender. Como eu disse, estou nisso há muito tempo."

Chase olhou para ele então, tentando avaliar se ele, como o Detetive Jasper e o Chefe Downs antes dele, estava sendo condescendente com ela.

Depois de um momento de consideração, ela decidiu que ele não estava.

Apenas uma infeliz escolha de palavras, talvez.

"Mas... um viciado? Sério?" Chase disse por fim. "Você realmente não pode acreditar que... um viciado cortando as mãos e jogando os corpos no canal."

Martinez deu de ombros, e então fechou seu casaco até o topo quando saíram.

"Talvez... provavelmente não. Mas não podemos descartar que um dos concorrentes de Oren fez isso com ele — quem sabe, talvez ele estava atrasado em devolver o dinheiro para a cadeia? O ponto

é, pegamos o cara em Anchorage, e seja qual for a razão pela qual Oren e Julie foram cortados, não há um serial killer à solta aqui. Você precisa deixar isso pra lá, Chase. Nem tudo se encaixa como um quebra-cabeça perfeito."

A finalidade no tom de Martinez deixou claro que a conversa estava encerrada, e apesar de ter mais a dizer, Chase teve aquela sensação novamente; a sensação de que era melhor manter a boca fechada.

"E agora?" ela se contentou em perguntar.

Martinez olhou para ela e levantou uma sobrancelha.

"Agora? Agora eu volto para o hotel e descanso um pouco. Não dormi muito ontem à noite."

Capítulo 37

Chase desabou na cama e fechou os olhos. Depois, tirou os sapatos e beliscou a ponte do nariz.

A sensação de tontura havia praticamente passado, e embora ainda sentisse o gosto adocicado de cerveja na língua, os demais resquícios de ressaca haviam recuado para o plano de fundo. Ao contrário de Martinez, porém, Chase não estava cansada. Muito pelo contrário, na verdade.

Ela estava inquieta. Inquieta porque nada do que havia acontecido fazia sentido. Não seu tempo no Alasca, não a explosão de Jasper na lanchonete de shawarma de Oren, nada.

Na verdade, nada fazia sentido desde a manhã em que recebeu a ligação de Martinez.

Por exemplo, a quem eles prestavam contas? Quem era o superior deles? O que acontece com suas opiniões sobre os assassinatos de Oren e Julie?

Tanto Jasper quanto Martinez disseram para ela deixar isso pra lá, e o fato de que o FBI não estava aqui a serviço oficial significava que ela... o quê? Não podia fazer um relatório? Não podia escrever seus pensamentos ou opiniões? O que diabos tudo isso significava?

Antes de conhecer o Agente Stitts, ela imaginava que o FBI era uma das agências mais estruturadas e regimentadas do governo. Stitts mudou isso, com sua abordagem pessoal com ela e os crimes que estudava, seu apreço por coisas como instinto que não faziam parte do vocabulário policial normal, muito menos da prática.

O que seu instinto está te dizendo, Chase? Milhões de anos de evolução criaram medidas de segurança para garantir que você reconheça os sinais, mesmo que sua mente esteja ocupada. Você tem mais neurônios em seu intestino do que um cachorro tem em seu cérebro, e todos sabemos como eles conseguem sentir o medo. Então confie nisso, Chase. Faça um favor a si mesma e confie em sua intuição, seus instintos.

As palavras em sua cabeça vieram com a voz de Stitts, e foi tão surpreendente que Chase teve que abrir os olhos para garantir que

ele não estava realmente no quarto com ela.

Ele não estava.

Chase colocou a mão no bolso e pegou o celular. Pela primeira vez desde que foi acordada pela ligação de Martinez, ela esperava que Brad não tivesse ligado para ela.

Porque dessa vez ela não saberia o que dizer a ele, se poderia mentir se fosse questionada.

Se ela poderia dizer a ele novamente que estava bem, que não era como em Seattle, que ela não estava tão absorta no trabalho que pudesse manter a cabeça no lugar e acima da água.

Mas ele não tinha ligado, então Chase discou o número de Stitts.

"Você ligou para a caixa postal de Jeremy Stitts. Se isso for uma emergência, ligue diretamente para o FBI. Caso contrário, deixe uma mensagem e eu retornarei sua ligação."

Uma voz robótica a seguir informou a ela o que já sabia: que a caixa postal de Stitts estava cheia.

Chase balançou a cabeça e jogou o telefone na cama ao lado dela.

Use seu instinto, a voz de Stitts ecoava em sua cabeça. O que ele está te dizendo, Chase?

O instinto dela dizia que ela estava com fome, que era quase meio-dia e ela ainda não tinha comido. Mas também dizia que os assassinatos no Alasca e aqui em Boston estavam conectados, independentemente do que Martinez e os outros disseram.

Como, por que, quando, o quê... essas perguntas ainda a confundiam, mas era um começo, pelo menos.

"Dane-se," Chase disse em voz alta. Sem o Agente Stitts, e sem ideia de quem mais contatar, ela não tinha outra opção senão confrontar Martinez novamente, não importa o quanto fosse desconfortável.

Com um gemido, Chase levantou-se da cama, deslizou o celular para o bolso e se dirigiu para a porta. Lembrando do que havia acontecido na noite anterior, no entanto, Chase fez um desvio antes de ir para a porta.

Para evitar dar a impressão errada ou, Deus me livre, uma repetição, Chase colocou seu casaco vermelho de volta e o fechou

bem.

Com uma respiração profunda, ela abriu a porta e entrou no corredor. Ela contou seis passos da porta dela até a de Martinez. Ela bateu forte na madeira.

Imediatamente, Chase ouviu um movimento dentro do quarto. Meio esperando que um sonolento Martinez atendesse, dado o que ele havia dito sobre sua fadiga, ela preparou um pedido de desculpas mental.

Foi surpresa, no entanto, que quando a porta se abriu, Martinez estava totalmente vestido e parecia alerta.

"Chase? O que posso fazer por você?" ele perguntou hesitante.

Claramente, o homem também estava se arrependendo do que havia acontecido na noite anterior.

"Só quero conversar", Chase disse baixinho. Martinez assentiu, sorriu e abriu a porta completamente.

Chase estava prestes a entrar quando o telefone em seu bolso vibrou.

Será que é Stitts finalmente me retornando, ou é Brad?

Ela resistiu à vontade de olhar e, em vez disso, retribuiu o sorriso meio torto de Martinez, temendo que o dela fosse tão falso quanto parecia.

"Só quero conversar", ela reiterou ao entrar.

Capítulo 38

"Eu estou apenas... Estou apenas confusa. Quer dizer, eu não sei o que fazer. Não acredito que um viciado desesperado tenha cortado as mãos de Oren e sua esposa, assim como não acredito que o simpático bartender tenha removido os pés de Yolanda e Francine. Algo não está batendo certo — estou quase certa de que quem fez essas coisas horríveis foi a mesma pessoa, o mesmo assassino. Não sei como ou por que, ou qual a conexão entre os dois além das drogas, mas tenho certeza disso. E, olha, eu sei que você não quer ouvir isso, mas Martinez..." Chase olhou para as próprias mãos. "Você sabe como você disse que está nisso há muito tempo? Mesmo que eu seja nova na Agência, eu não sou nova nisso... em assassinatos, em dor. E eu sei que você disse que as coisas não serão necessariamente resolvidas com um laço bonito, que as coisas nem sempre se conectam ou mesmo fazem sentido. Mas nesse caso... nesses casos, eles estão relacionados — eu apenas sei disso."

Martinez olhou para ela por tanto tempo que ela começou a se sentir desconfortável na ponta da cama.

Foi um erro procurá-lo?

Mas o estrago, se houve algum, já havia sido feito. Ela disse o que pensava.

Na verdade, seu estrago havia ocorrido muito tempo atrás.

"Não querem uma carona, meninas? Quer dizer, está realmente quente lá fora. Muito quente. E eu tenho ar-condicionado. Aposto que vocês podem até sentir da calçada. O que me dizem?"

"Stitts realmente te influenciou, não foi? Merda, ele tentou o mesmo comigo. Às vezes funciona, às vezes não, eu acho," Martinez disse suavemente.

A testa de Chase franziu.

"O que você—"

Martinez sorriu e então bateu as mãos juntas. O som foi tão alto e inesperado que Chase deu um pequeno pulo.

"Eu preciso de uma bebida," ele exclamou.

A testa de Chase franziu, e levou um momento para ela se recompor. Ela não pretendia oferecer tal demonstração externa de emoção e geralmente era boa em guardar esse tipo de coisa para si mesma por jogar pôquer, mas a resposta de Martinez a pegou completamente de surpresa.

Mesmo considerando a noite passada, ele não lhe parecia um homem que bebia no meio do dia.

"Normalmente, eu não faço isso," Martinez disse, como se estivesse lendo seus pensamentos. Com isso, ele se levantou e se virou para longe dela, caminhando em direção ao banheiro onde o minibar estava localizado. Ele se escondeu de vista e continuou. "Mas este tem sido um dia muito confuso, você não concorda? E parece que temos muito sobre o que conversar."

Chase observou ele se afastar e então pegou o celular do bolso.

"Quer alguma coisa?"

"Não, obrigada, estou bem," ela respondeu enquanto olhava para a tela. Não foi uma chamada que Chase perdeu, mas uma mensagem.

E não era de Brad ou do Agente Stitts.

Era de Floyd, de todas as pessoas, e era uma única palavra: ALONE (SOZINHO).

"Que diabos?" ela resmungou.

"O que foi isso?" Martinez gritou de trás da parede.

"Nada, apenas falando comigo mesma."

Por que Floyd me mandou isso? É—

Chase percebeu que, embora a mensagem fosse apenas aquela única palavra — SOZINHO — havia um vídeo anexado a ela. Ela levantou os olhos e inclinou a cabeça para um lado para determinar se ela poderia ver Martinez de seu ponto de vista.

Ela não podia; ele estava fora de vista.

"Tem certeza de que não quer nada? Vai ajudar com a ressaca. Que tal um Bloody Mary?"

"Não, estou bem, obrigada," Chase repetiu. Ela desligou o volume do seu telefone e então clicou no vídeo.

Era granulado, mas a data e o horário no canto inferior tornavam claro que era uma filmagem de câmera de segurança de algum tipo.

Confusa, Chase aproximou a tela do rosto.

"Eu já vi praticamente tudo, e tive muitos parceiros ao longo dos anos, alguns bons, outros ruins, alguns praticamente terríveis. Posso te dizer uma coisa, no entanto: a única vez que realmente tive um problema com um parceiro foi quando eles não foram honestos. Honestidade e apoio, essa é a chave para um bom relacionamento de trabalho."

Chase ouvia Martinez com meio ouvido enquanto assistia ao progresso do vídeo.

Parecia ter sido tirado de um bar de algum tipo, mas as imagens em preto e branco não davam outras dicas de onde era.

Por que Floyd me enviou isso?

Duas mulheres de repente entraram na cena, uma vestida com um macacão branco que ia bem acima do joelho, a outra uma blusa escura, decotada, que combinava com seu tom de pele.

Chase inalou profundamente.

Eram Yolanda Strand e Francine Butler, e elas estavam rindo, braços entrelaçados, uma bebida na mão livre.

E elas estavam vivas.

Era filmagem de segurança de dentro do The Barking Frog.

"O que aconteceu ontem à noite... foi um erro, eu sei disso, e acho que você também sabe. Mas tudo bem, somos ambos adultos, podemos superar isso. Isso não é o que me preocupa."

Chase observou enquanto uma figura encapuzada se aproximava das duas garotas. Ela só podia ver as costas dele no vídeo, mas podia dizer pela postura que era um homem. Ele deve ter dito algo, porque Yolanda de repente jogou a cabeça para trás e riu. Mas quando o homem lhes estendeu algo, algo que parecia uma pequena carteira preta, Yolanda ficou séria novamente.

Chase observou enquanto Francine começava a franzir a testa, então rapidamente colocou sua bebida no bar. Yolanda fez o mesmo, e então a figura encapuzada deixou o enquadramento, e as duas garotas o seguiram.

Chase sentiu seu coração falhar uma batida, sabendo que essas eram as últimas imagens das duas garotas registradas enquanto

ainda estavam vivas.

O vídeo parou, e Chase imediatamente o reiniciou do começo, observando mais de perto desta vez.

Quem é você? ela perguntou silenciosamente à figura encapuzada.

"O que realmente me preocupa é a falta de honestidade", disse Martinez de trás da divisória. "Você foi completamente honesta comigo, Chase? Quer dizer, desde o início?"

"S-sim, claro. A honestidade é muito importante", Chase respondeu distraidamente, sua atenção ainda presa na tela.

Yolanda estava sorrindo, rindo, assim como Francine. Até que o homem lhes mostrou algo.

Chase pausou o vídeo. Havia algo aqui, algo que ela não estava vendo. Não era o objeto que o homem estava mostrando para as garotas, o vídeo era muito pequeno e granuloso para que ela pudesse distinguir, mas havia algo...

"Hey, Martinez?" ela perguntou com uma voz suave.

"Sim?"

"Você já teve notícias do Chefe Downs sobre a vigilância por vídeo do The Barking Frog?"

Houve uma pausa, que foi interrompida pelo som de gelo caindo em um copo.

"Foi deletado", Martinez a informou. "O desgraçado que é dono do lugar, o gordo com bigode e alopecia? Ele apagou antes que Downs pudesse obter um mandado de busca. Tentando proteger Brent Pine, eu acho."

Outra pausa.

"Por que pergunta?"

Chase deu zoom na imagem parada do vídeo.

"Sem motivo. Só queria saber se há alguma maneira de relacionar os dois crimes, só isso."

O suspiro do outro lado da parede foi tão alto que soou quase dolorido.

"Deixe pra lá, Chase. Sério. Eu já fui novato uma vez, eu sei como é. Você quer ter uma razão para tudo, um motivo. Você pensa, ou quer, que tudo esteja ligado, conectado. Mas você não pode

aplicar lógica racional a atos totalmente irracionais cometidos por pessoas instáveis. Você conhece aqueles quadrados mágicos? Eu adorava eles quando criança... como um kit inicial de Sudoku, sabe? Bem, é como tentar resolver os quadrados usando letras em vez de números. Simplesmente não funciona. Deixe pra lá."

Chase mal estava ouvindo agora.

Ela piscou três vezes e trouxe a tela bem perto do rosto.

As mangas do moletom escuro do homem estavam arregaçadas, e havia algo em um dos seus antebraços, o que segurava a carteira ou distintivo ou seja lá o que fosse.

Chase balançou a cabeça, esfregou os olhos e redirecionou sua atenção.

E então seu sangue gelou.

A imagem estava distorcida nesta ampliação, mas era clara o suficiente para se fazer a silhueta de uma tatuagem.

Uma tatuagem que representava uma cobra devorando um olho.

Capítulo 39

Adrenalina inundou o sistema de Chase. A primeira coisa que ela fez foi verificar seu coldre, confirmando que a arma que Martinez havia lhe dado ainda estava lá. A segunda coisa que ela fez foi responder à mensagem de Floyd, digitando tão rapidamente que cometeu vários erros de digitação: Floyd, preciso do endereço do agente da FB Jerrey Stitts ASAPP.

Ela limpou a garganta, e quando Chase falou em seguida, ela recorreu a todas as suas habilidades de poker, lembrando-se de todas as vezes em que havia blefado, de todas as ocasiões em que havia perguntado a seu oponente quais cartas ele tinha para ouvir qualquer mudança no timbre de sua voz.

"Você provavelmente está certo, Martinez, provavelmente está. Sabe de uma coisa?"

"O que é?"

"Acho que aceitarei aquele drink afinal."

Martinez inclinou-se para fora da parede, um sorriso malicioso em seu rosto. Chase devolveu a expressão.

"Sério?"

"Claro, que diabos."

"O que você vai querer então?"

Chase pensou nisso por um momento. Ela precisava de algo que levasse algum tempo para ser feito, dando-lhe um pouco mais de tempo para descobrir o que diabos tudo aquilo significava.

Martinez estava lá? Com as garotas? Na noite em que foram assassinadas?

"Bem, você ofereceu um Bloody Mary, então acho que vou escolher isso. Extra apimentado."

Martinez riu e voltou para trás da parede.

"Certo."

Chase silenciosamente se levantou e examinou o quarto. Ela não tinha certeza do que estava procurando, mas sabia que encontraria algo que a ajudaria a entender tudo isso. Chase se aproximou do casaco de Martinez, que estava pendurado na parte de trás de sua

cadeira. Ela colocou a mão no primeiro bolso, mas não encontrou nada. Então ela verificou o segundo. Dentro, encontrou o saco de evidências que Martinez havia pego no restaurante de Oren.

Por que ele tem isso? Por que ele pegou? Ele simplesmente esqueceu de devolvê-lo ao Detetive Jasper?

Chase tentou não amassar o saco enquanto olhava para o plástico dentro. Nele havia um desenho feito com um marcador permanente, mas dividido ao meio como estava, não havia como—

Chase dobrou o saco e a imagem de repente fez sentido.

Era o mesmo símbolo, a mesma cobra comendo o olho no antebraço do homem no vídeo... no antebraço de Martinez.

Não pode ser...

Com o coração acelerado, Chase colocou o saco de evidências de volta no bolso do casaco de Martinez e voltou para a cama. Enquanto fazia isso, seus olhos caíram sobre a mesa no canto do quarto.

Estava vazia, mas nem sempre fora assim.

Na noite anterior, havia uma passagem aérea nela. Um bilhete e um recibo. Chase não havia pensado muito nisso na época, mas agora...

A passagem era para o voo de Martinez saindo do Alasca para o Aeroporto Internacional Logan em Boston, mas isso por si só não foi o que finalmente selou para Chase.

Foi a hora.

Não do voo, mas no recibo. Embora o detetive Jasper tenha estimado que os assassinatos de Oren e Julie ocorreram um dia antes de sua chegada, Chase não estava tão certa. Mas sem as mãos, ela não havia conseguido gerar uma estimativa precisa.

Mas o que ela sabia é que o Agente Martinez havia atendido a chamada em Anchorage por volta das quatro da tarde. Apenas o seu recibo indicava que o seu bilhete para Boston havia sido comprado à uma, antes de a chamada entrar.

Martinez já estava em Anchorage quando Francine e Yolanda foram assassinadas, e agora parecia que ele havia, pelo menos, planejado vir para Boston antes de Oren e Julie serem sequestrados.

Esses fatos, juntamente com a tatuagem, eram simplesmente uma coincidência grande demais para Chase ignorar.

Sua mente de repente voltou a Anchorage quando ela se aproximou da van branca que abrigava Francine e Yolanda até que seus pés fossem cortados.

Martinez havia recebido uma ligação telefônica assim que abriram a porta da van. Isso parecia estranho para ela na época, e quanto mais ela pensava nisso agora, mais falso parecia.

Como se não houvesse ninguém na linha.

E quão rápido ele havia sido para aceitar que Brent, o barman, havia sido o assassino delas...

"Extra apimentado, você disse?" Martinez perguntou de trás da parede.

"Sim", respondeu Chase em voz baixa.

Por quê? Por que diabos ele fez isso? Por que ele matou aquelas garotas? Oren e Julie? Por que um agente do FBI—

"Bem, aqui está", exclamou Martinez, saindo de trás do canto.

Chase olhou para o homem e instantaneamente congelou.

Ele estava com um sorriso malicioso e estendeu a mão em sua direção. Só que não estava segurando nenhum drink.

Em vez disso, Martinez estava segurando o cabo de uma pistola.

Chase instintivamente alcançou a arma em sua cintura, mas o rosto de Martinez endureceu.

"Nem pense nisso."

Chase engoliu em seco e levantou as mãos.

Droga!

"Sabe, Stitts disse que você era boa, mas você... você não é apenas boa", ele olhou para o céu. "Teria levado um mês para Jeremy descobrir, se é que ele conseguiria, mas você. Levou... o quê? Duas semanas? Menos?"

Chase não disse nada. Ela apenas olhava, sua mente trabalhando a mil por hora tentando descobrir como ela ia sair daqui viva.

Como não acabar como Francine ou Yolanda.

Ou Oren ou Julie.

"Cala a boca, Martinez, eu—"

Martinez continuou falando como se ela nem mesmo tivesse aberto a boca.

"Você quase me pegou também. Mas você cometeu um erro fatal. Ontem à noite... você lembra da noite passada, certo? Ah, aposto que sim. Ontem à noite no bar, você disse que prefere cerveja, cerveja e talvez uísque. Não é muito de drinks mistos, como Bloody Mary, e especialmente—"

O telefone no bolso de Chase de repente vibrou e os olhos de Martinez caíram por um instante.

Chase disparou.

Ela correu para a porta, abrindo-a largamente. Ela se movia rápido, mas ninguém é rápido o suficiente para escapar de uma bala.

Chase quase conseguiu chegar ao corredor antes do primeiro disparo soar.

Ela gritou quando a bala rasgou o parca vermelho e a atingiu logo acima do quadril direito.

Suas pernas ameaçavam ceder, mas Chase sabia que se ela caísse, nunca mais conseguiria se levantar.

Cerrando os dentes, Chase se forçou a cambalear para a frente, a permanecer de pé. E então, de alguma forma, ela conseguiu continuar correndo enquanto os tiros a seguiam.

Capítulo 40

Ofegante, Chase bateu as palmas das mãos na porta da escada. Uma sirene soou quando ela se abriu, mas ela não sabia se era um alarme de segurança na porta ou um alarme de incêndio.

Mas Chase realmente não se importava.

Martinez ainda estava atrás dela, e ele ia matá-la.

Com um braço protegendo o estômago, sua mão grudando nas penas que vazavam do buraco no parca, ela subiu as escadas duas a duas, seus calcanhares mal tocando um degrau antes de escorregar para o próximo.

Ela podia ouvir gritos abafados atrás de cada uma das portas que passava, mas continuou sem parar. Quando finalmente chegou ao fundo, Chase afastou o braço do estômago para bater as duas mãos na porta marcada com a palavra SAÍDA.

Tudo que ela conseguiu com seus esforços foram pulsos doloridos.

"Merda!" ela xingou.

Passos ecoaram de cima.

"Chase! Volte aqui, Chase! Não quer saber meu motivo? Hein? Não quer saber por quê?"

Os olhos de Chase dispararam ao redor, e ela viu um alarme de incêndio ao lado da porta. Com os dedos manchados de sangue, ela estendeu a mão e o puxou.

Um sino tocou, o som tão alto que fez sua mente girar.

"Chase! Chase!"

A voz de Martinez a trouxe de volta da beira.

Com as duas mãos, ela empurrou a porta novamente e, desta vez, ela se abriu. O ar frio que a atingiu no rosto a chocou ainda mais na lucidez. Demorou um segundo para Chase perceber que estava no estacionamento dos fundos do W, antes de começar a correr, procurando por algo, qualquer coisa que fosse familiar.

Um carro de polícia, talvez, ou um—

E então ela viu: um sedã de cor azul-petróleo.

Paul estava dentro, um cigarro pendurado nos lábios, o rosto enterrado no celular.

Ele nem mesmo olhou para cima quando ela se aproximou.

Com a mão que não segurava seu estômago ardente, Chase alcançou atrás de si e puxou sua pistola.

"Saia!" ela gritou. Os olhos de Paul se arregalaram, e o cigarro caiu da boca dele. "Saia do maldito carro!"

Mas Paul não saiu do carro; na verdade, ele não fez nada, além de mover seus olhos da pistola para o rosto dela, para o parca rasgado. Ele soltou um grito de repente, e então bateu no cigarro que queimava seu colo.

Chase não hesitou; ela pegou a maçaneta da porta e a puxou.

"Saia!"

Chase o agarrou pela gola enquanto gritava, e Paul, tão confuso e preocupado com o cigarro ainda aceso, fez exatamente como ela pediu.

Chase deu um empurrão fraco nele, depois saltou para dentro do carro, batendo a porta atrás dela.

Ela gemeu quando a dor irrompeu em seu lado, mas conseguiu engatar a marcha no carro que já estava ligado sem perder mais tempo.

Chase saiu do estacionamento sem ao menos olhar pelo retrovisor.

Chase puxou o telefone do bolso, com a intenção de abrir a mensagem que havia recebido no quarto do hotel, a que havia distraído Martinez o suficiente para que ela escapasse, mas tudo que acabou fazendo foi espalhar sangue pela tela.

"Vamos lá!" ela chorou, limpando o telefone na sua jaqueta.

Ela conseguiu abri-lo na segunda tentativa.

Como esperado, era de Floyd, e como antes, era uma mensagem simples.

Desta vez, nem uma única palavra, mas um endereço.

O endereço de Stitts.

De alguma forma, ela conseguiu copiar o endereço e soltá-lo no programa de mapas com uma mão.

Então ela discou 9-1-1.

"9-1-1, qual é a sua emergência?"

"Sim, sou a Agente Especial do FBI Chase Adams, preciso falar com o Detetive Tim Jasper."

Chase fez uma curva fechada à esquerda e então, pela primeira vez desde que fugiu do estacionamento, olhou pelo retrovisor. O programa de mapas instruiu-a a continuar em frente por sete milhas, o que não era ideal.

Se Martinez estivesse atrás dela, e ela esperava que estivesse, então seria fácil segui-la.

"Agente Adams, qual é o número do seu distintivo?" a operadora do 9-1-1 perguntou.

Chase franziu a testa.

Número do distintivo?

Sua mente foi até o distintivo que ela havia deixado no quarto do hotel antes de ir visitar Martinez.

"Eu—eu não sei", disse rapidamente. "Por favor, eu preciso falar com—"

"Um momento, por favor."

O telefone clicou e, por um segundo, Chase pensou que a operadora havia desligado. De repente, uma dor intensa e contundente tomou conta de todo o seu lado direito e ela gritou de agonia.

Seu corpo instintivamente se contraiu nessa direção, puxando o volante para a esquerda. O carro se desviou para o tráfego que vinha em sentido contrário, e alguém tocou a buzina.

Chase corrigiu a direção do veículo assim que uma voz masculina saiu pelo telefone.

"Agente Adams?"

Ela reconheceu a voz imediatamente.

"Jasper! Jesus, você precisa me ajudar. Martinez... Martinez matou Oren e Julie e matou aquelas meninas lá no Alaska. Ele também atirou em mim... ele me atirou—"

"Acalme-se, Chase."

"Ele me atirou no quarto do hotel, acho que a bala passou, mas —"

"Acalme-se."

"Acho que ele está atrás de mim. Martinez é doente, demente—"

"Acalme-se!"

Chase finalmente respirou fundo.

"Você tem que me ajudar."

"Pretendo fazer isso—mas você precisa se acalmar. Onde você está agora?"

Chase olhou para fora, para o sol brilhante, os carros passando.

"Estou dirigindo... Eu não sei exatamente onde, continuo na 93. Estou indo para—"

Chase hesitou.

"Sim? Para onde você está indo?"

Em vez de responder de imediato, ela mastigou o lábio inferior.

Novamente, Chase tinha a sensação de que algo simplesmente não estava certo.

No Alasca, Martinez era amigo íntimo do Chefe Downs; o conhecia bem. Em Boston, ele era amigo de Jasper.

E Paul, o motorista.

O que Martinez havia dito no quarto do hotel?

Algo sobre agentes novatos sempre precisando de um motivo...

Neste caso, porém, Chase tinha certeza de que havia um motivo, embora não tivesse ideia do que diabos era.

Mas por quê? Por que ele está fazendo isso?

"Chase? Ainda está aí? Por que você não me diz para onde está indo e eu vou te buscar. Melhor ainda, venha para a delegacia. Não fica longe. Posso te levar ao hospital, ver essa ferida de bala no seu estômago."

"Eu estou indo—"

Novamente, Chase hesitou.

...a ferida de bala no seu estômago...

Ela não havia dito ao Detetive Jasper que a bala havia atingido seu estômago.

"Merda!" ela praguejou.

Martinez já tinha conseguido chegar até o homem—he já tinha as digitais dele em tudo.

"Chase? Está tudo bem? Apenas me diga onde você está—"

Chase deu uma rápida olhada no telefone celular e memorizou as direções para a casa de Stitts. Depois, ela abaixou a janela e jogou o celular na estrada.

Eles iriam rastreá-lo, provavelmente já o tinham feito.

Chase não podia confiar em Jasper ou seus homens.

Ela não podia confiar em ninguém além de Stitts... mas talvez isso fosse apenas um pensamento ilusório.

Por favor, diga-me que Martinez ainda não chegou até Stitts, também.

Capítulo 41

Chase não tinha ideia de como Martinez a encontrou, mas quando ela entrou na Arlington Road, avistou um carro preto e elegante se aproximando.

O carro dele.

A melhor opção teria sido mudar a rota, talvez até ir para algum lugar além da casa de Stitts.

Só que, ela não podia fazer isso.

Chase já havia perdido tanto sangue que estava com dificuldade de até mesmo lembrar as direções. Sua camisa inteira estava encharcada com a substância pegajosa, assim como o interior do casaco vermelho.

E, para piorar as coisas, ela começou a sentir tonturas nos últimos cinco minutos.

Só mais cinco minutos, mais cinco minutos e estarei na casa de Stitts, e ele vai me ajudar.

Mas ambas as coisas eram uma mentira, e no fundo, ela sabia disso.

Sem o telefone, ela não tinha ideia de quanto tempo demoraria para chegar à casa de Stitts, ou mesmo se ela tinha lembrado as direções corretamente.

E quando chegasse lá? Quem poderia dizer que ele realmente estaria em casa?

Afinal, ela tentou ligar para ele, quantas vezes? Uma dúzia de vezes nas últimas semanas? Duas dúzias?

E ele nunca atendeu. Nem uma vez. Também não retornou suas ligações.

Havia também a possibilidade distinta de que Martinez já tinha chegado até ele, da maneira como chegou a Downs, Jasper e...

Chase desmaiou por menos de um minuto antes de seus olhos se abrirem novamente.

A árvore estava tão perto que ela não teve nenhuma chance de evitá-la. A única coisa que ela podia fazer era pisar nos freios, na esperança de que quando batesse, não a mataria na hora.

Seu pescoço balançou para frente quando o sedã bateu de frente na árvore. O airbag não disparou corretamente, provavelmente devido à idade do veículo, e apenas retardou sua testa antes de atingir o volante. A escuridão ameaçou superá-la novamente, mas ela lutou com todas as forças que lhe restavam.

Desmaiar novamente significaria uma morte certa.

Martinez estava atrás dela e ele iria cortar... o que? Sua cabeça? Seus braços? Pernas?

Ela se recusava a dar a ele essa satisfação.

Chase desfez o cinto de segurança, inclinou-se sobre o banco do passageiro e tentou empurrar a porta para abrir.

Estava presa.

Ofegante, tentando ignorar a dor em seu lado e agora em sua cabeça, Chase de alguma forma conseguiu virar-se para chutar a porta com os dois pés.

Com um gemido metálico, a porta se abriu justo quando dois faróis iluminaram o carro.

Grunhindo alto, lutando contra a tontura e a dor que a dominavam, Chase de alguma forma conseguiu rastejar pelo banco.

E então ela caiu.

A árvore que o carro havia atingido delimitava um barranco, e quando seu corpo foi expelido do veículo, começou a escorregar imediatamente.

Chase fez o melhor para não gritar, mas já havia perdido todo o controle.

Parte III

Tentando Atirar

DIA ATUAL

Capítulo 42

"Ah, é verdade. Eu sei tudo sobre o pequeno Felix e Brad. Veja, Chase, eu estou nisso há muito tempo, e você não permanece neste jogo sem saber tudo, todos os fatos... até sobre as vítimas."

Chase fechou os olhos novamente, só que desta vez não foi pela dor, mas pelo peso das palavras de Martinez. Ela cerrava os dentes com tanta força que um pó fino se espalhou sobre sua língua.

Um jogo... é tudo o que é para ele, um maldito jogo.

"Última chance, Chase. Saia agora, com as mãos para cima, ou Felix e Brad morrem antes de você. Última... chance..."

Chase grunhiu e mudou seu peso para o lado oposto ao do ferimento de bala.

Ela fechou os olhos, e imagens de Brad parado no patamar, seu rosto meio coberto de espuma de barbear, piscaram em sua mente. E então ela imaginou Felix e as incontáveis vezes que chegou em casa do trabalho e entrou silenciosamente em seu quarto para beijar sua cabeça loira.

Lágrimas escorriam de seus olhos.

Chase podia ouvir Martinez em algum lugar na estrada acima e sabia que ele estava prestes a descer até ela. E então ela teria que tomar uma decisão.

E se ele não descesse? Mesmo que ele ficasse lá em cima a noite toda, ela teria que fazer algo em breve; Chase não sabia quanto tempo poderia resistir antes que a dor em seu lado, combinada com a perda de sangue, a derrubasse de vez.

"Sabe, Chase, eu só ia te matar na noite em que você entrou no meu quarto," Martinez continuou. Ele soltou um grunhido suave, e ela sabia que ele estava começando a se mover em sua direção agora. Chase se achatou o máximo possível sob o bueiro. "Você acordou, lembra? Você se virou para mim. Não sei se você percebeu, mas eu estava limpando minha arma então, e ia te matar. Merda, se eu soubesse que você ia resistir tanto... bem, eu teria feito isso então."

A palavra arma ressoou com Chase e ela alcançou atrás dela.

Ainda estava lá.

Ela não tinha ideia de como era possível, mas a arma que Martinez lhe dera ainda estava presa no coldre. Ela se surpreendeu que não tivesse caído durante sua corrida do hotel, a altercação com Paul, e depois o acidente.

Mas não caiu.

Com um grunhido próprio, ela agarrou-a e a puxou para fora.

Agora estamos quites.

"Para ser honesto, não tenho certeza se você vale o trabalho, Sra. Adams. Quero dizer, as outras garotas—essas pedaços de merda Yolanda e Francine, elas imploraram e imploraram, mas não resistiram. Oren, ele era diferente. Heh, ele tentou entregar a namorada, Julie, tentou me convencer a apenas levá-la. Grande vencedor esse cara. Mas você..."

Chase ouviu Martinez se mover agora, e sua respiração acelerou quando ele parou bem acima dela.

"Você... meh, acho que é adequado. Só você e meu ex-parceiro Stitts para ir. E então—"

Chase apertou os olhos por um momento e tomou uma respiração profunda. Então, com um último gemido, ela se afastou do lado do barranco, deslizando para trás, com a arma levantada à sua frente.

A boca de Martinez se abriu em um O de surpresa, e ela percebeu que ele não estava apenas perto do bueiro, mas estava realmente em pé diretamente em cima dele.

Isso também a surpreendeu, mas não tanto quanto Martinez.

Chase não hesitou.

Ela apertou o gatilho três vezes, uma após a outra.

Ela não era a melhor atiradora, mas era boa. Boa o suficiente para acertar um homem com todas as três balas a essa distância.

Mas mesmo que Martinez se inclinasse para trás, ela nunca o viu recuar do impacto.

Havia algo errado.

Os tiros... eles pareciam vazios. A arma não era tão diferente daquela com a qual ela havia treinado em Seattle: uma Glock 22. Claro, fazia um tempo que ela não atirava, e ainda assim isso era... diferente.

Ela não teve tempo para ponderar sobre isso, no entanto, porque depois que o zumbido desapareceu de seus ouvidos, ela ouviu algo mais.

Risada.

O Agente Especial Martinez estava rindo.

E ele ainda estava vindo atrás dela.

Capítulo 43

Chase correu. Ela correu pela floresta e pisou na neve, até que sua respiração se tornou ofegante e seus pulmões queimaram.

Embora os motivos de Martinez ainda fossem um mistério, ele era nada menos que determinado. Ela sabia que ele não pararia.

Ele não pararia de ir atrás dela até que um deles estivesse morto. O que ele tinha dito?

O agente novato sempre quer um motivo, uma razão...

Ela não sabia se isso tinha sido apenas uma estratégia para desorientá-la, mas tinha sido uma mentira. Pelo menos neste caso.

Havia um motivo aqui... tudo tinha sido meticulosamente planejado. Tudo, desde Yolanda e Francine até Oren e Julie até... ela.

Martinez esperou que seus amigos estivessem no poder, no comando — primeiro Downs, depois Jasper — para que ele pudesse se mover livremente, para que ele pudesse garantir que parecesse que o bartender tinha feito isso, que um viciado tinha enlouquecido e jogado os corpos no rio.

Sem fôlego, Chase apoiou a mão em um grande carvalho e se moveu para o outro lado. Então ela se abaixou no chão coberto de neve.

Vindo ou não, Chase tinha que inspecionar sua ferida. Ela escutou atentamente, e quando não ouviu nada além do som dos galhos crocantes, ela desabotoou a jaqueta com uma careta.

"Droga", ela praguejou.

O lado direito de sua blusa estava escuro com sangue, e havia meia dúzia de penas grudadas nela.

Ela as retirou cuidadosamente, depois inspecionou a ferida através dos finos fios de luz que filtravam pelas árvores. Chase não tinha ideia de que horas eram, quanto tempo tinha passado desde que ela saiu do hotel, mas parecia que o sol estava bem avançado em sua jornada diária em direção ao horizonte.

A boa notícia era que a bala parecia ter passado direto por ela. A má notícia era que estava começando a cheirar mal, o que

significava que tinha perfurado seus intestinos. Poderia ter sido pior; se a bala tivesse atingido um pulmão, ela provavelmente não estaria andando agora, muito menos correndo pela floresta.

Chase colocou os dedos ao lado da ferida e pressionou gentilmente.

Ela grunhiu, e seus músculos abdominais se contraíram. Sangue fresco se esvaiu do buraco da bala.

Ela precisava estancar o sangramento.

Chase pegou um punhado de neve e deu outra respiração profunda. Ela pressionou firmemente contra a ferida de saída e depois, antes de perder a coragem, fez o mesmo com o local onde a bala havia entrado.

A sensação instantaneamente enviou uma onda gelada para cima e para baixo de seu corpo, que fez sua respiração, que tinha desde então se estabilizado, ficar irregular novamente.

Ela encostou a cabeça na árvore e fechou os olhos.

Um momento antes de desmaiar, algo que Floyd tinha dito a ela, o que parecia anos atrás, voltou à tona.

Martinez tinha uma irmã... mas ela morreu... foi assassinada.

E isso, Chase sabia, era a chave.

O motivo que ela tinha estado procurando todo esse tempo.

Capítulo 44

"Vamos lá, não seja tímida. Eu simplesmente não conseguiria viver comigo mesmo se vocês tivessem uma insolação ou algo assim. Então, entrem. Como eu disse, tem ar-condicionado aqui."

Chase colocou os braços ao redor dos ombros de sua irmã e a puxou contra seu peito.

"Obrigada, mas estamos bem só caminhando. Eu gosto do calor, de qualquer maneira."

O homem se inclinou ainda mais para fora da janela e puxou os óculos escuros gigantes para baixo do nariz.

Então ele sorriu, e por um momento, Chase considerou entrar na van. Ela ouvira falar sobre homens assustadores, histórias que seu pai e sua mãe haviam contado, coisas que tinham sido repetidas na escola, e como evitar eles. Mas esse homem... um homem com um sorriso assim? Com dentes perfeitos, e olhos gentis? Ele até tinha as pequenas rugas nos cantos, como o pai dela. Ele poderia ser um deles, poderia?

Mas então o homem disse algo, algo que fez os pequenos pelos na nuca de Chase se arrepiarem.

"Eu vou levar vocês direto para casa, sem paradas. Prometo."

Georgina se afastou dela. Não muito, mas apenas o suficiente para fazer Chase apertar a pegada nos ombros da garota.

"Georgina", ela sussurrou.

Chase não tinha certeza se era o calor afetando-a, ou se o ato foi inspirado por suas palavras, mas sua irmã de repente se afastou dela. O ato a pegou de surpresa e Georgina de alguma forma conseguiu se livrar da pegada de Chase.

"Georgina! Não!" Chase gritou.

Naquele momento, a porta da van se abriu, e o homem saiu. Ele estava usando um macacão azul, Chase notou, e era muito maior do que ela tinha suspeitado inicialmente.

Na verdade, ele poderia ter sido o homem mais grande que ela já viu, que é exatamente o que ela diria à polícia mais tarde.

"Viu? Aqui dentro é bem fresco", disse o homem, envolvendo um braço robusto ao redor dos ombros de Georgina.

Os olhos da garota se arregalaram de repente.

"Chase? O que—"

O homem tirou uma grande faca de um dos muitos bolsos de seu macacão e pressionou a ponta contra a garganta de Georgina. O movimento foi tão suave, tão rápido, que mal registrou com Chase.

E todo o tempo, o sorriso em seu rosto nunca se apagou.

"Não grite. Não corra e não grite."

Georgina se contorceu, mas, ao contrário da pegada de Chase, a desse homem era apertada e forte.

Lágrimas começaram a escorrer por suas bochechas, transformando suas sardas em algo que parecia rastros de lama.

Chase sentiu seu coração bater no peito.

"Não corra. Não grite", ele advertiu novamente.

Chase não sabia o que fazer se o homem de macacão não tivesse dito a ela. Ele queria estar no controle e estava deixando ela saber exatamente o que ele precisava que ela fizesse para continuar no poder.

Então Chase fez exatamente o oposto.

Ela gritou tão alto e por tanto tempo quanto jamais gritara antes, até mais do que quando seu pai deu a notícia de que seu cachorro Papi havia sido atropelado por um carro e precisava ser sacrificado.

E Chase correu.

Ela correu tão rápido e tão forte quanto suas pequenas pernas podiam aguentar.

Capítulo 45

Chase acordou sobressaltada. No início, ela não sabia onde estava, mas quando sua respiração saiu de sua boca em uma lufada gélida, tudo voltou à memória.

Ela olhou para si mesma e percebeu que a neve que havia colocado sobre o ferimento de bala adquirira um tom rosado pálido, mas não estava completamente vermelha. O sangramento havia diminuído.

Por quanto tempo eu estive desacordada?

Como ela tinha jogado o celular pela janela do carro, não poderia saber ao certo, mas uma coisa era certa: a noite caía agora.

Um ruído de pisada na neve em algum lugar ao longe a fez ficar alerta.

Merda! Ele ainda está vindo!

Não importava a hora, Martinez ainda estava vindo.

Chase prendeu a respiração e escutou.

Nada.

Ela estava prestes a tomar outro fôlego, talvez até suspirar, quando ouviu o som novamente.

Poderiam ser passos, mas olhando ao redor da floresta rala, também poderia ser um esquilo, um galho, ou apenas o vento.

Não havia como saber.

Chase olhou para a arma em seu colo e estava prestes a abrir o tambor quando ouviu o som pela terceira vez.

Ela não iria correr nenhum risco. Sufocando um gemido, Chase se levantou e começou a correr novamente.

Seus primeiros passos foram desajeitados, seus músculos estavam rígidos devido ao frio, as corridas anteriores pela encosta e por ficar sentada pelo tempo que ficou... seja quanto tempo tivesse sido.

Mas ela não olhou para trás.

Movida pelo medo, ela correu rápido e forte, indo em direção a uma luz amarela fraca escondida no fundo da floresta. Era muito longe e muito escuro para saber o que a luz estava iluminando, mas poderia ser uma casa.

Poderia ser a casa de Stitts, pelo que ela sabia.

Pelo que ela esperava.

Meu ex-parceiro, Stitts, Martinez havia dito.

Chase não conseguia acreditar. Não é de se admirar que ele soubesse tanto sobre ela; Stitts deve ter contado ao homem.

E ainda assim, Stitts não disse uma palavra sobre Martinez. Quando ela o convidou para ajudar no caso do Assassinato por Download, ele estava trabalhando sozinho.

Ela também se lembrou do jeito que ele a questionou, não de uma maneira condescendente, mas com uma gentil insistência, como se estivesse a entrevistando não apenas para se tornar uma Agente do FBI, mas também para ser sua parceira.

E ainda assim, para seu primeiro trabalho, ela foi emparelhada com o psicopata enrustido, Chris Martinez.

Se a luz estava marcando uma casa na floresta, e se por algum acaso era a casa de Stitts, então ele pode ter sabido exatamente para onde ela estava indo o tempo todo.

Chase conseguiu discernir a silhueta fraca de uma cabana de madeira sob a luz.

Martinez poderia saber para onde ela estava indo agora, mas como ele poderia ter sabido para onde ela iria logo após deixar o hotel?

A menos que...

Perdeu sua bagagem, não foi? Acontece. Eu tenho uma jaqueta extra que você pode usar. Uma arma, também.

Chase praguejou baixinho e começou a apalpar freneticamente seu casaco. Os bolsos estavam vazios, como esperado, mas isso não a satisfez. Ainda se movendo em direção à cabana, ela passou a mão pelas costuras, pelo zíper.

Seus dedos pressionaram algo duro no forro do capuz e ela resistiu à vontade de praguejar em voz alta. Apesar do frio, Chase tirou o casaco e encaixou a pistola no coldre novamente.

Então ela rasgou o capuz, descosturando o tecido vermelho. Ela arrancou um punhado de penas de dentro e alcançou fundo.

Seus dedos encontraram o objeto duro e ela o removeu.

Era um dispositivo simples, do tamanho de uma moeda de cinquenta centavos, com uma pequena saliência de um lado.

Chase já havia visto eletrônicos semelhantes antes. Era um dispositivo de rastreamento, comumente usado em bolsas de computador e similares. Normalmente eles funcionavam em redes Bluetooth, se comunicando com outros objetos que passavam para fazer geolocalização. Neste caso, porém, Chase esperava que este dispositivo fosse um pouco mais sofisticado, provavelmente funcionando com um link GPS dedicado.

Esse maldito bastardo...

Martinez a vinha rastreando desde que ela desembarcou em Anchorage.

Ela se lembrou de quando Floyd a levou para a cena dos assassinatos de Yolanda e Francine.

Martinez deu uma olhada nela e não hesitou: ele pegou em seu carro uma jaqueta que tinha à mão.

O que significava que ele devia saber que Chase não teria um casaco.

Perdeu sua bagagem, não foi?

"Aposto que ele subornou o idiota no aeroporto também", Chase sussurrou.

Oh, Martinez havia planejado isso com certeza.

Chase estava prestes a jogar o dispositivo de rastreamento, mas no último momento pensou melhor.

Ele pode ser útil.

Além disso, a essa altura, Martinez tinha que saber que ela estava indo em direção à casa.

Não havia mais para onde ir.

Ela só esperava que ele não tivesse chegado lá antes dela.

Capítulo 45

Chase acordou sobressaltada. No início, ela não sabia onde estava, mas quando sua respiração saiu de sua boca em uma lufada gélida, tudo voltou à memória.

Ela olhou para si mesma e percebeu que a neve que havia colocado sobre o ferimento de bala adquirira um tom rosado pálido, mas não estava completamente vermelha. O sangramento havia diminuído.

Por quanto tempo eu estive desacordada?

Como ela tinha jogado o celular pela janela do carro, não poderia saber ao certo, mas uma coisa era certa: a noite caía agora.

Um ruído de pisada na neve em algum lugar ao longe a fez ficar alerta.

Merda! Ele ainda está vindo!

Não importava a hora, Martinez ainda estava vindo.

Chase prendeu a respiração e escutou.

Nada.

Ela estava prestes a tomar outro fôlego, talvez até suspirar, quando ouviu o som novamente.

Poderiam ser passos, mas olhando ao redor da floresta rala, também poderia ser um esquilo, um galho, ou apenas o vento.

Não havia como saber.

Chase olhou para a arma em seu colo e estava prestes a abrir o tambor quando ouviu o som pela terceira vez.

Ela não iria correr nenhum risco. Sufocando um gemido, Chase se levantou e começou a correr novamente.

Seus primeiros passos foram desajeitados, seus músculos estavam rígidos devido ao frio, as corridas anteriores pela encosta e por ficar sentada pelo tempo que ficou... seja quanto tempo tivesse sido.

Mas ela não olhou para trás.

Movida pelo medo, ela correu rápido e forte, indo em direção a uma luz amarela fraca escondida no fundo da floresta. Era muito

longe e muito escuro para saber o que a luz estava iluminando, mas poderia ser uma casa.

Poderia ser a casa de Stitts, pelo que ela sabia.

Pelo que ela esperava.

Meu ex-parceiro, Stitts, Martinez havia dito.

Chase não conseguia acreditar. Não é de se admirar que ele soubesse tanto sobre ela; Stitts deve ter contado ao homem.

E ainda assim, Stitts não disse uma palavra sobre Martinez. Quando ela o convidou para ajudar no caso do Assassinato por Download, ele estava trabalhando sozinho.

Ela também se lembrou do jeito que ele a questionou, não de uma maneira condescendente, mas com uma gentil insistência, como se estivesse a entrevistando não apenas para se tornar uma Agente do FBI, mas também para ser sua parceira.

E ainda assim, para seu primeiro trabalho, ela foi emparelhada com o psicopata enrustido, Chris Martinez.

Se a luz estava marcando uma casa na floresta, e se por algum acaso era a casa de Stitts, então ele pode ter sabido exatamente para onde ela estava indo o tempo todo.

Chase conseguiu discernir a silhueta fraca de uma cabana de madeira sob a luz.

Martinez poderia saber para onde ela estava indo agora, mas como ele poderia ter sabido para onde ela iria logo após deixar o hotel?

A menos que...

Perdeu sua bagagem, não foi? Acontece. Eu tenho uma jaqueta extra que você pode usar. Uma arma, também.

Chase praguejou baixinho e começou a apalpar freneticamente seu casaco. Os bolsos estavam vazios, como esperado, mas isso não a satisfez. Ainda se movendo em direção à cabana, ela passou a mão pelas costuras, pelo zíper.

Seus dedos pressionaram algo duro no forro do capuz e ela resistiu à vontade de praguejar em voz alta. Apesar do frio, Chase tirou o casaco e encaixou a pistola no coldre novamente.

Então ela rasgou o capuz, descosturando o tecido vermelho. Ela arrancou um punhado de penas de dentro e alcançou fundo.

Seus dedos encontraram o objeto duro e ela o removeu.

Era um dispositivo simples, do tamanho de uma moeda de cinquenta centavos, com uma pequena saliência de um lado.

Chase já havia visto eletrônicos semelhantes antes. Era um dispositivo de rastreamento, comumente usado em bolsas de computador e similares. Normalmente eles funcionavam em redes Bluetooth, se comunicando com outros objetos que passavam para fazer geolocalização. Neste caso, porém, Chase esperava que este dispositivo fosse um pouco mais sofisticado, provavelmente funcionando com um link GPS dedicado.

Esse maldito bastardo...

Martinez a vinha rastreando desde que ela desembarcou em Anchorage.

Ela se lembrou de quando Floyd a levou para a cena dos assassinatos de Yolanda e Francine.

Martinez deu uma olhada nela e não hesitou: ele pegou em seu carro uma jaqueta que tinha à mão.

O que significava que ele devia saber que Chase não teria um casaco.

Perdeu sua bagagem, não foi?

"Aposto que ele subornou o idiota no aeroporto também", Chase sussurrou.

Oh, Martinez havia planejado isso com certeza.

Chase estava prestes a jogar o dispositivo de rastreamento, mas no último momento pensou melhor.

Ele pode ser útil.

Além disso, a essa altura, Martinez tinha que saber que ela estava indo em direção à casa.

Não havia mais para onde ir.

Ela só esperava que ele não tivesse chegado lá antes dela.

Capítulo 46

Chase encostou-se à parede ao lado da porta, respirou fundo e apertou a arma com ambas as mãos.

A dor no seu lado havia diminuído em grande parte, mas ela sabia que haveria mais pela frente naquele dia. Com uma respiração profunda, ela estendeu a mão e tentou abrir a porta.

A porta se abriu sem precisar girar a maçaneta.

Com a testa franzida, Chase entrou, apontando a pistola primeiro para a direita e depois para a esquerda.

O interior da cabana era exatamente como Chase esperava baseado na aparência exterior: um retângulo simples e de madeira. À sua direita estava uma cozinha modesta, com uma geladeira e fogão à moda antiga. À esquerda estava uma lareira, os últimos remanescentes de lenha reduzidos a brasas. Na parede do fundo havia outra porta, que ela suspeitava que levava a um alpendre traseiro.

Além da lareira havia dois quartos, cujas portas estavam fechadas.

Não havia sinal de Martinez ou de outros ocupantes.

Chase, com os olhos ainda semicerrados, adentrou mais na cabana, mantendo a arma apontada à sua frente.

Ela se movia rapidamente, notando uma mancha de sangue no chão perto da lareira. Ao escanear instintivamente as ferramentas da lareira, percebeu que, embora a pá estivesse lá, assim como a vassoura, a fenda onde suspeitava que o atizador ficava estava vazia.

Chase se encostou na parede ao lado da primeira porta. Em seguida, ela estendeu a mão, girou a maçaneta da porta e a jogou aberta.

Depois de esperar uma contagem de três, ela se agachou e girou na frente da abertura.

Era um banheiro, e estava vazio.

Chase se voltou para a outra porta e repetiu o mesmo processo para limpar este quarto.

Este demorou mais por não estar vazio.

“Stitts!” Chase não pôde evitar de gritar.

O homem estava sentado no chão, com as costas pressionadas contra um dos grandes postes de uma cama majestosa, e muito fora de lugar.

A cabeça dele pendia baixa, um pano sujo enrolado em volta da boca e da cabeça. Seu cabelo, geralmente perfeitamente aparado e penteado, estava úmido e pendia sobre a testa em mechas.

Ele estava sem camisa, e seu peito estava marcado com sangue de vários cortes.

Chase correu até ele, esquecendo completamente de Martinez, e se agachou ao seu nível, temendo o pior. Ela colocou a pistola no chão, e então tirou o pano da boca de Jeremy Stitts. Ele não engasgou e soluçou como ela esperava.

“Stitts!” ela repetiu, pressionando seus dedos contra a garganta do homem.

O alívio a inundou; havia um pulso, mas era fraco.

Só então Chase percebeu que os braços do homem estavam amarrados atrás das costas e em volta do poste da cama.

Trabalhando rapidamente, ela tentou desatar as cordas, mas elas eram muito complexas para serem soltas à mão.

Especialmente considerando que ela não tinha tempo.

Além das feridas em seu peito, que pareciam pelo menos superficialmente serem superficiais em vez de intencionadas para matar, não parecia haver mais nada de errado com ele.

Chase se levantou. Quando fez isso, um sinal - um pequeno sino, talvez - soou atrás dela, e ela imediatamente se abaixou e pegou a arma. Com o familiar peso em sua mão, ela girou de costas enquanto virava.

A dor engolfou seu quadril direito, e ela sentiu algo profundo dentro do buraco da bala, que quase parou completamente de sangrar, rasgar.

“Não!” uma voz gritou, e o dedo de Chase relaxou no gatilho.

Era um cachorro, um Beagle envelhecendo que caminhava pela porta aberta. Ele parou, inspecionou-a por um momento com olhos pesarosos, e então se deitou no chão ao lado de Chase.

Ela deu uma respiração profunda, então se voltou para Stitts. Ele estava acordado agora, seus olhos azuis, opacos e injetados de sangue, penetrando nela.

“Você está vivo,” ela ofegou.

De alguma forma, o homem conseguiu sorrir.

“E você quase atirou no meu cachorro,” ele disse.

Chase suspirou tão completamente que seu corpo inteiro estremeceu. Nas últimas duas semanas, ela não tinha ninguém com quem pudesse falar, ninguém em quem pudesse confiar.

Mas agora ela tinha Stitts.

As lágrimas vieram inesperadamente.

“Chase, você está bem?” Stitts perguntou.

A pergunta fez Chase rir; apesar de tudo que aconteceu, ela realmente riu.

Ela está bem, pergunta o homem sem camisa, sangrando e amarrado a um poste.

Chase limpou os olhos e o nariz com as costas da mão.

Não, eu não estou bem, ela queria dizer. Em vez disso, ela foi com, “Eu vou viver, mas precisamos sair daqui. Ele está vindo.”

Os olhos de Stitts se arregalaram.

“Martinez? Ele está aqui?”

Chase balançou a cabeça.

“Não, ainda não. Mas ele está vindo. Me seguiu pela floresta.”

Confusão inundou o rosto de Stitts.

“Ele... o que? Ele te seguiu? Como ele—”

Chase se endireitou.

“Ele é meu parceiro.”

Se Stitts parecia confuso antes, agora seu rosto desabou em pura perplexidade.

“Q—quê? Que diabos você está falando?”

Chase, recuperando seus sentidos, começou a procurar pelo quarto algo para cortar as amarras de Stitts. Não havia tempo para entrar em tudo que aconteceu desde a ligação de Martinez, mas Chase também precisava de respostas.

“Foi ele que fez isso com você?” ela perguntou.

“Ele veio há cerca de uma semana, me surpreendeu, me amarrou. Mas... mas como você conhece ele?”

Chase caminhou lentamente em direção à porta do quarto, com os olhos na cozinha.

“Ele é meu parceiro,” ela repetiu. As palavras soavam estranhas saindo dela, dado tudo que tinha acontecido. Finalmente, ela viu um bloco de açougue ao lado do fogão. Estava vazio, mas ela caminhou em direção a ele mesmo assim.

“Mas—mas Chase, Martinez foi expulso da Agência seis meses atrás,” a voz de Stitts a seguiu e Chase parou no meio do passo. “Ele falhou no exame psicológico pela terceira vez, e eles não tiveram escolha senão colocá-lo em licença permanente.”

Capítulo 47

"Ele o quê?"

"Eles o dispensaram, Chase. Não faço ideia de como ou por que ele veio até você, ou como ele conseguiu—"

"Ele me ligou, disse que eu estava em um caso, que eu seria sua parceira," Chase respondeu baixinho. "Duas garotas assassinadas no Alasca."

"Alasca? Jesus, me diga... me diga, as garotas estavam na faculdade?" Stitts perguntou desesperadamente.

Chase assentiu, ainda tentando entender a ideia de que Martinez não estava mais no FBI.

Isso, no mínimo, explicaria por que ele não contou a ela sobre os superiores ou protocolo. Martinez queria manter tudo em casa, com ele, incluindo trabalhar com Jasper e Downs — homens que ele conhecia bem, homens que não questionariam sua afiliação com o FBI, pois já haviam trabalhado juntos anteriormente.

Chase balançou a cabeça e fechou os olhos.

"Chase? As garotas—"

"Sim," ela disse suavemente. "Elas estavam na faculdade."

Visões da perspectiva de Yolanda, de estar na van, de estar aterrorizada, inundaram a mente de Chase.

Aterrorizadas por Martinez — Francine e Yolanda estavam aterrorizadas por ele.

Ele serrara seus malditos pés e depois as mantivera vivas para que congelassem até a morte.

"As amigas da irmã dele," Stitts sussurrou.

Chase, ainda paralisada a meio caminho para a cozinha, virou-se e olhou para ele. Seu rosto havia recuperado alguma cor, mas estava claro que ele não comia nem bebia há algum tempo, o que explicava seu pulso fraco.

"O que você quer dizer?" ela exigiu. "A irmã dele—"

O beagle, que até aquele momento estivera deitado sobre suas patas traseiras, com seus olhos sonolentos olhando para Chase, de

repente levantou a cabeça. Chase parou de falar e escutou. Stitts fez o mesmo.

Embora ela não ouvisse nada, algo havia despertado o interesse do cachorro.

Martinez estava perto.

Chase correu para a cozinha e jogou as gavetas abertas. Dentro da primeira, ela encontrou garfos e colheres, além de várias facas de carne.

Ela pegou uma das facas e correu de volta para Stitts. Sem dizer uma palavra, ela se abaixou e começou a serrar as cordas. Foram necessárias várias tentativas, mas eventualmente, ela conseguiu cortar.

Stitts gemeu enquanto trazia seus braços para frente e começava a esfregar os pulsos.

Chase estivera se inclinando sobre o homem enquanto serrava a corda, e quando se afastou, percebeu que o ombro esquerdo de Stitts estava coberto de sangue.

Stitts também deve ter notado, pois antes de se levantar, ele a examinou.

"Jesus Cristo, você levou um tiro," ele exclamou.

Chase olhou para si mesma como se isso fosse uma revelação nova.

Todo o seu lado estava molhado com sangue fresco. Seja sua reação psicossomática ou real, era uma coisa: visceral.

Chase cambaleou e caiu de joelhos. Ao mesmo tempo, Stitts se levantou com pernas trêmulas e a ajudou a se levantar. Eles se apoiaram um no outro.

O beagle também se levantou, mas Chase não conseguia dizer se era porque havia ouvido algo ou apenas estava respondendo a eles.

"Temos que te levar para um hospital," Stitts disse.

Chase balançou a cabeça.

"Martinez está chegando."

"O que significa que temos que nos apressar," Stitts latiu enquanto tentava guiá-la em direção à porta.

Chase respirou fundo e se firmou. Então ela olhou diretamente para Stitts.

Yolanda Strand e Francine Butler não tiveram a chance de ir ao hospital. Elas tiveram seus pés decepados e depois foram despedadas e deixadas para congelar até a morte. Oren e Julie tiveram suas mãos removidas antes de serem jogadas na água.

Elas não tiveram a chance de ir ao hospital.

"Não," Chase disse. "Isso acaba aqui."

Capítulo 48

"Tenho cinco balas restantes," Chase disse a Stitts.

Stitts olhou para a arma em sua mão.

"É a sua pistola?"

Chase balançou a cabeça.

"Não, a minha se perdeu no aeroporto."

Mesmo enquanto as palavras saíam de sua boca, ela sabia o que viria a seguir.

"De onde você tirou essa?"

"Martinez me deu," Chase respondeu hesitante.

Stitts praguejou e a alcançou. Chase a entregou e ele imediatamente tirou a munição da câmara.

Stitts segurou-a em sua mão por um momento antes de mostrá-la a Chase.

"Não, você não tem cinco balas restantes," ele disse.

Chase franziu a testa, tentando entender o que ele estava dizendo. Então ela notou a ponta da bala amassada.

"Malditos cartuchos vazios," ela cuspiu.

E foi por isso que eu errei Martinez quando atirei três tiros no centro da massa.

"Merda."

Stitts fechou a mão ao redor da cápsula e mastigou o lábio inferior.

"Mas ainda vai fazer um estouro," ele disse, aparentemente para si mesmo. Ele ejetou o carregador, removeu três dos outros quatro cartuchos vazios e caminhou até o micro-ondas. Ele os colocou na bandeja, em seguida, ajustou o dial para o máximo por cinco minutos.

Chase apenas observou.

O beagle caminhou até ela e esfregou-se contra sua perna. Chase se afastou com um gemido, o que causou uma dor fresca a subir em seu lado.

Primeiro a jaqueta, agora a arma. Primeiro a—

Uma ideia de repente lhe ocorreu. Ela começou a tirar a jaqueta, mas quando chegou ao seu lado direito, ela não conseguiu se livrar.

Stitts a ajudou.

"O que está acontecendo?"

"Vista," Chase instruiu.

Stitts olhou para ela, mas não resistiu; ele estava, afinal de contas, sem camisa e o fogo na lareira estava quase apagado.

"No que você está pensando?"

Agora foi a vez de Chase pausar.

"Você e eu sabemos que a arma está carregada com balas de festim, mas Martinez não sabe que sabemos."

Stitts olhou para ela. E então ele sorriu novamente.

"Vamos pegar esse bastardo."

Sozinha no escuro, Chase foi atraída de volta para um tempo diferente.

Ela estava disfarçada como uma policial de narcóticos, tentando infiltrar-se em uma casa de crack sombria que também explorava meninas menores de idade.

Mas foi Chase quem foi infiltrada. Memórias de sua irmã continuavam a assombrá-la, imagens daquele dia fatídico em que Georgina foi levada, e quando chegou a hora de 'fingir' dar sua primeira tragada, Chase simplesmente não conseguiu resistir.

"Você vê?" disse Tyler, "Não importa quais sejam seus problemas, um pouco de açúcar mascavo sempre resolve tudo."

Uma incrível sensação de calor a envolveu então, não quente e desconfortável, apenas perfeito calor. Uma vez, Chase passou meia hora em uma câmara de flutuação, em que a água e o ar estavam na mesma temperatura da sua pele. Era como aquilo, exceto que ela não tinha a ansiedade associada a estar presa em uma bolha. E então havia os dedos... parecia que cada centímetro de seu corpo estava sendo massageado por milhões de dedinhos.

Tyler estava certo.

Por mais que Chase odiasse admitir, pela primeira vez em quase três décadas, ela não pensou em sua irmã, sobre como as lágrimas jorraram de seus olhos enquanto o homem na van passava seu pesado antebraço sobre seu peito e ombros.

E era essa sensação, ou falta dela, que a mantinha voltando por mais.

Parte dela, uma parte escura que Chase havia enterrado há muito tempo, queria um pouco de açúcar mascavo agora. Parte dela, ela sabia, sempre iria querer um pouco.

O som de uma porta abrindo a trouxe de volta ao presente.

"Chase! Chaaaaaa-aaase! Saia, saia, onde quer que você esteja."

Capítulo 49

O respirar de Chase vinha em rajadas superficiais enquanto os passos se aproximavam.

Ela ouviu Martinez tentar o interruptor de luz, mas a cabana permaneceu escura. Chase havia desrosqueado as lâmpadas na sala principal, e a única iluminação era o fogo quase extinto.

"Garota esperta", Martinez disse baixo. Os passos eram mais leves agora, menos pronunciados, à medida que ele se tornava mais cauteloso. "Por que você não sai e nós podemos conversar sobre isso?"

Chase permaneceu sentada, seus braços atrás das costas, a cabeça baixa.

"Nunca esperava que as coisas voltassem aqui, para a casa de Jeremy, de todos os lugares, mas é apenas apropriado, já que vocês dois começaram tudo isso."

Começamos isso? Nós começamos isso?

"Quer dizer, vocês dois estavam lá com ela, ambos tiveram a chance de impedi-lo. Mas vocês não impediram, não foi?"

Ela ouviu a porta do banheiro ser aberta com força.

"Ou talvez você nem esteja mais aqui, Sra. Adams. Talvez seja apenas você, Jeremy. Mas tudo bem. Eu esperei muito tempo para vingar a morte dela, e posso esperar mais um pouco para terminar isso. Mas marque minhas palavras, eu vou acabar com isso."

Chase tentou não pensar muito sobre as palavras de Martinez, e em vez disso tentou se preparar para o plano que ela e Stitts haviam construído.

A porta do quarto estava fechada, e o pouco de luz que penetrava por baixo dela escurecia completamente quando Martinez parava na frente dela.

Chase prendeu a respiração quando os nós dos dedos de Martinez roçaram a madeira e ela começou a se abrir lentamente.

"Batendo na porta, quem está aí."

Capítulo 50

A luz acendeu e Chase levantou os olhos para olhar Martinez. O homem estava segurando uma pistola em uma mão, um celular na outra, e seu casaco de neve azul estava aberto.

Seus cabelos estavam escorrendo com suor ou neve e seus olhos estavam apertados.

Chase esperava surpreender o homem ao assumir o lugar de Stitts, mas a única coisa que viu em seu rosto bonito foi uma combinação de raiva profunda e satisfação.

Martinez abriu a boca para dizer algo, mas antes que pudesse falar, Chase apontou sua própria pistola para o homem e começou a gritar.

"Stitts! Agora! Ele está aqui! Venha agora!"

Martinez se retesou, mas apenas por um segundo antes que seus olhos se voltassem para o seu celular.

Ele riu.

"Ah, Chase Adams... Chaaaaaaaase Adams, você deu sua jaqueta para o Stitts, não deu?"

Chase não disse nada; ela apenas fez uma careta.

"Sim, você deu. Mas aqui está a coisa—" ele virou o celular para ela e ela viu o que parecia ser um mapa, "—eu coloquei um dispositivo de rastreamento na jaqueta vermelha que te dei... e parece que o seu homem Stitts já foi embora há muito tempo. Foi embora há muito, muito tempo."

Chase sentiu seu queixo cair. Entre as pausas nas palavras de Martinez, ela pensou ter ouvido o zumbido elétrico do microondas começando.

"Por que você está fazendo isso?" ela exigiu, tentando manter Martinez falando para que ele não percebesse o som.

Martinez franziu a testa.

"Você ainda não entende, não é? Levei anos para montar isso, para planejar tudo perfeitamente. Para vingar a morte dela", ele lançou um olhar para o celular. "Não correu tão suavemente quanto eu esperava, mas está quase acabando. Se Stitts acha que pode

chegar ao seu quatro por quatro e então ir para a cidade buscar ajuda, ele está muito enganado. Eu esvaziei o tanque de gasolina. Vai fazer frio lá fora esta noite, e com jaqueta ou não, ele não terá outra escolha senão voltar aqui. E quando ele fizer isso, eu estarei esperando. Esperando com você, Chase."

Outra respiração profunda.

"Você esqueceu uma coisa, Martinez", disse Chase baixinho.

"Sim, e o que é isso?"

"Eu tenho uma arma carregada apontada para sua cabeça, e não tenho medo de puxar o gatilho."

Martinez riu de novo.

"Stitts disse que você era inteligente, mas... mas eu estou começando a pensar que talvez ele tenha superestimado você. Claro, você descobriu que eu era o responsável pelos assassinatos, mas talvez isso tenha sido apenas um acaso."

"Não sei do que você está falando, mas você tem três segundos para largar sua arma antes que eu comece a atirar."

"Oh, Chase, você acha que pode me atingir? Você já perdeu três vezes na estrada. O que te faz pensar que pode me acertar agora?"

"Estava frio lá fora, e eu estava sangrando. Mas não vou errar de novo. Não aqui dentro."

Martinez balançou a cabeça.

"Você não entende, não é? A arma está cheia de—" balas de festim, ela sabia que ele ia dizer, mas ele foi interrompido pelo som de tiros vindo da cozinha.

Capítulo 51

Martinez girou a cabeça em direção ao som dos tiros, uma maldição nos lábios. Ele se agachou e liderou com a arma.

Chase tentou se levantar, mas a dor que se apoderou de seu lado a manteve sentada. Ela podia sentir sua blusa grudando em sua carne fria, e a cintura de suas calças estava encharcada.

"Stitts! Você—" Martinez gritou, mas a pólvora na última cápsula do micro-ondas explodiu, e desta vez, ele se abaixou.

Quando ele o fez, o Agente Jeremy Stitts surgiu das sombras. Ele grunhiu ao balançar a pá da lareira em um arco largo, e ela girou no ar.

Se não fosse pela última bala de festim, a pá certamente teria atingido Martinez diretamente no rosto, derrubando-o. Mas Martinez havia se agachado, e em vez de esmagar seu nariz e boca, o canto o atingiu no centro da testa. Fez um sulco espesso em sua carne, e arrastou-se até o olho, rasgando a pálpebra inferior.

Martinez gritou, mas enquanto cambaleava com o impacto, ele não caiu.

"Stitts! Pegue-o! Pegue-o!" Chase gritou de seu lugar no chão. Novamente, ela tentou se levantar, mas apenas se elevou alguns centímetros antes de desabar contra a cama. A arma estava pesada em sua mão, e mesmo sabendo que havia apenas uma bala — uma de festim — na câmara, ela puxou o gatilho mesmo assim.

Clicou, mas a bala não disparou.

"Stitts!" ela gritou.

Stitts, vestindo o parca vermelho que era dois tamanhos menores, avançou contra Martinez, tentando aproveitar o estado atordoado do outro homem.

Mas Stitts havia sido amarrado à estrutura da cama por Deus sabe quanto tempo; ele estava cansado, espancado e desidratado.

Mesmo que ambos estivessem totalmente descansados, Chase duvidava que Stitts teria tido muita chance.

Ela sabia que Martinez era fortemente musculoso, tinha visto seu peito nu flexionando enquanto ele a penetrava. E mesmo com o

sangue escorrendo de sua testa e vazando para seu olho deformado, Martinez conseguiu desviar o segundo golpe com o antebraço. Stitts havia se esforçado tanto neste golpe, que seu corpo seguiu a trajetória e ele cambaleou.

E Martinez estava nele.

"Não!" Chase gritou. Mas gritar era tudo o que ela conseguia fazer enquanto Martinez começava a chover socos no Agente Stitts.

"Você a deixou morrer!" Martinez gritou enquanto seus punhos colidiam com o rosto de Stitts. "Você a deixou morrer! Eu te disse que ela estava lá fora, mas você não acreditou em mim!"

Sangue jorrava do corte em sua testa e espirrava de seus lábios.

Chase fechou os olhos, tentando bloquear o som nauseante de carne contra carne, depois osso contra osso.

Depois de várias batidas surdas, a surra parou, e Chase não teve escolha senão olhar novamente.

Ela viu Martinez se levantar, seu peito subindo e descendo com respirações profundas. Ele se esticou e pegou a pá da mão sem vida de Stitts.

Chase sentiu as lágrimas escorrerem pelo rosto, e sabia que este era o fim.

Martinez caminhou em direção a ela, seu peito massivo ainda se agitando, suas mãos tremendo levemente.

Com sangue cobrindo metade do rosto, ele parecia um animal que acabara de devorar sua presa.

"Poderia ter sido fácil, Chase," ele disse enquanto fechava a distância entre eles. "Poderia ter sido tão fácil."

Sem esperar por uma resposta, ele balançou a pá com uma mão.

Chase ouviu um último baque, e isso foi a última coisa que ela ouviu por muito tempo.

Capítulo 52

"Posso fazer você esquecer. Posso fazer você esquecer tudo, Chase. Apenas uma dose... isso é tudo que você precisa para esquecer sua irmã, sobre o que aconteceu naquele dia."

Chase se sentiu assentindo, e então fechou os olhos quando a agulha rompeu a pele macia no interior de seu cotovelo.

"Heroína vai fazer tudo desaparecer. Tudo."

Capítulo 53

As pálpebras de Chase tremularam, e ela sentiu seus braços sendo torcidos atrás dela. Seu lado direito explodiu em agonia, que se intensificou quando ela foi erguida de seus pés.

"Levante-se, Chase. Isso ainda não acabou. Mas acabará... tudo acabará logo."

Desta vez, quando as pálpebras de Chase tremularam, elas não se abriram.

Capítulo 54

Chase ofegou quando a água fria espirrou em seu rosto. Ela tossiu e balançou a cabeça. Imediatamente, sua visão começou a dançar, e ela sentiu uma estranha espessura no lado direito de sua bochecha, como se alguém tivesse injetado plastilina sob sua pele.

"Acorda, acorda," disse uma voz masculina. Sombras nublaram sua visão, e tudo visto por seu olho direito tinha uma tonalidade rosada. Mas conforme ela piscava, Chase finalmente começou a reconhecer uma forma familiar.

A forma de Martinez.

Sua testa ainda estava sangrando, e seu olho direito parecia cair na órbita. Ela podia ver mais do globo branco do que jamais desejaria.

Pânico percorreu seu corpo, e ela tentou mover a cabeça e olhar em volta, procurando o corpo de Stitts, mas seus movimentos foram restringidos.

Martinez tinha amarrado suas mãos atrás dela e em torno do poste da cama. Ele também havia passado uma corda ao redor de seu pescoço.

Quanto a Stitts, ela só podia ver suas pernas, que permaneciam imóveis no chão.

"Quer saber por quê?" Martinez perguntou de repente, mudando seu tom para algo mais suave.

Chase engoliu com dificuldade, mas não deu nenhuma resposta. No entanto, era claro que Martinez não precisava de incentivo.

"Anna Martinez... ela tinha apenas vinte anos naquela época, Chase. Minha linda irmã tinha apenas vinte," a voz dele falhou, e ele teve que tomar várias respirações profundas antes de continuar. "E eles desistiram dela... o NYPD, a Polícia de Seattle e o FBI. Merda, o FBI, a agência para a qual eu trabalhava, desistiu dela. Disseram-me que eu não poderia me envolver, conflito de interesses e toda essa merda — que eu deveria ficar de fora. Depois tiveram a audácia de me dizer que ela — a linda Anna — havia viajado para Nova York, que ela se tornara uma das vítimas do Rei Esqueleto.

Que piada! Minha irmã, morta nas mãos de um serial killer... por quê? Encontraram um fio de cabelo dela na cena? Sério? Um único fio de cabelo?"

Havia lágrimas escorrendo por suas bochechas, que se misturavam com o sangue para dar a seu rosto um brilho rosado. Martinez trouxe sua arma à vista e acariciou seu maxilar inchado com o cano.

A mente de Chase estava a mil, tentando juntar os fragmentos, para descobrir o que tudo isso significava, e mais importante, como ela se encaixava nesse quadro.

"Ela tinha apenas vinte anos... apenas vinte. E eles desistiram dela. Mas eu não, Chase. Eu não desisti. Fui procurar, fiz tudo o que pude para encontrá-la, e sabe de uma coisa?"

Ele inclinou a cabeça para um lado, mostrando-lhe seu olho brilhante.

"Eu a encontrei. Eu a encontrei, porra. Encontrei o que restava da minha irmã."

Martinez estava tão perto que ela podia sentir o cheiro de seu hálito azedo, o fedor de seu sangue.

Do sangue deles.

"Por favor, Chris, deixe-me —"

Martinez a silenciou aplicando pressão em seu maxilar com a arma.

"Aquele bastardo, Tyler Tisdale, viciou ela em heroína e a prostituiu até que não restasse nada dela. Eu não tive escolha senão aliviar seu sofrimento." Quando ele falou a seguir, sua voz era apenas um sussurro. "Imagine o que isso faz a um homem."

O coração de Chase pulou uma batida.

Tyler? Tyler Tisdale?

"Chase... apenas uma dose. Confie em mim, se você gosta daquela outra coisa, isso vai explodir sua cabeça."

Chase encarou o pequeno saco de pó amarelado. Tyler estava sorrindo, mas não de uma maneira assustadora. Ele estava sorrindo

de uma maneira sabedora; um olhar que dizia que ele sabia que ela tentaria.

Chase baixou o olhar.

"Eu sei que você quer esquecer, Chase, esquecer tudo sobre sua irmã," Tyler sussurrou.

Chase fechou os olhos, tentando conter as lágrimas. Mas ela não conseguiu. Talvez tenha sido a falta de sono ou a exaustão que finalmente a derrubaram, ou talvez tenha sido apenas o maldito trabalho. Por um mês inteiro, ela esteve ao redor das drogas, das garotas com os olhos revirados enquanto um homem gordo e suado estava em cima delas, grunhindo e empurrando, e o tempo todo Chase não podia fazer nada.

Passe tempo suficiente nesse mundo e você se torna parte dele. Uma pequena parte de você se perde, uma parte que nunca pode ser recuperada.

Como naquele dia, o dia em que o homem na van levou Georgina. O dia em que Chase virou as costas e correu.

Sem abrir os olhos, Chase levantou o braço e puxou a manga.

"Me ajude," ela sussurrou, lágrimas ainda escorrendo por suas bochechas. "Me ajude a esquecer."

Capítulo 55

"Eu te avisei", sussurrou o Agente Martinez. "Eu te avisei que fiz minha pesquisa. Eu sei tudo sobre você. Eu sei que você estava lá."

O corpo inteiro de Chase foi tomado por soluços.

"Eu o trouxe", ela arfou. "Eu trouxe aquele desgraçado do Tyler."

Ele tentou fazer o mesmo comigo! Eu fui uma vítima!

Martinez se afastou dela.

"Sim, eu te dou isso. Você fez. Você o trouxe, e ele está apodrecendo na prisão por sua causa. Eu deveria estar te agradecendo por isso. Mas você chegou tarde demais. Você a viu? Você viu minha irmã lá? Se prostituindo?"

Chase fechou os olhos, mas isso não impediu que as imagens passassem por sua mente.

Imagens das meninas, algumas jovens, algumas velhas, olhos revirados para o branco...

"Eu tentei", ela sussurrou.

Martinez riu.

"Tentou? Você tentou? Anna tentou. Ela tentou se livrar. Assim como Yolanda e Francine. Elas também tentaram fugir. Você não vê? Eu pesquisei todas vocês."

Chase finalmente abriu os olhos.

"Yolanda? Francine?"

"Elas eram amigas dela, ou pelo menos afirmavam ser. Foram elas que disseram para Anna dar a primeira tragada, para se drogar naquele maldito Barking Frog. Só uma maldita dose, disseram. Mas não foi só uma dose para a Anna, nunca foi. Nunca poderia ser — Personalidade viciante, moderação não existia em seu vocabulário. Ela fez exatamente a mesma coisa que elas, mas elas podiam parar. Anna não podia. E você sabe o que elas fizeram quando ela ficou viciada?"

Chase tentou balançar a cabeça, mas a amarração ao redor da garganta estava muito apertada para se mover. Martinez voltou furioso para perto dela, e Chase se preparou para outro golpe que nunca veio.

"Elas a abandonaram!" ele gritou em seu rosto. Sangue e saliva salpicaram suas já úmidas bochechas. "Elas desistiram dela, assim como Jeremy Stitts fez. Ele era meu maldito parceiro, pelo amor de Deus! E ele acreditou... acreditou na desculpa de que ela era vítima de um serial killer."

Martinez levantou a arma e bateu no próprio peito.

"Mas eu sabia... eu sabia que ela ainda estava lá fora. E ela estava morrendo. Estava sendo morta, lentamente, todos os dias com uma agulha, com uma maldita picada. E Stitts se recusou a ouvir, negou."

E aí estava, a última peça do quebra-cabeça.

Chase sentiu seu peito apertar, e a princípio pensou que era a ferida novamente, mas então percebeu que era algo mais.

O Agente Stitts não tinha ajudado Martinez, e Yolanda e Francine estiveram lá na primeira vez que Anna se drogou. Oren Vishnirov e sua parceira Julie Cooper venderam as drogas a elas. Martinez não disse tanto, mas Chase conseguia ler nas entrelinhas.

E Chase... Chase esteve lá quando Anna esteve.

Com Tyler.

Disfarçada.

Mas também viciada.

A emoção de repente a dominou.

"Eu sinto muito", ela soluçou. "Eu—"

Um lampejo de movimento atrás de Martinez chamou sua atenção.

As pernas de Stitts não estavam mais visíveis.

Chase queria dizer mais, manter ele falando, mas Martinez trouxe algo à frente do rosto dele, algo que tirou seu fôlego.

Uma serra.

A lâmina estava salpicada de manchas marrons escuras, mas Chase sabia que isso não era ferrugem.

Era sangue.

O sangue de Francine. O sangue de Yolanda.

O de Oren.

O de Julie.

E logo seria o dela.

Martinez colocou a serra na frente dele agora, o aço frio refletindo um feixe desgarrado de luz da lua que havia se infiltrado na cabana.

"Você sente muito? Você sente muito? Bem, isso resolve tudo então, não é?"

Chase balançou a cabeça, não se importando mais com a maneira como a corda queimava a pele lisa de sua garganta.

"Não," ela croou. "Não resolve."

Martinez a ignorou.

"Eu acho que eu também sinto muito, então," ele disse suavemente enquanto levantava a serra para o pescoço dela.

Os olhos de Chase se arregalaram.

"Eu realmente, realmente sinto muito. Mas, veja, eu também sinto muito que quando Anna gritou, não havia ninguém lá para ouvir. Então, quando você gritar, ninguém irá te ajudar também. Yolanda e Francine? Anna tentou se afastar. Ela não conseguiu. E nem essas meninas. Anna pediu ajuda, assim como Oren e Julie. Mas não havia ninguém lá para segurar sua mão, para pegá-la. E você — você estava lá, disfarçada. E eu aposto que ela chorou para você, chorou todas as noites enquanto era estuprada por outro homem sem nome apenas para que pudesse conseguir outra dose. E eu aposto —"

O Agente Stitts de repente apareceu atrás de Martinez, seu rosto um inchaço, uma bagunça de hematomas.

Ele segurava a pistola dela na mão, e lentamente a levantou.

A serra estava fria contra a garganta de Chase — impossivelmente fria. Seu corpo inteiro parecia congelado, espalhando-se do buraco que a bala fez quando passou por seu lado até onde o dente da serra mordia sua carne.

"Eu sinto muito", disse Martinez enquanto começava a mover a serra, e desta vez, ele realmente parecia arrependido.

Chase viu o Agente Stitts cambalear em direção a eles, viu ele levantar a arma, e fechou os olhos.

Eu também sinto muito. Sinto muito por ter deixado ele te levar, Georgie. Sinto muito por ter fugido e você ter ficado.

Ela esperou a serra cortar a pele macia sob seu queixo, mas quando isso não aconteceu, Chase abriu os olhos.

O rosto de Martinez estava vazio.

"Coloque o—", rosnou o Agente Stitts, mas ele nunca terminou a frase. Martinez começou a virar, e quando ele fez isso, Stitts apertou o gatilho.

A bala poderia ter sido de festim, mas isso não importava. Estava pressionada contra a parte de trás do crânio de Martinez, e quando Stitts disparou a arma, o cômodo explodiu.

Assim como a parte de trás da cabeça de Martinez.

Sangue quente espirrou no rosto de Chase e ela gritou.

Ela gritou mesmo quando Stitts rasgou suas amarras. Ela gritou ao cair no chão.

Ela gritou quando Stitts desabou ao lado dela.

Chase gritou até que seu mundo inteiro ficou escuro.

Capítulo 56

Chase despertou ao som de um sino.

Os sinos do portão do céu, ela pensou incoerentemente.

Algo úmido tocou seu rosto, e ela resmungou. Todo o seu corpo doía, e ela se sentia incapaz de se mover.

A umidade persistiu, e Chase finalmente conseguiu abrir os olhos.

O beagle de Stitts havia retornado e sua língua áspera lambia o lado do rosto dela.

Ela gemeu e piscou, tentando clarear sua visão. Seus movimentos fizeram o cão se afastar dela, e ela ouviu o sino novamente, o que chamou sua atenção.

Um pequeno sorriso cruzou seus lábios quando ela viu o dispositivo de rastreamento preso à coleira do cão.

Então a realidade a atingiu, e a expressão desapareceu de seu rosto.

Chase estava deitada de lado em uma poça de sangue, apenas cerca da metade parecia ser dela.

O restante era da bagunça que agora era a parte de trás da cabeça de Martinez.

"Stitts!"

Ele estava deitado de costas, apenas um metro dela. Seu rosto era uma massa inchada, e Chase teve que olhar atentamente para ver seu peito subir e descer.

Mas respirar, ele respirava; Stitts estava vivo, mas por quanto tempo, ela não poderia dizer.

Chase forçou a dor de sua mente e olhou ao redor.

Ali, a não mais de dez passos de onde os três estavam, estava o celular de Martinez. Ainda estava aberto no programa de mapas que ele estava usando, e o rastreador brilhava em vermelho diretamente no centro da tela.

Chase fechou os olhos e respirou fundo.

Então ela começou a rastejar.

O beagle estava ao lado dela o tempo todo, silenciosamente a incentivando a seguir em frente com lambidas encorajadoras.

Quando Chase finalmente abriu os olhos, percebeu que havia rastejado além do celular.

Estava ao lado do seu ombro e ela esticou a mão e o pegou.

Com uma última respiração profunda, Chase discou 1-9-0 e levou o aparelho ao ouvido.

Epílogo

SEIS MESES DEPOIS

Uma batida na porta desviou os olhos de Chase do arquivo. Ela levantou a cabeça e esperou. Quando a batida veio pela segunda vez, ela fechou o arquivo e então com uma careta, levantou-se da mesa da cozinha.

Enquanto ela caminhava até a porta da frente, sua marcha se tornava mais fluida e a dor no seu lado começava a desaparecer.

Chase olhou pelo olho mágico, então encostou as costas na porta e fechou os olhos.

"Eu vejo sua sombra, Chase," disse o homem do outro lado da porta. "Eu sei que você está aí. Abra, tenho alguém aqui que quer falar com você."

Um sorriso tocou os lábios de Chase e ela abriu os olhos. Então ela se virou, destravou a porta e a abriu bem.

Jeremy Stitts a encarou. Seu rosto estava praticamente curado, e além de uma covinha, mais uma amolgadura, na verdade, abaixo do seu olho direito, não havia mais nenhum sinal de que ele tinha sido espancado quase até a morte.

Ele surpreendeu Chase ao se inclinar e dar-lhe um abraço.

Chase abraçou Stitts, apreciando o primeiro contato humano que tivera com uma pessoa que não estava de jaleco branco. E então um cachorro latiu, e ela se afastou.

Com um grunhido, ela se agachou e arranhou o beagle atrás das orelhas.

"Bom garoto," ela disse. "Bom garoto."

Jeremy a ajudou a se levantar.

"Você nem mesmo me disse o nome do cachorro," disse Chase enquanto ela levava Jeremy em direção à cozinha. "Esse maldito vira-lata salvou nossas vidas, e eu nem mesmo sei o nome dele."

Jeremy debochou.

"Primeiro de tudo, é uma fêmea, e ela não é uma vira-lata."

Chase balançou a cabeça.

"Figuras; se fosse um cachorro macho, provavelmente teria estragado o plano."

Stitts encarou ela.

"O nome dela é Mia," Stitts disse, de repente se tornando sério.

Chase assentiu e passou os dedos pelas costas do cão.

"Bem, obrigada, Mia. Obrigada por salvar nossas vidas."

Antes que as emoções a dominassem, Chase se virou e caminhou em direção ao balcão.

"Você quer um café?"

"Certo."

Chase serviu duas xícaras, e então se sentou à mesa em frente a Stitts.

Mia se aninhou aos seus pés.

O olhar de Jeremy estava na pasta manila, mas ele parou de encarar quando Chase pegou seu olho.

"Como você está?" ele perguntou.

Chase deu de ombros.

"Melhorando. As feridas estão praticamente curadas. Os médicos dizem que levará alguns meses para que os músculos se recuperem completamente, mas eu devo me recuperar totalmente. E você?"

Chase encarou o rosto de Jeremy Stitts enquanto falava. O homem era bonito, e ele lhe ofereceu um sorriso perfeito como resposta. Ele parecia exatamente como Chase se lembrava dele da primeira vez que se conheceram há mais de um ano em Nova York.

Além da nova covinha, é claro.

"Vou ficar bem," ele disse. "Mas você... Eu não quero dizer apenas suas feridas físicas, Chase."

Chase não conseguiu encarar ele por mais tempo.

"Vou ficar bem—passei por coisas piores."

"Sim, é isso que me preocupa."

Silêncio caiu sobre os três então, e Chase apenas deixou que acontecesse enquanto tomava seu café. Ela sabia que Jeremy estava inspecionando ela o tempo todo, mas não se ofendeu.

Essa era apenas a maneira como ele era.

E se Chase era boa em alguma coisa, era em manter uma cara de poker.

Ela terminou seu café e então disse, "Você terminou de me interrogar, Agente Stitts? Porque, você sabe, eu estou reeeeeeeeeaaaaalmente ocupada aqui."

Stitts terminou sua própria xícara e se levantou.

"Você está pronta para voltar ao trabalho, Chase? Digo, desta vez de verdade?"

Chase assentiu.

"Estou pronta."

"Me dê um mês, e então te levaremos para Quantico para uma orientação."

Chase fez uma saudação irônica.

"Aye, aye, capitão. Mas eu tenho uma condição."

Stitts ficou sério novamente.

"Certo, qual é?"

"Nenhum parceiro psicopata dessa vez, ok?"

Jeremy riu.

"Desculpe, você está presa comigo. Eu vou embora." Ele bateu as mãos e Mia pulou para os pés. "Vamos, garota, Chase precisa descansar."

Ele estava quase na porta quando algo que Martinez disse ocorreu a ela.

"Ei, Stitts?"

Ele parou e se virou.

"Sim?"

"Você realmente disse que eu era ingênua, que eu tento ver o bem em todo mundo?"

Stitts hesitou antes de responder.

"Eu não tenho certeza... você vê?"

Ele não esperou por uma resposta.

Chase viu os dois irem, um sorriso em seu rosto. Quando Stitts fechou a porta atrás deles, no entanto, o sorriso desapareceu.

Ela colocou a mão no bolso de seu moletom e retirou um recipiente laranja de remédios. Dentro, encontrou uma única pílula. Chase engoliu-a seco e então voltou sua atenção para a pasta que estava lendo antes de Stitts interrompê-la.

Ernest & Ernest Advogados, leu o cabeçalho.

Seu cenho se aprofundou ao ler as primeiras linhas de texto várias e várias vezes.

Brad estava pedindo o divórcio, e ele estava buscando a custódia total de Felix.

Ele a visitou no hospital durante sua recuperação, é claro, e Felix veio junto. E não uma vez ele mencionou isso. Agora, quando ela estava quase totalmente recuperada, uma bomba foi entregue por um advogado nomeado pelo tribunal.

Chase jogou o recipiente vazio de remédio pelo cômodo, e então imediatamente gritou e agarrou seu lado direito protetoramente.

"Merda!"

Ela desabou no chão e segurou o rosto com as mãos enquanto as lágrimas começavam a fluir.

Imagens passaram por sua mente em rápida sucessão, primeiro o homem na van com óculos de sol de aviador, então os olhos lacrimejantes de Georgina, então seu primeiro acerto, Stitts, e finalmente o rosto de Martinez justo quando o branco explodiu contra a parte de trás do seu crânio.

E, por trás de tudo isso, havia uma voz.

Chase conseguiu se levantar e cambaleou pelo corredor em direção ao seu quarto. Ela jogou a porta aberta com tanta força que amassou o drywall.

Com passos determinados, lutando contra a dor do repentino ato de jogar o frasco de remédio, Chase caminhou até a mesa de cabeceira. Ela puxou a gaveta com força, arrancando-a completamente e jogando-a no chão atrás dela. Então ela enfiou a mão e passou-a na parte inferior da tampa de madeira.

Por um momento, o pânico se instalou quando seus dedos em busca não conseguiram encontrar.

"Onde diabos—"

Mas o dedo indicador roçou em algo duro, e ela cuidadosamente arrancou a fita.

Dois itens caíram em sua palma e ela os apertou firmemente ao retirar a mão.

Por quase um minuto inteiro, ela apenas encarou os nós dos dedos, que começaram a ficar brancos.

Com uma respiração profunda, Chase desenrolou os dedos, revelando uma seringa com uma tampa laranja e um pequeno saco de pó branco com um ícone de uma cobra devorando um olho.

Sua testa se franziu por um momento e ela inclinou a cabeça, examinando primeiro o olho, depois a cobra, e depois a imagem como um todo.

O que isso significava? ela se perguntou, mas então a voz voltou.

A voz de Tyler Tisdale.

Eu posso fazer você esquecer, Chase. Eu posso fazer você esquecer tudo.

FIM

Nota do Autor

Embora eu tenha escrito FROZEN STIFF para ser desfrutado como um romance independente, se você quiser saber mais sobre Chase Adams e seu passado antes de receber aquela fatídica ligação telefônica, confira a série Damien Drake. Se você apenas quer mais Agente Adams (como ousa ter favoritos entre meus filhos), o segundo livro desta série—SHADOW SUSPECT—já está disponível para pré-venda e será lançado em algum momento de janeiro. Eu também queria aproveitar um momento para pedir desculpas a todos que pré-encomendaram este livro: a data de lançamento original foi adiada por cerca de um mês. Eu tento ao máximo honrar as datas de pré-venda que eu estabeleço, e quando coloco meus livros para pré-venda, faço isso com a intenção de lançá-los na data certa. No entanto, às vezes... às vezes as coisas simplesmente acontecem. E o que são essas coisas que você pergunta? Algumas estão sob meu controle—principalmente, escrever o livro—enquanto outras—design da capa, edição, revisão, publicação—não estão. Obrigado, pessoal, por ficarem por perto.

Vinte e dezoito será um ótimo ano, cheio de muitos livros, incluindo vários outros Chase Adams FBI Thrillers, a continuação da saga de Damien Drake, bem como a introdução à série de thrillers médicos do Dr. Becket Campbell. Eu também estou brincando com a ideia de mais uma série ambientada neste universo, mas ainda não estou pronto para revelar a estrela...

E agora chegamos à inevitável chamada à ação: se você gostou deste thriller de Chase Adams, então por favor deixe uma avaliação para FROZEN STIFF onde quer que você o tenha comprado. As avaliações não apenas ajudam outros leitores a encontrar livros que eles possam gostar, mas também me ajuda a decidir quais livros escrever a seguir. Então, por favor, acesse seu varejista favorito, digite uma rápida avaliação, e volte ao que você gosta de fazer: ler,

reorganizar a gaveta de meias, ou qualquer outra coisa que te agrade.

Como sempre, se você tiver algum comentário, sugestão, ou se algum erro dastardly de digitação conseguiu passar despercebido, ou se você só quer dizer oi, passe pela minha página do Facebook @authorpatricklogan ou me envie um email para patrick@ptlbooks.com.

Como sempre, continue lendo, e eu continuarei escrevendo.

Melhores cumprimentos,

Patrick

Montreal, 2017

Este livro é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes neste livro são inteiramente imaginários ou são usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, ou de lugares, eventos ou locais é inteiramente coincidência.

Copyright © Patrick Logan 2023

Design interior: © Patrick Logan 2023

Todos os direitos reservados.

Este livro, ou partes dele, não pode ser reproduzido, digitalizado ou disseminado em qualquer forma impressa ou eletrônica.

Primeira edição: Junho 2023